ଜୀବନ-ସଙ୍ଗୀତ

ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ଓ ପରିମାର୍ଜିତ
ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ

ଉତ୍କଳ ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ
ଅଗଷ୍ଟ, ୧୯୬୨

(ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ—୧୯୩୨)

ପ୍ରକାଶକ—ପୋଥି ପୀଠ,
ପୀଠାପୁର, କଟକ—୧

ମୁଦ୍ରାକର—ଶ୍ରୀ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ବି. ଏ.
ଗୋପୀନାଥ ପ୍ରେସ, ଭଦ୍ରକ

ସ୍ୱରଲିପି—ଗୋପୀନାଥ ସଙ୍ଗୀତ ସମାଜର ଶିଳ୍ପୀବୃନ୍ଦ :
ଶ୍ରୀ ଜଗବନ୍ଧୁ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ,
ଶ୍ରୀ କୃପାସିନ୍ଧୁ ଦାସ, ଶ୍ରୀ ମାୟାଧର ମହାନ୍ତି,
ଶ୍ରୀ କାଳନ୍ଦୀଚରଣ ନାୟକ
ଏବଂ
ଶ୍ରୀ ସୁକୁମାର ସାହୁ ଓ ଶ୍ରୀ ରାମବ୍ରହ୍ମ ମାଇତି ।

ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

କମଳାକାନ୍ତ

ସ୍ମୃତିରେ

ସ୍ନେହଭାଜନ ଶ୍ରୀମାନ ଗୋପାଳ ପ୍ରସାଦ ଦାସ ବି: ଏ: ଓ ସଙ୍ଗୀତାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀମାନ ମନମୋହନ ସାହୁ ଏହି ପୁସ୍ତକର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂକଳନରେ ସହାୟତା କରିଥିବାରୁ ସେ ଦୁହିଁଙ୍କଠାରେ ମୁଁ କୃତଜ୍ଞ ।

—ଲେଖକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣର ମୁଖବନ୍ଧ

କାନ୍ତକବି ବିରଚିତ ଅସଂଖ୍ୟ ପ୍ରକାର ସଙ୍ଗୀତ ମଧ୍ୟରେ 'ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ'ର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ରହସ୍ୟାବୃତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମବାଦ ବା ଈଶ୍ୱରୀୟ ଚେତନାହିଁ ଏହି ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ମୁଖ୍ୟ ଭାବନା (Ruling thought) । ପୁଣି ଏହି ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ ନିଜେ ରଚୟିତା । କବି ନିଜେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଖଞ୍ଜିଏ ଗୋପୀଯନ୍ତ୍ର ବା ଏକତାରା ସାହାଯ୍ୟରେ ତନ୍ମୟ ହୋଇ ଗାଉଥିଲେ, ତାହା ଶୁଣିବାକୁ ଯେପରି ରସୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ, ସେହିପରି ହୃଦ୍ୟ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ଅନେକଙ୍କର ଅନୁରୋଧ ହେଲା ଯେ 'ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ'ର ମୂଳ ରାଗିଣୀ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିବା ଉଚିତ । କାରଣ ଉକ୍ତ ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱରଲିପି ଅଧିକ ଉନ୍ନତ ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର କବି-କଳ୍ପିତ ସ୍ୱର ସମ୍ପଦର ପବିତ୍ରତା ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ତହିଁରେ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଆମ୍ଭେମାନେ କବିଙ୍କର ମୂଳ ସ୍ୱର ସମ୍ପଦକୁ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ରଖିବାକୁ ଯତ୍ପରୋନାସ୍ତି ଯତ୍ନ କରିଛୁଁ । ଏ ଦିଗରେ ଆମର ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ବିଶାରଦ ଶ୍ରୀ ଜଗବନ୍ଧୁ ସାହୁ । କାରଣ ବାସ୍ତବିକ କହିବାକୁ ଗଲେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି 'କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ'ର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାମାଣିକ ।

'ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ'କୁ କଟକ ଆକାଶବାଣୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରବୀନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ଭଳି ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ସମୟରେ ବଡ଼ ବ୍ୟଗ୍ର ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ । କାରଣ କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତ ବୋଇଲେ ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ ବା ସେହି ଧରଣର ସଙ୍ଗୀତକୁହିଁ ବୁଝାଏ । ଆକାଶବାଣୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କବିଙ୍କର ସାଧନା ପୀଠ ତାଳପଦା ଗ୍ରାମକୁ ଦୁଇବାର ଆସି କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତର ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । କେତେକ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ରେକର୍ଡ଼ ମଧ୍ୟ କରାଇ ନେଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତର ଅଧିକ ଅସଂଖ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ଏବେବି ଲୋକଲୋଚନର ଅନ୍ତରାଳରେ ରହି ଯାଇଛି । ଅଧୁନା ଜୀବିତ କତିପୟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଅନ୍ତେ କାନ୍ତ ସଙ୍ଗୀତର ମୌଳିକତା କ୍ରମେ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇ ଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱକୀୟତା ରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣଟି ସ୍ୱରଲିପି ସହ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏ ଦିଗରେ ଏହା ଏକ କ୍ଷୀଣ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ମାତ୍ର । ଏହି ସ୍ୱରଲିପିରେ ଯେଉଁ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି, ତାହା ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କର ମତ ।

ପରିଶେଷରେ ଆମର ଏତିକି କହିବାର କଥା ଯେ ଏହି ସଙ୍ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱରଲିପିକାର ତଥା ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରାଙ୍କର ଅଦମ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ବିନା ଉକ୍ତ ସଂସ୍କରଣଟିର ମୁଦ୍ରଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରି ନ ଥାନ୍ତା । ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତର ଦ୍ୱିତୀୟ ମୁଦ୍ରଣର ଆବଶ୍ୟକତା ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା ସହ ମୁଦ୍ରଣର ପ୍ରଚେଷ୍ଟାହିଁ ବିଳମ୍ବର ଏକମାତ୍ର କୈଫିୟତ । ଇତି ।

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶିତ କାନ୍ତ-ସାହିତ୍ୟ :—

ଭଣାମାମୁଁ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚନ୍ଦ୍ରାକୁଣୀ

ଦେହୁ ପଦପଲ୍ଲବ ମୁଦାରମ୍

ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ଅପେକ୍ଷାରେ—

ଜୁମାସ୍ତି
ପିଲଙ୍କ କଥା
ଚିଡ଼ିଆଖାନା
ଶିକ୍ଷାନବିସ୍ ପ୍ରେମିକ
ପରୀକ୍ଷା ଫଳ
ସୁନାପୁଅ
କାଳୀୟ ଦଳନ
କଲ୍ଲୋଳ
ଅଫିମ ଲୀଳା
ଦୁନ୍ଦୁଭି
ସଙ୍ଗୀତ ରତ୍ନ ଫଳୁଅ

କାନ୍ତ କବିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

'ଜୀବନ ସଙ୍ଗୀତ'ର ଇଂରାଜୀ ଅନୁବାଦ

SONGS OF THE SOUL

ମୁଦ୍ରଣ ଅପେକ୍ଷାରେ

ସୂଚୀପତ୍ର



ତୁମ୍ଭରି ଚରଣେ

କେତେ ଦୀର୍ଘ ଉଜାଗର ଅଶ୍ରୁଧାର ଦୁଃଖ,
କେତେ ତପ୍ତଶ୍ୱାସ, କେତେ ହା-ହୁତାଶ ବୃଥା,

ଛନ୍ଦଫଟା ଗୀତ ମୋର, ବୁକୁ ରକ୍ତେ ଲେଖା.
ପ୍ରିୟ ମୋର, ସଖା ମୋର, ସାଥୀ ମୋର ଏକା ।

ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ତାର ନୀରବ ମୂର୍ଚ୍ଛନା,
ରଖିଛ ମୋପାଇଁ ସଞ୍ଚି କେତେ ଅଶ୍ୱାସନା,

କେତେ ଶାନ୍ତି, ତୃପ୍ତି କେତେ, ସୁର ଅସମର,
ସେ ମୋ ଜୀବନର ଚିର ଅମୃତ ନିର୍ଝର ।

---

(୧)

ଅଠତାଳି—ସ୍ଥାୟୀ

ମୁକୁଳାଇ ମୋର ହୃଦୟ ଦୁଆର
ଗୃହିଁ ରହିଛି ମୁଁ ତାହାର ଲଗି ।
'ଏହି ପଥ ସେହି ଆସୁଅଛି' ବୋଲି
ବସିଛି ଦିବସ ରଜନୀ ଜାଗି ॥ ଘୋଷା ॥
ମୃଦୁ ପଦ ଧ୍ୱନି ଶୁଣି ଥରେ ଥରେ,
ଚମକି ଚମକି ଉଠେ ଚକିତରେ,
ବସି ବସି ବୃଥା ଆକୁଳ ଅନ୍ତରେ
ହେଉଥାଏଁ ଶର ବେଦନା-ଭାଗୀ ॥
(କିନ୍ତୁ) ସେ ବେଦନା ଦେଦେ ରହିଅଛି ପୂରି
କେତେ ଆନନ୍ଦ, ଆଶ୍ୱାସନା;
ସେହି ଆକୁଳତା ଅଣିଦିଏ ପ୍ରାଣେ
କେତେ ବରହର ବାସନା ।
ସେହି ମୋହ ମୋର ଶର ଆକାଙ୍‌କ୍ଷିତ,
ସେହି ଆଶା ମୋର ଚରମ ବାଞ୍ଛିତ,
ସେହି ଧ୍ୟାନେ ସଦା,ରହିଥିବ ରତ
ସଂସାର କରମ ଧରମ ତ୍ୟାଗି ॥

ସ	ର	—	ମ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ମୁ	କୁ	०	ଳା	०	ଇ	०	ମୋ	०	०	ର	०	०	०
ମ	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	, ମ	—	—	ପ	—	—	ଧ୍ର
ହୃ	ଦ	०	ୟ	०	ₒ ଦୁ	०	ଆ	०	०	ର	०	०	०
ନ	ଧ୍ର	—	ପ	ମ	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନ୍ର
०	ଗୃ	०	ହିଁ	०	ର	०	ହି	०	०	ଛି	०	ମୁଁ	०
—	ଧ୍ର	—°	ପ	—	ମ	—	ମ	—	—	ପଧ	ପଧ	ନ	ଽପ
०	ତା	०	ହା	०	ର	०	ଲ	०	०	ଗି	०	०	०

—	ଧ	—	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	—	ପ	—	—	ଧ୍ର
୦	ତା	୦	ହା	୦	ରି	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦
ନ	ଧ୍ର	—	ପ	—	—	—	ମ	—	—	—	—	—	—
୦	ତା	୦	ହା	୦	ରି	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	●	୦
—	ସଂ	—	—	—	—	—	ନଧ	ନସଂ	—	ନ୍ର	—	ଧ୍ର	—
୦	ଏ	●	ହ	୦	ପ	୦	ସ	୦	୦	ପ୍ରେ	୦	ହ	୦
—	ଧ୍ର	—	ନ୍ର	—	ସଂ	—	ନଧ୍ର	—	—	ପ	—	—	—
୦	ଅ	୦	ସୁ	୦	ଅ	୦	ଞ୍ଜ	୦	୦	ବୋ	୦	ଲ	୦
—	ସ	—	ର	—	ମ	—	—	—	—	—	—	—	—
୦	ବ	୦	ସି	୦	ଛ	୦	ଚ	୦	୦	ବ	୦	ସ	୦
ମ	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	ମ	—	—	ପ	—	—	ଧ୍ର
ର	୦	୦	ଙ୍କ	୦	ମା	୦	ଯା	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦
ନ୍ର	ଧ୍ର	—	ମ	—	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନ୍ର
୦	ରୁ	୦	ହିଁ	୦	ର	୦	ହ	୦	୦	ଛ	୦	ମୁଁ	●
—	ଧ୍ର	—	ପ	ମ	—	—	ଗ	—	—	ପ	—	—	—
୦	ତା	୦	ହା	୦	ରି	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦
ଧ୍ର	ନ୍ର	ଧ୍ର	ମ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
୦	ତା	୦	ହା	୦	ର	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	●	୦	୦

ଅନ୍ତରା

—	ଧ	—	ସଂ	—	ରଂ	—	ଗଂ	—	—	ସଂ	—	—	—
୦	ମୁ	୦	ଦୁ	୦	ପ	୦	ଦ	୦	୦	ଧ୍ୱ	୦	ନି	୦
—	ଗଂ	—	ସଂ	—	ରଂ	—	ଗଂ	—	—	ରଂ	—	ସଂ	—
●	ଶୁ	୦	ଣି	୦	ଥ	୦	ରେ	●	୦	ଥ	●	ରେ	୦

ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	—	—	ନ	ସଂ	ରଂ	ଧ	—	—	—
ତ	୦	୦	ମ	୦	କ୍ର	୦	ତ	୦	୦	ପ୍ର	୦	କ୍ଷ	୦
ଧ	—	—	ମ	—	ପ	—	ଧ	—	—	ପ	—	ମ	—
ଝ	୦	୦	ଠେ	୦	ତ	୦	କ୍ର	୦	୦	ଢ	୦	ରେ	୦
ସ	ର	ମ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ବ	ସି	୦	ବ	୦	ସି	୦	ବୃ	୦	୦	ଥା	୦	୦	୦
ମ	ପ	—	ମ	ଗ	—	—	ମ	—	—	ପ	—	—	ଧ
ଅ	କୁ	୦	ଳ	୦	ଅ	୦	ନ୍ତ	୦	୦	ରେ	୦	୦	୦
ନ	ଧ	—	ମ	—	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ଧେ	ନ
୦	ଷେ	୦	ଓ	୦	ଥା	୦	ଏଁ	୦	୦	ଟି	୦	ଉ	୦
—	ଧ	—	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	—	ପ	—	—	ଧ
୦	ବେ	୦	ଦ	୦	ନା	୦	ଭ	୦	୦	ଗୀ	୦	୦	୦
ନ	ଧ	—	ମ	—	—	—	ମ	—	—	—	—	—	—
୦	ଭା	୦	ଷା	୦	ଯ	୦	ଲ	୦	୦	ଗି	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ମ	-	—	ଗ	ର	ମ	—	ଗ	ର	ଗ	ସ	—	—	—
ସେ	ବେ	୦	ଦ	୦	ନା	୦	ଦେ	୦	୦	ହେ	୦	୦	୦
ନ	ସ	—	ର	—	ଗ	—	ମ	—	ଗ	ମ	—	—	—
ର	ହି	୦	ଅ	୦	ଛି	୦	ପୂ	୦	୦	ରି	୦	୦	୦
ପ	—	—	ଗ	—	—	—	ପ	—	—	—	—	ଧ	—
ବେ	୦	୦	ଢେ	୦	୦	୦	ଅ	୦	୦	ନ	୦	ଘ	୦
ନ	ଧ	ନ	ପ	—	ଧ	—	ମ	—	—	—	—	—	—
ଅ	୦	୦	ଶ୍ୱା	୦	ସ	୦	ନା	୦	୦	୦	୦	୦	୦

ମ	—	—	ପ	—	—	—	[illegible]	—	—	ନ	—	—	—
ସେ	ହୁ	०	ଥା	०	କୁ	०	ଳ	०	०	ଡା	०	०	०
ଧଂ	—	—	ଧଂ	ରଂ	ଧଂ	—	ର	—	ଗଂ	ସଂ	—	—	—
ଥ	ଣି	०	ଦ	●	ଏ	०	ମ୍ରା	०	०	ଶେ	०	०	०
ନ	ସଂ	—	ନ	ଧ	—	—	ପ	ଗ	—	ପ	—	—	—
ନେ	०	०	ଭେ	०	०	०	ବ	ଘ	०	ଢ଼	०	ଘ	०
[illegible]	—	—	ନ	ସଂ	ଦ	—	ଧ୍ର	ନ	ଦଂ	ପ	—	ମ	—
ଢା	०	०	ସ	०	०	०	ନା	०	●	०	०	०	०
ଧ	ସଂ	—	—	—	ରଂ	—	ଗଂ	—	—	ମଂ	—	—	—
ସେ	ହି	०	ମୋ	०	ଢ଼	०	ମୋ	०	०	ର	०	०	०
ଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	—	ଗଂରଂ	ଗଂ	—	ସଂ	—	—	—
ଗ	ଘ	०	ଥ	०	ଖା	०	ଙ୍ଖି	०	०	ଢ	०	०	०
ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	—	—	ସଂ	ରଂ	—	ଧ	—	—	—
ସେ	ହୁ	०	ଥ	०	ଷା	०	ମୋ	०	०	ଘ	०	०	०
ଦ	ଧ	—	ମ	—	ପ	—	ଧ	ପ	ଧ	ମ	—	—	—
ଚ	ଘ	०	ମ	०	ଢା	०	ଝୁ	०	०	ଢ	०	०	०
ସ	ର	—	ମ	—	—	—	ମ	ଗ	—	ମ	—	—	—
ସେ	ହି	०	ୟା	०	ଳେ	०	ସ	०	०	ଦା	०	०	०
ମ	ପ	—	ମ	—	ଗ	—	ମ	—	—	ପ	—	—	ଧ୍ର
ଘ	ହୁ	०	ଥି	०	ଛ	०	ର	०	●	ଢ	०	०	●

ନୀ	ଧ	—	|	ମ	—	—	—	|	—	—	—	|	ପ	ଧ	ପଧ	ନୀ
ଷ	୦	୦	|	ସା	୦	ର	୦	|	ଙ୍କ	୦	୦	|	ର	୦	ମ	୦
ଧ	—	—	|	ପ	—	ମ	—	|	ଗ	—	—	|	ପ	—	—	ଧ
ଧ	୦	୦	|	ର	•	ମ	୦	|	ଙ୍ଘା	ଽ	୦	|	ଗି	•	୦	୦
ନୀ	ଧ	—	|	ମ	—	—	—	|	—	—	—	|	ପ	ଧ	ପଧ	ନୀ
୦	ଗୁ	•	|	ହିଁ	୦	ର	୦	|	ହ୍ର	୦	୦	|	ଛ	୦	ମୁଁ	୦
—	ଧ	—	|	ମ	—	—	—	|	ଗ	—	—	|	ପ	—	—	ଧ
୦	ଗା	୦	|	ଧା	୦	ର	୦	|	ଲ	୦	୦	|	ଗି	୦	୦	୦
ନୀ		—	|	ମ	—	—	—	|	ମ	—	—	|	—	—	—	—
୦	ଗା	୦	|	ଧା	୦	ର	୦	|	ଲ	୦	୦	|	ଗି	୦	•	୦

(୨)

ଆଶାବରୀ—ତ୍ରିତାଲ ମଧ୍ୟଲୟ

ସ୍ଥାୟୀ

ବାଜେ ତୋ ରାଗିଣୀ ମୋ ବୀଣା ତାରେ ।
ନିଶି ଦିବସ ନବ ନବ ଝଙ୍କାରେ ॥ ଧ୍ରୋ ॥

ମୁଁ ତ ନ ଜାଣଇଁ ବଜାଇ,
ବୀଣାଟିକୁ ଖାଲି ରଖିଛି ଯତନେ ସଜାଇ,
ଥରେ ଥରେ ତାର କୁହୁକ ପରଶ
ଚିତ୍ତ ମୋର ଯାଏ ମଜାଇ ॥

କେବେ ଆସେ 'ମେଘ' ଅନ୍ଧାର ଅମ୍ବରେ
ଘନ ଘନ ବିଜୁ ଚମକେ ।
ପୁଲକେ ଅନ୍ତର କେବେ 'ବସନ୍ତ'ର
ମୀଡ଼, ମୂର୍ଚ୍ଛନା ଗମକେ ॥
'ଲଳିତ', 'କାମୋଦୀ', ଅକୁଳେ ଝୁରଇ,
'ଆଶାବରୀ' ଆଶା ମରମେ ମରଇ,
ଉଦାସ ପରାଣ ଉଡ଼ିଯାଏ କେଉଁ
ଅଜଣା ନଗର ସାଗର ପାରେ ॥

ସ	ର	ମ	ପ	ପଧ୍ର	ନ୍ରସଂ	ଧ୍ର	ପ	ଗ୍ର	—	ମ	ପ	ର	ଗ୍ରର	ସ	—
ବା	୦	ଜେ	ତୋ	ର	୦	ଗି	ଣୀ	ମୋ	୦	ବୀ	ଣା	ତା	୦	ରେ	୦
ନ୍ର	ସ	ର	—	ସ	ର	ଗ୍ର	—	ସ	ଗ୍ର	ମ	ପ	ଗ୍ର	ଗ୍ରର	ସ	—
ନି	ଶି	ଦି	୦	ବ	ସ	ନ	ବ	ନ	୦	ବ	ଝ	ଙ୍କା	୦	ରେ	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	—	ନ୍ର	—	ଧ୍ର	ନ୍ର	ସଂ	—	ଧ୍ର	ନ୍ର	ସଂ	—	—	—
ମୁଁ	ତ	୦	ନ	ଜା	୦	ଣ	ଇ	ବ	୦	ଜା	୦	ଇ	୦	୦	୦

ନ	ସ̇	—	—	ନସ̇	ର̇	—	—	ମ̇	ଗ̇	—	—	ର̇	ଗ̇	ସ̇	—
ଖା	॰	ଣା	ଛି	କୁ	ଖା	ଳି	॰	ର	କ୍ଷି	ଚ୍ଛି	॰	ଯ	ତ	ନେ	॰
ମ	ଏ	ଧ	ନ	ସ̇	—	ନଧ	ପ	ମ	ପ	ନ	ଧ	ପ	—	—	—
ସ	॰	ଙ୍ଗା	॰	ଇ	॰	॰	॰	ସ	ଃ	ଙ୍ଗା	॰	ଇ	॰	॰	॰
ମ	—	ପ	—	ନଧ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଥ	ରେ	॰	ଥ	ରେ	॰	ଡୋ	ର	କୁ	ହୁ	॰	କ	ପ	ର	ଶ	॰
ନ	ସ	ର	—	ସ	ର	ମଗ	—	ସ	ଗ	ମ	ପ	ର	ଗର	ସ	—
ଚି	ତ୍ତ	ମୋ	ର	ଯା	॰	ଏ	॰	ମ	॰	ଙ୍କା	॰	ଇ	॰	॰	॰
ମ	ପ	—	—	ନ	—	ଧ	ପ	ମପ	ଧପ	ମପ	ପମ	ର	—	ସ	—
କେ	ବେ	॰	ଅ	ସେ	॰	ମେ	ଘ	ଅ	॰	ନ୍ଧା	ର	ଅ	ବୋ	ଧ	॰
ସ	—	ର	—	ମ	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ଗ	ପ	ଧ	ପ	—
ଘ	ନ	॰	ଘ	ନ	॰	ବି	ଜୁ	ଚ	ମ	କେ	॰	॰	॰	॰	॰
ପ	—	ନ	—	—	—	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ର̇	ସ̇	ନଧ	ନ	ଧ	ପ
ପୁ	ଲ	॰	କ	ଅ	॰	ନ୍ତ	ର	କେ	ବେ	॰	ବ	ସ	॰	ନ୍ତ	ର
ପ	ଗ̇	ର̇	ସ̇	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	—	—	—
ଯୀ	॰	॰	ଓ	ମୂ	॰	ର୍ଚ୍ଛ	ନା	ଗ	ମ	କେ	॰	॰	॰	॰	॰
ମ	—	ପ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ନ	—	ସ̇	ର̇	ସ̇	—
ଲ	ଳି	ତ	॰	ଙ୍କା	ମୋ	ଦୀ	॰	ଅ	॰	କୁ	ଳେ	ଟୁ	ର	ଇ	॰
ସ̇	—	ଗ̇ର̇	ଗ̇	ର̇	—	ସ̇	—	ପ	ଧ	ସ̇	ର̇	ଗ̇	ର̇	ସ̇	—
ଅ	ଶା	ବ	ଘ	ଝି	॰	ଣା	॰	ମ	ଉ	ମେ	॰	ମ	ର	ଇ	॰
ପ	—	ନ	—	ଧ	ପ	ମ	—	ଗମ	ପଧ	ପମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ	—
ହୃ	ଦା	॰	ସ	ପ	ନ୍ଦ	॰	ଣ	ଭୀ	ଷି	ଯା	ଏ	କେ	॰	ହଁ	॰
ସ	ର	ମ	—	ପଧ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	—	ମ	ପ	ର	ଗର	ସ	—
ଅ	ଛ	ଣା	॰	ସ୍ୱ	॰	ପ୍ନ	ଉ	ଯା	॰	ଭ	ର	ପା	॰	ରେ	॰

(୩)

ଭୈରବୀ – ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଅଜ ମୋ ମାନସ କୁଞ୍ଜେ
ମୃଦୁ ମୁରଲୀ ବଜାଏ ଜେ ସେ ।
ଝଟୁଅଛି ଯାଗି ତାହାର ମୂରତି
ମୋହନ ମଧୁର ବେଶେ । ସେ ଷା ॥
ଅନ୍ତର ଭିତରେ ମଧୁର ମୁରଲୀ
ବାଜଇ ମନ୍ଦେ ମନ୍ଦେ,
ଝଙ୍କାର ଉଠେ ନୂତନ ରାଗିଣୀ
ନୂତନ ନୂତନ ଛନ୍ଦେ ।
ମୁରଲୀର ତାନେ ଅଜ ମୋର ଗୀତ
ନୂତନ ଅବେଗେ ଉଠୁଅଛି ମାତି,
ଭସି ଯାଉଅଛି ମୁଗ୍ଧ ପରାଣ
ତାହାର ଚରଣ ଦେଶେ ॥

୧

ମ	ପ	ମପଧ୍ରପ	ମଗ	ଗ୍ରପ	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ	—	ସ	—
ଅ	ଜ	ମୋ	୦	ମାନ	ସ	କୁ	୦	ଞ୍ଜେ	୦	ମ	ଧୁ
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ୍ର	ମ	ପଧନ୍ର	—	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପମ	ଗ୍ରମ	ଗ୍ରମ
ମୁ	ର	ଲୀ	ବ	ଜା	ଏ	ଜେ	୦	୦	ସେ	୦	୦
ପ	ଧ୍ର	ମ	ପନ୍ର	ନ୍ରସଂ	ନ୍ର	ସ	—	ରଂସଂ	ନ୍ରସଂନ୍ର	ଧ୍ରନ୍ରଧ୍ର	ପ
ଝ	ଟୁ	ଅ	ଛି	୦	ଯା	ଗ	୦	୦	୦	୦	୦
ମ	ପ	ମପଧ୍ରପ	ଗ୍ର	ଗ୍ର	ଗ୍ର	ସ	ଧ୍ର	ସ	ର୍ର	ସ	—
ତା	ହା	ର	ମୂ	୦	ର	ତି	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ୍ର	ମ	ପଧ୍ର	ନ୍ର	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପମ	ଗ୍ରମ	ଗ୍ରମ
ମୋ	ହ	ନ	ମ	ଧୁ	ର	ବେ	୦	୦	ଶେ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନି	ଧ	ନି	ସଂ	—	—	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ଅ	•ନ୍ତ	ର	ଭ	ଉ	ରେ	ମ	ଧ	ର	ମୂ	ର	ଲ୍ଲି
ସଂ	ଗଂ	—	ଗଂ	ମଂ	—	ଗଂ	ରଂ	—	ସଂ	—	—
ବା	ଜ	ଇ	ମ	୦	ଧେ	ମ	୦	୦	ଧେ	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନି	ସଂ	ଧ	ନି	ପ	—
ହୃ	୦	ଙ୍କା	ର	ଙ୍ଗ	ଠେ	ନ୍	ଦ	ନ	ସ୍ୱ	ଗି	ଣୀ
ମ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	ଗ	ର	—	ସ	—	—
ନ୍	ଦ	ନ	ନ୍	ଦ	ନ	ଛ	୦	୦	ଧେ	୦	୦
ସ	ଗ	—	ପ	ଗ	ମ	ର	ଗ	ମ	ରଗ	ସର	ସ
ମୂ	ର	ଲ୍ଲି	ର	ଡା	ନେ	ଅ	ଜା	ମୋ	ର	ଙ୍ଗ	ଢ
ପ	ପଧନି	—	ଧ	ପ	ମ	ପ	ପଧନିସଂ	ଂଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
ନ୍	ଦ	ନ	ଅ	ବେ	ଗେ	ଭ	ଠୁ	ଅ	ଞ୍ଜ	ମା	ଢ
—	ପଧ	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନି	ସଂ	ନିଧ	ନି	ପ	—
୦	ଋଷି	ଯା	ଭ	ଅ	ଞ୍ଜ	ଏ	ମୋ	ର	ପ	ସ୍ୱ	ଣ
ଗ	—	ର	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ର	—	ସ	—	—
ଡା	ବା	ଉ	ର	ର	ଣ	ଦେ	୦	୦	ଷେ	୦	୦

(୪)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

କଏ ସେ ଡାକୁଛୁ   ନଈ ସେ ପାରରେ
ରହୁ ରହୁ କେଡ଼େ ବାଗରେ ।
ଦୋ-ଦୋ-ଚହ୍ଲା ସ୍ୱର   ଶୁଣିଥିଲି ପର
କେତେ ଯୁଗ ଯୁଗ ଅଗରେ ॥ ଘୋଷା ॥

କେଉଁ ଉହାଡ଼ରେ ଥାଇ ସେ ଡାକୁଛି,
ଖଣ୍ଡି ସ୍ୱର ତାର ନ ହେଉଛି ବୁଝି,
କେଉ ଗୁହା ଭେଦ ପହଁର ଅସିଛି
କେଉଁ ନିସ୍ତଟିଅ ସାଗରେ ॥

ଛେକ ଛେକ କରି ଲହଡ଼ାଇ ଅସେ
ସେହୁ ଉଦାସିଅ ସ୍ୱରଟି,
କେଉଁ ଗହନରୁ ଶିଶୁଟିଏ ଯେତେ
ଡାକୁଛି ଦରେଟି ଦୋଚେଟି;
ଶିର ଶିର ଚରି ଯାଇ ସେହି ସ୍ୱର,
ଥରାଇ ଦେଉଛି ମରମ ଭିତର,
ଉତଲା ପରାଣ ଅଥୟ ହେଉଛି,
ଘର କରିବାକୁ ତା-ଘରେ ॥

ସ଼	ଗ	ମ	ପଧପ	ଗ	ରସ	ଗ	—	ସ	ର	ସ	—
କ	ଏ	ସେ	ଡା	କୁ	ଛୁ	ନ	ଈ	ସେ	ପା	ର	ରେ
ପ	ମ'	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମଗ	ଗ	ସ	ଗ	—	—
ର	ହୁ	ର	ହୁ	କେ	ଡ଼େ	ବା	ଗ	୦	ରେ	୦	୦
ନ	ପ	ଧ	ଗ	ପ	ନ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂନ
ଦୋ	ଦୋ	ଚ	ହ୍ଲା	ସ୍ୱ	ର	ଶୁ	ଣି	ଥି	ଲି	ପ	ର
ପ	ମଂ	ନ	ଧପ	ଧ	ପ	ମପ	ଗ	ସ	ଗ	—	—
କେ	ତେ	ଯୁ	ଗ	ଯୁ	ଗ	ଅ	ଗ	୦	ରେ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ପ	ନ	ଧପ	ଧ	ପ	ନଧ	ସଂ	—	ଗଂ	ରଂସଂନ	ସଂ
କେ	ଉଁ	ଜ	ହ୍ୱା	ଡ଼	ରେ	ଥା	ଇ	ସେ	ଡା	କୁ	ଛି
ପ	ନ	ଧନସଂ	ନ	ଧପମ'	ପ	ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ
ଖ	ଣ୍ଡି	ସ୍ୱ	ର	ଡା	ର	ନ	ହେ	ଉ	ଛି	ବୁ	ଝି
ପ	ପଧନସଂ	—	ନ	—	ନଧ	ପ	ଧ	ଗ	ପ	ମ	ଗ
କେ	ଉଁ	ଗୁ	ହା	ଭେ	ଦ	ପ	ହିଁ	ର	ଅ	ପି	ଛି
ପ	ଧ	ମ'	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	—	—	—
କେ	ଉଁ	ଜ	ଘ୍ର	ଷ୍ଟି	ଅ	ସା	ଗ	ରେ	୦	କେ	ଢେ
			ଗ	ସଧ	ସ	—	—	—			
			ବା	ଗ	ରେ	୦	୦	୦			

ସଞ୍ଚାରି

ଧ	ପ	ମ	ମ	ଗ	ମ	ମପ	ଗ	ମ	ସ	—	—
ଛେ	କ	ଛେ	ଢ	କ	ର	ଲ	ହ	ଡ଼ା	ଇ	ଅ	ସେ
ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ	ପନ	ଧ	—	ପ	—	—
ସେ	ହୃ	ଉ	ଦା	ପି	ଅ	ସ୍ୱ	ର	୦	ଝି	୦	୦
ପ	ନ	—	ଧ	ନ	—	ନ	ସଂ	ରଂ	ଧ	ନ	ପ
କେ	ଉଁ	ଗ	ହ	ନ	ରୁ	ଶି	ଶୁ	ଝି	ଏ	ସ	ତେ
ପ	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ପ	ପ	ମ'	ଧ	ପ	—	—
ଡା	କୁ	ଛୁ	ଦ	ଶ୍ରେ	ଝି	ଦ	ଶ୍ୱେ	୦	ଝି	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଟଂରଂ	ସଂରଂଗ୍ରଂ
ଶି	ଖ	ଶି	ଖ୍ୱ	ତ	ଋ	ଯା	ଇ	ଯେ	ହୃ	ସ୍ୱ	ର

ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ଧ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ସଂ
ଓ	ସ	ଇ	ଦେ	ଖ	ଛି	ମ	ର	ମ	ଏ	ତ	ର
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ଧନ	ଧନ	ଧନ	ନ	ଧନ	ପ
ଖ	ଡ	ଲା	ପ	ଷ	ଣ	ଅ	ଥ	ଯୂ	ଦେ	ଖ	ଛି
ଗ	ପ	ମ	ଧ	ପ	ମ	ମପ	ଗ	ର	ସଗ	ସ	—
ଘ	ର	ଭ	ରି	ବା	ଲୁ	ଡା	ଘ	୦	ରେ	୦	୦

(୫)

ତାଳ—କହରବା

ସ୍ଥାୟୀ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଦେଖି ପାରିଲ ନାହିଁ ଗୋ,
ଗବାକ୍ଷ ଫାଙ୍କେ ଉଡ଼ି ଗଲଟି କେ ସେ ।
ଚକିତେ ଗୃହୁଁ ଦେଇ ଉଙ୍କିଇ ଗଲ ସେହୁ
ସ୍ଥଇଟି ପରି କାହିଁ ସପନ ଦେଶେ ॥ ଘୋଷା ॥
କେ ଜାଣି କାହିଁକି ଯେ ଭରମି ଗଲା ବୁଦ୍ଧି,
ସରମେ ଆଖି ପତା ପଡ଼ିଲ ଆପେ ମୁଦି,
ଜହ୍ନ ତ ଗଲ ନାହିଁ,
ଗୋପନେ କିସ ପାଇଁ
ଥିଲ ସେ ଅସି କାହିଁ, ଯାମିନୀ ଶେଷେ ॥

ଘରରେ ଥିଲ ପରି ଲାଗୁଛି ଥରେ ଥରେ,
ପାଶୋରି ସଗ ଜାଗି ଜଟୁଛି କ୍ଷୀଣ ସ୍ୱରେ
ପଡ଼ୁ ତ ନାହିଁ ଜଣା,
ପୁଲକ କି ବେଦନା
ବାଜଇ ତାଳେ ତାଳେ ଅନ୍ତର ଦେଶେ ॥

ସ	ର	ମ	—	ପ	ନି	ଧ	—	ପଯ	ପମ	ଗର	ଗ	ପ	ଧ	ପ	ମ
ଦେ	୦	ଖୁ	ଦେ	୦	ଖୁ	ଦେ	ଖି	ପା	ରି	ଲ	୦	ନା	ହିଁ	ଗୋ	୦
ପ	ସଂ	—	ନି	ଧନି	ଧପ	ମଗ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	—	—
ଗ	ବା	୦	କ୍ଷ	ଫା	ଙ୍କେ	ଉ	ଡ଼ି	ଗ	ଲ	ଟି	କେ	ସେ	୦	୦	୦
ମ	—	ଧ	—	ମଯ	ନିସଂ	ନି	—	ଧନି	ଧଓ	ମ	ପ	ଗ	—	ର	ସ
ଚ	କି	ତେ	୦	ଗୃ	ହୁଁ	ଦେ	ଇ	ଉ	ଙ୍କି	ଇ	ଗ	ଲ	୦	ସେ	ହୁ
ସ	ର	ମ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ନିଯ	ମ	—	—	—
ସ୍ଥ	ଇ	ଟି	୦	ପ	ରି	କା	ହିଁ	ସ	ପ	ନ	ଦେ	ଶେ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	ନ	ସଂ	ପନ	ସଂରଂ	ଗଂ	—	ରଂଗଂ	ରଂସଂ	ନ	ରଂ	ସଂ	ନ	ରଂ	—
ଢେ	ଙ୍କା	ଣି	ଙ୍କା	°	ହୁଁ	କ୍ୱ	ଯେ	ଭ	ର	ମି	ଗ	ଲ୍ଲ	°	ବୃ	ର୍ଦ୍ଧି
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ଧ	ପ	ଧ	ସଂନ	ସଂ	ପ	ନ	ଧ	ପମ	ମ	ପ	ଗ	ମ
ସ	ଭ	ମେ	°	ଅ	କ୍ଷି	ପ	ଡା	ପ	ଢ଼	ଲ୍ଲ	°	ଅ	ପେ	ମୃ	ଦ
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗମ	ପ	—	—	ଗ	ପ	ମ	—	ର	ଗ	ର	ସ
ଭ	ହୁ	ତ	°	ଗ	ଲ	ନା	ହୁଁ	ଗୋ	ପ	ନେ	°	କ୍ର	ସ	ପା	ଇଁ
ପ	ଧ	ସଂନ	ସଂ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	—	—
ଥି	ଲ	ସେ	°	ଅ	ସି	ଭା	ହୁଁ	ଯା	ମି	ନୀ	ଶେ	ଷେ	°	°	°

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗମ	ପ	—	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ଗ	ର	ସ
ଯ	ର	ଚେ	°	ଥି	ଲ	ପ	ର	ଲ	ଗୁ	ଛି	°	ଥ	ରେ	ଥ	ରେ
ସ	—	ଗ	—	ସ	ଗ	ମ	ପ	ପ	ସଂଗଂ	ଗଂରଂ	ଗଂ	ରଂ	—	ସଂ	—
ଚା	ଶୋ	ର	°	ବ	ଗ	ଯା	ଗି	ଭ	ଠୁ	ଛି	°	କ୍ଷୀ	ଣ	ସ୍ୱ	ରେ
ପ	ଧ	ସଂନ	ସଂ	ନଧ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ପ	ମ	—	ଗର	ଗ	ର	ସ
ପ	ବ	ତ	°	ନା	ହୁଁ	ଯ	ଣା	ପୂ	ଲ	କ	°	କ୍ର	ବେ	ଦ	ନା
ସ	ର	ମ	—	ପଧ	ନ	ଧ	ପ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	—	—
ବା	ଜ	ଇ	°	ଡା	ଳେ	ଡା	ଳେ	ଅ	ନ୍ତ	ର	ଦେ	ଶେ	°	°	°

(୭)

ଭୈରବୀ - ଏକତାଳା

ସ୍ଥାୟୀ

ଦୁଅରେ ମୋହର ଧାତ ମାରିଗଲା କେ ।
କବାଟ ଫେଇ ମୁଁ ଗୃହିଁ ଦେଖ, ନାହୁଁ ସେ ॥ ଧ୍ରୋ ।

ଯେ ହୋଇଥା ତୁ. ଅସିଥିଲୁ କେଉଁ ଆଶେ ?
କି ପାଇଛି ତୋର ଥିଲା ମୋହ ପାଶେ ?
ଦଣ୍ଡେ ରହିଯା ମୁଁ ସଜ ହୋଇ ଆସେଁ
ମୋତେ ସାଙ୍ଗ କରି ନେ ॥

ଅହିଲୁ ଯେବେ ଫେରି ଗଲୁ ବା କହିଁକି !
ମୁଁ ଯାଉଁ ଯାଉଁ ତର ସହିଲା ନାହିଁକି ?
ଯାଇ ନ ଥିବୁ ପ... ତୁ କେବେ ବେଶି ଦୂର,
ହେଉଛି ଶୁଭୁଛି ତ... ତୋହର ବଂଶୀ ସ୍ୱର;
ସେ ସ୍ୱର-କୁହୁକରେ ମତା ପରାଣ ମୋର
ବାଇ-ବହୁ କରି ଦେ ॥

ସ	ମ	—	ମ	ପ	ମଗ ପ	ଗ	ମପଧ	ପମ	ଗର	ସର	ସନ
ଦୁ	ଅ	ରେ	ମୋ	ହ	ର	ଧା	ତ	ମା	ର	ଗ	ଲା
ସ	—	ଗ	ରି	ସ	—	ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ
କେ	°	°	°	°	°	କ	ବା	ଟ	ଫେ	ଇ	ମୁଁ
ପଧ	ପଧନସଁ	—	ନସଁନ	ନଧ	ପ	ପଧ	ନସଁ	ରଁସ	ନଧ	ପମ	ଗ
ଗୃ	ହିଁ	ଦେ	ଖି	ନା	ହୁଁ	ସେ	°	°	°	°	°
ଗ	ମପଧ	ପମ	ଗର	ସର	ସନ	ସ	—	ରଗ	ରସ	—	—
ଧା	ତ	ମା	ର	ଗ	ଲା	କେ	°	°	°	°	°

ଅଲ୍ହଣ

ଗ	ମ	—	ଧ	—	ନ	ସଂ	—	—	ଧ	ନ	ରଂ
ଯେ	ହୋ	ଘେ	ଥା	୦	ତୁ	ଅ	ସେ	ଥି	ଲ	କେ	ଓଁ
ସଂ	ସଂ	ଧ	ସଂ	—	—	ଗଂ	ମଂ	—	ଗଂ	ରଂ	—
ଅ	ଶେ	୦	୦	୦	୦	କ	ପା	ଇ	ଝି	ତୋ	ର
ଗଂ	ମଂ	ରଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	—	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ
ଥି	ଲ	ମୋ	ଦ	ପା	ଶେ	ଦ	ଶ୍ରେ	ଉ	ହୃ	ଯା	ମୁଁ
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	ଗ	—	ପ	ଧ	ସଂ	—
ସ	କ	ହୋ	ଭ	ଅ	ସେ	ମୋ	ତେ	ଷା	ଙ୍ଘ	ଭ	ର
ସଂରଂସଂ	ନସଂନ	ଧନଧ	ପଧପ	ମପମ	ଗମଗ	ଗ	ଧ	ପମ	ଗର	ସର	ସନ
ନେ	୦	୦	୦	୦	୦	ହା	ଓ	ମା	ରି	ଗ	ଲା
ସ	—	ଗ	ର	ସ	—						
ଦେ	୦	୦	୦	୦	୦						

ଝଞ୍ଜାଟି

ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ସ	ମ	—	ଗ	ପ	—	—
ଅ	ସି	ଲ	ସେ	ବେ	ଶେ	ରି	୦	୦	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	ରଂ	ସଂ	ଧ	ନ	ସଂ	—	—
ଗ	ଲ	ବା	ଢା	୦	ହୁଁ	କ	୦	୦	୦	୦	୦
ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ଗଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	—	ରଂ	ଗଂ	ସଂ	—
ମୁଁ	ଯା	ଉଁ	ଯା	ଉଁ	ଓ	ର	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ମ	ଧ	ପ	—	ମ	ଗ	ର	ସ
ସ	ହୁ	ଲ	ନା	୦	ହୁଁ	କ	୦	୦	୦	୦	୦

ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗମ	ପଧ୍ର	ଗ	ମପ	ପଧ	ଧ୍ରନି	—	—
ଯା	ଇ	ନ	ଥି	ବ୍ର	ଯ	ବ୍ର	୦	୦	୦	୦	୦
ନି	ରଁ	ସଁ	ନି	ନିଧ	ନି	ନି	ଗଁ	—	ରଁ	—	—
ଭୁ	ଲେ	ଦେ	ବେ	ଣି	୦	କୂ	,୦	୦	ର	୦	୦
ସଁ	ରଁ	ସଁ	ନି	ଧ	ପ	ମଗ	ଧ୍ର	ପ	ଗ	ର	—
ମେ	ଇ	ଟି	ଶୁ	ଭ୍ର	ଛୁ	ଓ	୦	୦	୦	୦	୦
ର	ମ	ପ	..	ସଁ	ନି	ରଁ	—	ସଁ	—	—	—
ଢୋ·	ଲ	ରି	ବ	୦	ଶୀ	ସ୍ୱ	୦	ର	୦	୦	୦
ଗଁ	ସଁ	ଧ୍ର	ମ	ଗ	ରି	[illegible]	ଗ	ରି	ଗି	ସ	ନି
ସେ	ସ୍ୱ	ର	କୁ	ଦୁ	କ	ରେ	ମ	ଜା	ପ	ସ୍ୱ	ଣ
ର	—	ସ	—	—	—	ସ	ପ	—	—	—	—
ମୋ	୦	ର	୦	୦	୦	ବା	ଇ	ବ	ଛୁ	କ	ବ
ମପ	ଧନି	ସଁନି	ଧପ	ମଗ	ରସ	ନି	ଧ	ରି	ଗି	—	ରି
ଦେ	୦	୦	୦	୦	୦	ଧା	ଓ	ମା	ରି	ଘ	ଲ
ସ	—	ନି	ରି	ସ	—						
ଢେ	୦	୦	୦	୦	୦						

[୭]

ଖାମ୍ବାଜ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ରଚିଛ ଏ ମଧୁ ଶଯ୍ୟା,—ଚିର ବାଞ୍ଛିତ ଅୟେ ବାଞ୍ଛିତ !
ସାରା ଜୀବନର ଆଶା, ଆକୁଳତା,
ଢଳ ପଦତଳେ ସଞ୍ଚିତ । ଘୋଷା ॥

ଉତ୍ତଳା ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣେ,
ବାତୁଳ ପବନ ଆକୁଳେ ଧାଇଁଛି
ଭ୍ରମର ବଞ୍ଜୁଳ ଚରଣେ;
ଏ ମଧୁ ଯାମିନୀ ଦେବ କି ଦେ ତବ
ମଧୁର ପରଶ ବଞ୍ଚିତ !—
ବିଜନେ କୁସୁମ ଶୟନେ,
ଅଧରେ ଅଧର ହୃଦୟେ ହୃଦୟ
ନୟନ ଅରପି ନୟନେ;
କେତେ ଜନମର ଅକୁହା କାହାଣୀ
ଗୋପନେ କହିବ କମ୍ପିତ !

ସଂ	ସରଂ	ସଂ	ନୃ	ଧ	ପ	ମପ	ଧ	ପ	ଗ	ସ	ନ୍
ର	ଚି	ଛ	ଏ	ମ	ଧୁ	ଶ	०	ଯ୍ୟା	०	ଚି	ର
ପ୍	ନ୍	ସ	ର	ରଗ	ସରଗମ	ଗର	ଗ	ସନ୍	ସ	—	—
ବା	०	ଞ୍ଛି	ତ	ଅ	ୟେ	ବା	०	ଞ୍ଛି	ତ	•	०
ସ	ର	ମ	ପ	ନ	ସଂ	ନସଂ	ନସଂରଂ	ସଂ	ନୃ	ଧ	ପ
ସା	ରା	ଜୀ	ବ	ନ	ର	ଆ	ଶା	ଆ	କୁ	ଳ	ତା
ପଧ	ପସଂ	ନୃ	ଧ	ପ	—	ମପ	ମପଧ	ମ	ଗ	ସ	ନ୍
ଢ	ଳ	ପ	ଦ	ତ	ଳେ	ସ	०	ଞ୍ଚି	ତ	ଚି	ର
ପ୍	ନ୍	ସ	ର	ରଗ	ସରଗମ	ଗର	ଗ	ସନ୍	ସ	—	—
ବା	०	ଞ୍ଛି	ତ	ଅ	ୟେ	ବା	०	ଞ୍ଛି	ତ	•	०

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନ	—	ନସଂ	ଧନ	ନରଂ	ସଂ	—	—	—
ହ	ଡ଼	ଲା	ତ	୦	ହ୍ର	କ	ର	ଣେ	୦	୦	୦
ନ	ସଂ	ରଂ	—	—	—	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ବା	ଉ	ଳ	ପ	ସ	ଣ	ଅ	କୁ	ଳେ	ଧା	ଉଁ	ଛି
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗର	ଗ	ସର	ଦରଗ	ମ	—	—	—
ଉ	ମ	ର	ସ	ଉ	ଳ	ଚ	ର	ଣେ	୦	୦	୦
ସ	ର	ମ	ପ	ନ	—	ପନ	ପନସଂରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ଏ	ମ	ଧୁ	ଯା	ମି	ଣୀ	ଦେ	ବ	କ	ଦେ	ଉ	ଛ
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ଦଗ	ରଗମ	—	ଗ	ସ	ନ
ମ	ଧୁ	ର	ପ	ର	ଶ	ବ	୦	ହିଁ	ଡ	ଣି	ର
ପ	ନ	ସ	ର	ରଗ	ସରଗମ	ଗର	ଗ	ସନ	ସ	—	—
ବା	୦	ହୁଁ	ଡ	ଅ	ଦେ	ବା	୦	ହୁଁ	ଡ	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ	ମ	ଗ	ସ	ର	ଗର	ଗ	ଗନ	—	—	—
ବ	ଙ୍କ	ନେ	କୁ	ସୁ	ମ	ଶ	ଯ୍ୟ	ନେ	୦	୦	୦
ସ	ଗ	ମ	ପଧ	ପଧନ	—	ଧପ	ଧ	ପ	ପ	ଗ	ମ
ଅ	ଧ	ରେ	ଅ	ଧ	ର	ହୃ	ଦ	ୟେ	ହୃ	ଦ	ୟ
ସଂ	—	ନ	ଧ	ମ	ପ	ଧନ	ପଧ	ମଗ	ମ	—	—
ନ	ୟ	ନ	ଅ	ର	ପି	ନ	ୟ	ନେ	୦	୦	୦
ମ	ପ	ନ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନସଂ	ନସରଂ	ସ	ନ	ଧ	ପ
ଭେ	ଟେ	ଛ	ନ	ମ	ର	ଅ	କୁ	ହା	କା	ହା	ଣୀ
ପଧ	ପସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ମପ	ଧ	ମ	ସରଗ	ସ	ନ
ଗୋ	ପ	ନେ	ଭ	ରୁ	ଷ	କ	୦	ହିଁ	ଡ	ଣି	ର
ପ	ନ	ସ	ର	ରଗ	ସରଗମ	ଗର	ଗ	ସନ	ସ	—	—
ବା	୦	ହୁଁ	ଡ	ଅ	ଦେ	ବା	୦	ହୁଁ	ଡ	୦	୦

(୮)

ଦାଦରା

ସ୍ଥାୟୀ

ଦେ' ଦେ' ତୋର ଛୁଇ ଦୁଆର ଫେଇ ଗୋ ।
ନିମେଷକ ଲଗି ଅସିଛି ମୁଁ, ଖାଲି
ବାରଡାଟି ଯିବ ଦେଇ ଗୋ ॥ ଘୋଷା ॥

ଡର ନାହିଁ ମୋତେ, ନୁହେଁ ମୁଁ କୁଣିଆ,
ଘର ମୋ ପଡ଼ିଛି ସାତଟି ଦୁନିଆ
ଛୁଣ୍ଡାଇ ଛୁଣ୍ଡାଇ ପର ବୋଝ ଯାକ,
ମୁଣ୍ଡାଇ ବୁଲିଛି ନେଇ ଗୋ ॥

ମିଛେ ତୁ ବଳାଉ ଅଉ କାହିଁପାଇଁ,
ଦଣ୍ଡେ ବସିବାକୁ ମୋତେ ଡର ନାହିଁ,
ବେଳ ଟଳିଲେ ମୁଁ ଯେ ପୂରେଇ ପଶିବ
ବଳେ ବଳେ ତୋହ ଠାଇଁ ଗୋ ॥

ସ	ନ	ଧନ	ସଂ	ନ	ପ	ପଧ	ନ	ଧ	ସ	ମଂ	ସ
ଦେ	୦	ଦେ	୦	ତୋ	ର	ଛୁ	୦	ଇ	ଦୁ	ଆ	ର
ଗ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	—	ପ	ଧ	ନ	ସ	—	—
ଫେ	୦	ଇ	୦	ଗୋ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	ନ	ସ	ଧ	ମଂ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ନ	ଧନସଂ	ନ
ନି	ମେ	ଷ	କ	ଲ	ଗି	ଅ	ସି	ଛି	ମୁଁ	ଖା	ଲି
ସ	ସଂ	ନ	ପମଂ	ଗମ	ଗ	ଗ	ସ	ଗପ	ଧନଂ	ସ	—
ବା	ର	ଡା	ଟି	ଯି	ବ	ଦେ	ଇ	ଗୋ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	—	ସଂ
ଓ	ର	ନା	ହୁଁ	ମୋ	ତେ	ନୁ	ଦେଁ	ମୁଁ	କୁ	୦	ଣି
ଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—						
ଅ	୦	୦	୦	୦	୦						
ସଂ	ରଂ	ଗଂସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ନ	—	ପ	ଧଗ	ପ	ଧନ
ଘ	ର	ମୋ	ପ	ଢ଼	ଣ୍ଟୁ	ଷା	ସ୍ୱ	ଟି	ଡୁ	ନି	ଆ
ପ	ସଂ	—	ନ୍	ଧ	—	ମ	ପ	ଧ	ମ	ପ	ଗ
ଛୁ	ଶ୍ରୀ	ଇ	ଛୁ	ଶ୍ରୀ	ଇ	ପ	ର	ବୋ	ଝ	ଯା	ଢ
ଗ	ମ	ଗର	ଗ	ସନ୍	ସ	ଗ	ପ	ନଧ	ପଗ	ପ	—
ମୁ	ଶ୍ରୀ	ଇ	ବୁ	ଲ୍ୟ	ଣ୍ଟୁ	ନେ	ଇ	ଗୋ	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ର	ଗ	ପ	ଗ	ସନ୍	ସ	ସ	ଗ	ର	ମ	ଗ	—
ମି	ଛେ	ଡୁ	ବ	ଲୀ,	ଓ	ଆ	ଓ	କା	ହୁଁ	ଘା	ଇଁ
ପ	ନ	ହଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ନ	ପ	—	ନ	ଧନସଂ	ନ
ଦ	ଶ୍ରେ	ବ	ସ୍ତ	ବା	କୁ	ମୋ	ତେ	ଡ	ର	ନା	ହୁଁ
ସଂ	ଗଂ	ମଂ	ଗଂ	ସଂ	ନ	ପ	ନ	ପ	ଧ	ଗ	ପ
ବେ	ଲ	ହେ	ଲେ	ମୁଁ	ଯେ	ପୁ	ରେ	ଇ	ପ	ଣି	ବ
ପ	ସଂ	ନ	ପ	ଧ	ପ	ଗମ	ଗ	ପ	ଧ	ନ	ପ
ବ	ଲେ	ବ	ଲେ	ଣୋ	ଢ	ଠା	ଇଁ	ଗୋ	୦	୦	୦

(୯)

ଦାଦରା

ସ୍ଥାୟୀ

ସେ ପଗ୍ ଅସିଥିଲ ଗ୍ଢ ଘାହାନ୍ତ ।
ତା ଲଗି ଶୋଇଥିଲ ହୋଇ ଗୃହାନ୍ତ ॥ ଘୋଷା ॥
ମନକଥା ରହିଲ ମନେ,
ସପନ ମିଳାଇ ଗଲ ସପନ ସନେ,
ଅଖି ପୂରାଇ ଥରେ ଦେଖି ଥାଆନ୍ତ ॥

ଅସର ପୂଜା ରହି ଗଲ ତ ବାକି,
ଝୋଲାରେ ଛବି ଟିକ ଯାଇଛି ଲଖି,
(ମୁଁ) ରଖିଛି ବାସି ଫୁଲତକ ସାଅଢ ॥

—	—	ସ	ଗ	ସଗ	ମପ	ଗ୍ର	ର	ସ	ର	ନି.ଧ.	ନି.
◦	◦	ସେ	ପ	ଗ୍	◦	ଅ	ସି	◦	ଥି	ଲ	◦
ସ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ	—
ଗ୍	ଢ	ଘା	ହା	ନ୍ତ	◦	◦	◦	ତା	ଲ	ଗି	◦
ଧନି	ଧନି	ସଂ	ନି	ଧ	ପମ	ଗ	—	ମ	ଗ	ମ	—
ଶୋ	ଇ	◦	ଥି	ଲ	◦	ହୋ	ଇ	ଗୃ	ହା	ନ୍ତ	◦

ଅନ୍ତରା

—	—	ଗ	ମ	ଧ	—	ଧନି	ଧନି	ଧପ	ପଧ	ନସଂ	ନ
◦	◦	ମ	ନ	କ	ଥା	ର	ହି	◦	ଲ	◦	ମ
ସଂ	—	—	ନି	—	—	—	—	ନି	—	—	—
ନେ	◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦	ସ	ପ	ନ	ମି
ନିସଂ	ରଂ	ସଂନି	ସଂ	ନି	ଧ	—	ମ	ମ	ଧଂ	ପ	ନି
ଳା	ଇ	◦	ଗ	ଲ	◦	◦	◦	ସ	ପ	ନ	ସ

ଧ	—	ଗ	—	ମ	ପ	ଗ	ମ	—	ଗ୍ର	ର	ସ
ନେ	•	ଅ	କ୍ଷି	ପୂ	◦	ସ୍ୱ	ଇ	•	ଥି	ରେ	◦
ସ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	—						
ଦେ	କ୍ଷି	ଥା	ଅ	ନ୍ତି	◦						

ସଞ୍ଚାରି

ତାଳ—କହରବା

ଗ	ମ	ଧନ	ସଂ	ନ	ଧ	ମ	ଗ
ଅ	ସ	ସ୍ତ	◦	ପୂ	ଜା	ର	ହୁ
ମ	ଧ	ଧନସଂ	ନ	ସଂ	—	—	—
ଗ	ଲ	ଉ	ବା	କି	•	◦	◦
ରଂ	ସଂନ	ସଂ	—	ନ	ସଂରଂସଂ	ନ	ଧ
ଦୋ	ଲା	ରେ	◦	ଛ	ବି	ଟି	ଏ
ମ	ଧ	ପ	ନ	ଧ	—	—	—
ଯା	ଇ	ଛି	ଲ	କ୍ଷି	◦	◦	◦
ଗ	—	ମ	—	ଗ	ମ	ଗ୍ର	ରସ
ର	କ୍ଷି	ଛି	◦	ବା	ପି	ଫୁ	ଲ
ସ	ଗ	ମ	ଗ	ମ	—	—	—
ତ	ଢ	ସା	◦	ଅ	ଢ	◦	◦

[୧୦]

ବିହଙ୍ଗ ବିହାର—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

(ମୋର) ଶୂନ୍ୟଘର ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ଆସ ହେ ଆସ ।
ମୋର ବିଫଳ ଜନ୍ମ ଧନ୍ୟ କର ଆସ ହେ ଆସ ॥ ଘୋ ॥

ଭଙ୍ଗା ଅଙ୍ଗୁଳିଟି ଧରି,
ବାହୁଛି ଏ ଜୀର୍ଣ୍ଣ ତରୀ,
(ମୋର) ସକଳ ଦୈନ୍ୟ ଚୂର୍ଣ୍ଣକର ଆସ ହେ ଆସ ॥

ଏକାକିନୀ ଅନ୍ଧକାରେ,
ରହିଅଛି ରୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରେ,
(ମୋର) ସବୁ ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ କର ଆସ ହେ ଆସ ॥

ସ	ମ	ଗ	ର	ସ	ନ	ସ	ଗ	—	ମ	ପ	—
ଶୂ	•	ନ୍ୟ	•	ଘ	ର	ପୂ	°	ର୍ଣ୍ଣ	କ	ର	°
—	—	ଗ	ମ	ପ	ମ	ପଧ	ମପ	ଗ	—	ସ	ନ
°	°	ଆ	ସ	ହେ	ଆ	ସ	°	°	°	ମୋ	ର
ଗ	ମ	ପ	ପଧନ	—	ନସଁ	ଧ	ସଁ	ନ	ଧ	ପ	ନ
ବି	ଫ	ଳ	ଜ	°	ନ୍ମ	ଧ	•	ନ୍ୟ	କ	ରି	°
ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ସଁନ	ଧପ	ମଗ	ରସ	ସ	ନ
•	•	ଆ	ସ	ହେ	ଆ	ସ	°	°	°	ମୋ	ର

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ସଂ	—	ରେଂ	ସଂନ	ସଂ	—
ଭ	୦	ଙ୍ଗା	୦	ଅ	ଙ୍ଗୁ	ଲ	ଟି	୦	ଧ	ର	୦
ନ	ଧ	ସଂ	ନ	ପ	ପ	ପ	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	—
୦	୦	ବା	ହୁ	ଷ୍ଠି	ଏ	ଜୀ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ଓ	ଘି	୦
ପ	ନ	ସଂ	ନସଂ	ରଂ	ସଂ	ସଂଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ସ	ଙ୍କ	ଲ	ଦୈ	୦	ନ୍ୟ	ଚୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ଙ୍କ	ର	୦
—	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପନ	ଧପ	ମଗ	ରସ	ସ	ନ
୦	୦	ଅ	ସ	ହେ	ଅ	ସ	୦	୦	୦	ମୋ	ର

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଗ	—	ପମ	ପ	ମଗ	ମ	—	ଗ	ର	ସ	—
ଏ	ଢା	୦	କ୍ଳ	ଗୀ	୦	ଅ	୦	ନ୍ଧ	କା	ରେ	୦
—	—	ଧ	ନ	ସ	ନ	ସ	ଗ	—	ର	ସ	—
୦	୦	ର	ହୃ	ଅ	ଷ୍ଟି	ରୁ	୦	ଦ୍ଧ	ଦ୍ୱା	ରେ	୦
ସ	ନ	ପନ	ସଂରଂ	—	—	ସଂଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ନ
ସ	ବୁ	ଦ	୦	ଝ	ନ	ଷ୍ଟି	୦	ଲ	ଢ	ର	୦
ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପ	—	ରଗ	ଗମ	ମପ	—	ସ	ନ
୦	୦	ଅ	ସ	ହେ	ଅ	ସ	୦	୦	୦	ମୋ	ର

(୧୧)

ଭୈରବ

ସ୍ଥାୟୀ

ଜାରବେ ଗୃହିଁ ଗୃହିଁ   ଯାଉଛୁ ସେ ଫେର
ହତାଶେ ।
ମନାଇ କହୁ ନାହିଁ   ମନ ଖେଳା ପଦେ
କଥା ସେ ॥ ଘୋଷା ॥
ଥିଲି ମୁଁ ତାହା ଲଗି,   ସାରା ରଜନୀ ଜାଗି
ଅକୁଳ ଉଜାଗର ଶୟନେ;
କାହିଁକି ଜାଣି ଶେଷେ   ନ ଜାଣି କି ଅବେଶେ
ଅସିଲ ନିଦ ମାଡ଼ି ନୟନେ ॥
ମୋ ଶେଯ ତଳେ ତାର   ବେଦନା ଟିକି ଥୋଇ,
ଲେଉଟି ଗଲା ସେ ଯେ   କି ମନେ ଭୁଲି ହୋଇ,
ଭବ ରହିଛି ତାର   ଶ୍ୱାସଟି, ନିଶ୍ୱସିଅ-
ବତାସେ ॥

ସ	ର̱	ଗ	ମ̍	—	ପ	ପ	ମ̍	ପ	ମ̍	ଗ	ମ	ଗ	—
ଜା	ର	ବେ	ଗୃ	ହିଁ	ଗୃ	ହିଁ	ଯା	ଇ	ଛୁ	ସେ	॰	ଫେ	ର
ପ	ମ̍	ଗ	ର̱	—	ସ	—	ପ	ଧ̱	ନ	ସ̇	—	ର̱̇	ସ̇
ହ	ତା	॰	॰	॰	ସେ	॰	ମ	ନା	ଇ	କ	ହୁ	ନା	ହିଁ
ନ	ସ̇	ନ	ଧ̱	—	ପ	—	ଗ	ମ̍	ଗ	ମ̍	—	ପ	—
ମ	ନ	ଖେ	ନା	॰	ପ	ଦେ	କ	ଥା	॰	॰	॰	ସେ	॰

ଅନ୍ତରା

ପ	ଧ̱	—	ନ	—	—	—	ସ̇	—	—	ନ	ସ̇	ର̱̇	ସ̇
ଥି	ଲି	ମୁଁ	ତା	ହା	ଲ	ଗି	ସା	ରା	ର	ଜ	ନୀ	ଜା	ଗି
ସ̇	ଗ̇	—	ର̱̇	—	ସ̇	—	ନ	ସ̇	ର̱̇	ସ̇	—	—	—
ଅ	କୁ	ଳ	ଉ	ଜା	ଗ	ର	ଶ	॰	ୟ	ନେ	॰	॰	॰

ନ	—	—	ସ̇	—	ଗ̇	ସ̇	ନ	ସ̇	ନ	ଧ̱	—	ପ	—
ଛା	ହୁଁ	କି	ନି	ଷି	ଷେ	ଷେ	ନ	ଙ୍କା	ହିଁ	କି	ଅ	ନବ	ଷେ
ପ	·ଧ̱	ପ	ଗ	—	ମ	ଗ	ଗ	ର̱	—	ସ	—	—	—
ଅ	ଷି	ଲ	କି	ଦ	ମା	ଡ଼	ନ	·°	ସ୍ମୁ	ନେ	°	°	°
ସ	ମ	—	—	—	ମ̍	ଗ	ମ	ଧ	—	ନ	—	ସ̇	—
ମୋ	ଷେ	ଯ	ଭ	ଳେ	ଘା	ର	ବେ	ଦ	ନା	ଠି	ଙ୍କ	ଥୋ	ଇ
ସ̇	ଗ̇	—	ର̱̇	—	ସ̇	—	ନ	ର̱̇	ସ̇	ନ	ଧ	ନ̱	ଧ
ଲେ	ଉ	ଠି	ଗ	ଲ	ସେ	ଯେ	କି	ମ	ନେ	ରୁ	ଣ	ଦୋ	ଇ
ଗ	ମ̍	ଧ	ନ	—	ସ̇	—	ନ	ର̱̇	ସ̇	ନଧ̇	ନ	ଧ̱	ପ
ଭ	ବ	ର	ଘୁ	ଣ୍ଟି	ଘା	ର	ଷ୍ଟା	ସ	ଠି	ନି	ସ୍	ଷି	ଅ
ପ	ମ̍	ଗ	ର̱	—	ସ	—							
ବ	ଘା	•	ସେ	°	°	°							

[୧୨]

ବାଗେଶ୍ବରୀ—ଆଠତାଳି

ସ୍ଥାୟୀ

ମନ ଅଶା ମେଣ୍ଟି ନାହିଁ ଏତେ ସବ କରି କ
ନେଉଛୁ ଓଠାରି ପୁଣି କେଶ ଧରି ଧରି କ ॥ ଘୋ ॥

ତୋତେ ତ ଲଗିଛୁ ଖେଳ, ବୁଡୁଛୁ ମୋର ଏଢାଳ,
ରହୁଥିବ କେତେ କାଳ ଅଉ ଏହୁ ପଢ କ ।
ପର ହେଲେ ହରବର, କ ଲଗା ତହିଁକ ଚୋର,
ମିଳତ ଗଲଣି ମୋର ବର, ଅନୁସରକ ॥

ସ	ମ	ଗ୍ରର	ଗ୍ର	ରସ	ର	ସନ୍ର	ସ	ଗ	—	ମ	ପ	ମଗ	ମ
ମ	ନ	୦	ଅ	୦	ଶା	୦	ମେ	ଣ୍ଟି	୦	ନା	୦	ହିଁ	୦
ମ	ଧ	—	ଧନା	ସଁ	ନ୍ର	ଧପ	ଗ	ମ	ପ	ମଗ୍ର	—	ର	ସ
ଏ	ତେ	୦	ସ	୦	ବ	୦	କ	ରି	୦	କ୍ର	୦	୦	୦
ସ	ମ	—	ଧ	—	ନ୍ରଧ	ପ	ଧ	ପଧ	ନସଁ	ନ୍ର	—	ଧ	ପମ
ନେ	ଉ	୦	ଛୁ	୦	ଓ	୦	ଠା	ରି	୦	ପୁ	୦	ଣି	୦
ଗ	—	—	ଗ	ମ	ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ
କେ	ଶ	୦	ଧ	୦	ରି	୦	ଧ	ରି	୦	କ୍ର	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	—	ଧ	—	ନ୍ରଧ	ପଧ	ପ	ପଧ	ନସଁ	ସଁ	ନ	ସଁ	—
ତୋ	ତେ	୦	ତ	୦	ଲ	୦	ଗି	ଛୁ	୦	ଖେ	୦	ଳ	୦
ସଁ	ନସଁ	ରଁଗ୍ରଁ	ଗ୍ରଁ	ରଁ	ଗ୍ରଁ	ରଁସଁ	ନ	ଧ୍ର	ନ	ସଁ	ନ	ସଁ	—
ବୁ	ଡୁ	୦	ଛୁ	୦	ମୋ	୦	ର	ଢେ	୦	କା	୦	ଳ	୦

ଧ	ପଧ	ନସଂ	ଧ	ସଂ	ନୃ	ଧପ	ଧନୃ	ଧପ	ମଗ	ର	ଗ	ମ	—
ର	ହୁ	॰	ଥି	॰	ବୁ	॰	ଢେ	ଢେ	॰	ଢା	॰	ଲ	॰
ସ	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	—	ଗ	•ମ	ଗମପ	ଗୃ	ରଗୃ	ରସ	—
ଅ	ଢ	॰	ଏ	॰	ଛୁ	॰	ପ	ରି	॰	ଢ	॰	॰	॰

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	—	ପ	ନ	ସଂ	ରଂମଂ	ଗୃଂରଂ	ସଂନ	ସଂ
ପ	ର	॰	ଦେ	॰	ଲେ	॰	ଦ	ର	॰	ବ	॰	ର	॰
ନ	—	ସଂ	ନଧ	ନ	ପ	ମଂ	ପ	ନ	ଧ	ଧନ	ସଂ	ନ	—
କ	ଲ	॰	ଗା	॰	ଡ	॰	ହୁଁ	କ	॰	ମୋ	॰	ର	॰
ପ	ପଧ	ନସଂ	ନୃ	—	—	ଧପ	ଧ	ଗ	ପ	ମ	—	ଗ	—
ମି	ଳି	॰	ଡ	॰	ଶେ	॰	ଲି	ଣି	॰	ମୋ	॰	ରି	॰
ସ	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ନୃଧ	ପମ	ଗୃର	ସ
ବ	ର	॰	ଅ	॰	ନୁ	॰	ସ	ରି	॰	କ	॰	॰	॰

(୧୩)

ଝିଛାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ଅଖିରେ ଦେଖା ତୁ କି ନ ଦେଲ୍ଭ ଥରେ ।
ଦବା ରଙ୍ଗମା ମୁହିଁ, ଚକିତେ ଗୃହିଁ ଗୃହିଁ,
ନିରତେ ନୟନରୁ ନୀର ନ ସରେ ॥ ଘୋ ॥

କି ଲୁଚେ ଅସୂ କାହିଁ, କି ଭାବେ ରହୁଥାଇ,
କାହିଁ ଉଭାଇ ଯାଇ, ଚକିତେ ଗୃହିଁ ଗୃହିଁ,
ନାହିଁ ନ ଥିବା ଭଲ, ଏ ଅତ ଢଳଢଳ,
ମରମ ବ୍ୟଥା କେତେ ମରମେ ମରେ ।
ଅଫୁଟା ଫୁଲ କେତେ ମୁକୁଳେ ଝରେ ॥

ପ	ନ	ଧ	ପ	ମ॑	ପ	ଗ	ମ	ଧ	—	ନଧ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ଅ	୦	ଖି	ରେ	ଦେ	ଖା	ତୁ	କି	ନ	ଦେ	ଲ୍ଭ	ଥ	ରେ	୦	୦	୦
ମ	—	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ଗ	—	ମ	ର	ସ	ର	ସନ୍	ର
ଦ	ବା	ର	ଙ୍ଗ	ମା	୦	ମୁଁ	ହିଁ	ଚ.	କି	ତେ	୦.	ଗୃ	ହିଁ	ଗୃ	ହିଁ
ସ	ମ	ଗ	ମ	ପ	—	ନଧ	ନ	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂନ	ଧନଧ	ପଧପ	ମ
ନି	ର	ତେ	•	ନ	ୟୁ	ନ	ରୁ	ନୀ	ର	ନ	ସ	ରେ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ପ	ଗଂ	ପ	ପଧ	ସଂ	—	—	—	ନ	ରଂ	ସଂ	ନଧ	ସଂ	ସଂନ	ରଂ	ସଂ
କୋ	ଥୁ	୦	ପେ	ଅ	ଣୁ	କା	ହ୍ନୁଁ	କି	ଘ୍ରଁ	ବେ	୦	ର	ଦ୍ଧ	ଥା	ଉ

ଧ	—	—	ନ	ସଂ	—	ରଂ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ପ	ଧ	ମ'	ପ
ଢା	୦	ଝୁଁ	ଉଂ	ଘ୍ରା	ଇ	ଯା	ଉ	ଚ	କି	ତେ	୦	ଗୁ	ହ୍ନୁଁ	ଗୁ	ହ୍ନୁଁ

ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ର	ଗ	ମ	ପ	ଗ	ମର	ସନ	ସ
ନା	ହିଁ	ନ	୦	ଥି	ବା	ଭ	ଲ	ଏ	୦	ଅ	ଛ	କ	ଲ	ବଂ	ଲ

ସ	ମ	ଗ	ମ	ପ	—	ନଧ	ନ	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂ	ନଧ	ପମ'	ପ
ମ	ର	ମ	୦	ବ୍ୟ	ଥା	କେ	ତେ	ମ	ର	ମେ	୦	ମ	୦	ରେ	୦

ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ଼	ପ	ଗ	—	ମ	ର	ନ଼	ର	ନ଼ସ	—
ଅ	ଫୁ	ଟା	୦	ଫୁ	ଲ	ଙ୍କେ	ତେ	ମୁ	କୁ	ଳେ	ହଁ	ରେ	୦	୦	୦ ।

[୧୪]

ଭୈରବ୍

ସ୍ଥାୟୀ

ତା ରୂପ ଦେଖି ନାହିଁ ନୟନେ, ତାକୁ
ଅନୁଭବେ ଜାଣି ପାରୁଛି ।
ଜାଣିଲ ଦିନରୁ ଏ ଜୀବନ ମୋର
ତା ପଦେ ସର୍ମି ଦେଇ ସାରୁଛି ॥ ଘୋଷା ॥

ସେ ତ ଆସେ ନାହିଁ ଦିବସ ଆଲୋକେ,
ସେ ଆସେ ଗୋପନେ ସ୍ୱପନ ପୁଲକେ,
ତା ଭାବ, ତା ସ୍ନେହ, ତା ମାଧୁରୀ, ମୋହ,
ମନ ପ୍ରାଣ ମୋର ଘାରୁଛି ॥

କାରତେ ତା କଥା ସୁମଧୁ ସୁମଧୁ,
ମରମେ ମରମେ ଗଳିଣି ମୁଁ ମଧୁ,
ନ ରୁଚି ନ ସୁଚି, ଦେଇ ଅଶ୍ରୁ ବୁଜା,
ତା ଠାରେ ମୁଁ ଶତ୍ର ହାରୁଛି ॥

ସ	ପ	ଧ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ସ	ମ	—	ଗମଗ	ରଗର	ସ	—
ତା	ରୂ	ପ	ଦେ	ଖି	ନା	ହିଁ	ନ	୦	ୟ	ନେ	୦	ତା	କୁ
ମ	—	ଧ	ପ	ପ	ମଗ	ମ	ପଧ	[illegible]	ଧ	ପ	ମ	ପ	—
ଅ	ନୁ	ଭ	ବେ	୦	ଜା	ଣି	ପା	ରି	ଛି	୦	୦	୦	୦
ସ	[illegible]	ସ	ସ̇	ନ	ସ̇	—	ନ	ନର̇	ସ̇	[illegible]	—	ଧ	ପ
ଜା	ଣି	ଲ	ଦି	ନ	ରୁ	୦	ଏ	ଜୀ	ବ	ନ	୦	ମୋ	ର
ପ	—	ଧ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	[illegible]	ଧ	ପ	ମ	ପ	—
ତା	ପ	ଦେ	ସ	ର୍ମି	ଦେ	ଇ	ସା	ର	ଛି	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ଧ	—	ଧ	ନ	ସ	ଧ	ନ	ସ	ର	ସ	—
ସେ	ତ	ଅ	ସେ	०	ନା	ହୁଁ	ଧ	ବ	ସ	ଆ	०	ଲୋ	ଢେ
ସ	ଗ	ଗର	ସ	ର	ନ	—	ସ	ର	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଦେ	ଅ	ସେ	ଗୋ	ପ	ଜେ	०	ମୁ	ପ	ନ	ପୁ	ଲ	ଢେ	०
ପ	—	ଧ	ମ	ପ	ମ	—	ସ	ମଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଭା	ଗ୍ୟ	ବ	ଭା	०	ସ୍ନେ	ହ	ଡା	ମା	ଧ	ସ୍ତ	०	ମୋ	ହ
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପଧ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ପ	—
ମ	ନ	ପ୍ରା	ଣ	०	ମୋ	ର	ଘା	ରୁ	ଛୁ	०	०	०	०

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଗ	ଧ	ମ	ଗ	ମ	—	ସ	ମ	—	ଗ	ର	ସ	—
ନି	ର	ଛେ	ଡା	०	ଇ	ଥା	ଗୁ	ମ	ର	ପୁ	०	ମ	ରୁ
ସ	ନ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଗ	—	ର	—	ସ	—
ମ	ର	ମେ	ମ	०	ରି	ମେ	ଗ	ଲା	ଣି	ମୁଁ	०	ମ	ରୁ
ପ	—	ଧ	ମ	ପ	ମ	—	ସ	ଗ	ର	ସ	ର	ସ	—
ନ	ରୁ	ହି	ନ	०	ସୁ	ହି	ଦେ	ଇ	ଆ	ଖି	०	ରୁ	ଛି
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପଧ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ପ	—
ଡା	ଠା	ରେ	ମୁଁ	०	ହିଁ	ତି	ଧା	ରୁ	ଛୁ	०	०	०	०

(୧୫)

ଚୌତାଳ

ସ୍ଥାୟୀ

ତୁ ମୋତେ ଗୃହୁଁନା ଭୁଲି ଦିନେ ହେଲେ
ମୁଁ ତୋତେ ଅକୁଳେ ଗୃହୁଁଛି ।
ତୁ ମୋତେ ଲୋଡୁନା, ନିଶିଦିନ ମୁଁ ଯେ
ପାଶେ ପାଶେ ତୋର ରହୁଛି ॥ ଘୋଷା ॥

ଅଜାଣ୍ଡାରେ ତୁହି କୁହ ବନ୍ଧୁଥାଉ,
ଅଲୋଡ଼ା ପରପ୍ରେ ହସି ଖେଳି ଯାଉ;
ତୋର ଦୁଃଖ, ଦାଉ, ଅଭାବ ଯେତକ
ନିଜ ଶିରେ ମୁହିଁ ବହୁଛି ॥

ଯେ ଭଳି ତୋହର ଅଳି, ଅରଦଳି,
ନାହିଁ ମୋର କିଛି ସୁଖ ତହିଁ ବଳି,
ତୋର ଯେତେ ଗୋଳ, ଯେତକ ଜଞ୍ଜାଳ,
ଛାତି ପାତି ସବୁ ସହୁଛି ॥

ସ	ର	ମ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	—	ଧ	ନ	ସଂ	ନଧ	ନ	ଧ	ପ
ତୁ	ମୋ	ତେ	°	ଗୃ	ହୁଁ	ନା	°	°	ଭୁ	ଲି	ଦି	ନେ	°	ହେ	ଲେ
ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	ରଗ	ରସ
ମୁଁ	ତୋ	ତେ	°	ଅ	°	କୁ	ଳେ	ଗୃ	°	ହୁଁ	°	ଛି	°	°	°
ଧ	—	ପଧ	ନସଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—	—	ପ	ଧ	ସଂ	ନ	—	ଧ	—
ତୁ	ମୋ	ତେ	°	ଲୋ	ଡୁ	ନା	°	°	ନି	ଶି	ଦି	ନ	ମୁଁ	ଯେ	°
ମ	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	—	ଧ	ପ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	ଗମଗ	ରସ
ପା	°	ଶେ	ପା	ଶେ	°	ତୋ	ର	ର	°	ହୁ	°	ଛି	°	°	°

ଅନ୍ତରା

ଧ	ଧନ୍	ଧପ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	—	—	ସ	ର	ମଧ	ପ	—	ମ	—
ଅ	ଚ	°	ନ୍ତା	ରେ	°	ତୁ	ମ୍ଭ	କୁ	ଢ଼ •	°	ବୁ	ଲ୍	ଥା	ଉ	°
—	ମ	ଧ	—	ଧନ	ସଂନ	ସଂ	—	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ନ	ସଂ	ଧ	—
°	ଅ	ଲ୍ୟେ	ଲ	ପ	ଷ	ୟେ	°	ଦ	ଷ୍ଟି	ଖେ	ଳ	ଯା	°	ଉ	°
ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	ଧ	ପ	ଧ	—	ଗ	ମ	ଗପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ତୋ	ର	ଦୁଃ	°	ଖ	ଦ	ଉ	°	ଅ	ଖି	°	ବ	ଯେ	ତେ	ଉ	°
—	ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	ଗମଗ	ରସ
•	ନ	ଙ୍କ	ଣି	ରେ	°	ମୁଁ	ହିଁ	ବ	°	ହି	°	ଛି	°	°	°

ସଞ୍ଚାରି

—	ସ	ଗ	ର	ଗ	ର	ଗ	—	ଗ	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
•	ଯେ	ଭ	ଲ	ତୋ	ଦ	ର •	•	ଅ	ଳ	°	ଅ	ର	ଦ	ଳ	°
—	ପ	ନ	—	ଧପ	ଧ	ମ	—	—	ପ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
•	ନା	ହିଁ	ମୋ	ର	କ	ଛି	•	•	ସୁ	ଖ	ତ	ହୁ	ଉ	କ	°
—	ସଂ	—	—	ରଂଗଂ	ରଂସଂ	ନ	—	ସଂରଂ	ସଂନ	ଧ	—	ନସଂ	ନଧ	ପ	—
•	ତୋ	ର	ଯେ	ତେ	•	ଗୋ	ଳ	ଯେ	°	ନେ	ଉ	ଜ	ଞ୍ଜା	ଳ	•
ସ	ର	ମ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ମ	ପ	ଧ	ମ	—	ଗମଗ	ରଧ
ଛ	°	ଡ	ପା	ଡ	°	ଷ	ବୁ	ସ	•	ଝ	°	ଛି	°	°	•

[୧୭]

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

କେଉଁ ଖଣ୍ଡରେ ନେଉଛି ଝିଙ୍କି
- କଏ ସେ ମୋତେ କାହିଁ ।
ଝିଙ୍କା ତାର ମୁଁ ପାଉଛି ଜାଣି
(ମୋତେ) ଆଖିରେତ ଦଶୁନାହିଁ ॥ ଘୋ ॥

କେବେ ଉପରକୁ ଚଢ଼ାଇ ନଏ
କେବେ ଭୂଇଁରେ ଗଡ଼ାଇ ଦଏ,
କେବେ ବୁଲୁଥାଏ ଧୀର ପାଦରେ
କେବେ ଯାଉଥାଏ ଧାଇଁ ।
ସବୁବେଳେ ସେ ମୋର-ଧରିଛି ହାତେ,
ଅଛି ମୋର ସାଥେ ସାଥେ,
(ତେବେ) ଧରି ନ ପାରେ ମୁଁ ସାରା ଦୁନିଆଁଟା
ତାକୁ ଖୋଜି ବୁଲୁ ଥାଇଁ ।
କାହିଁକି ନେଉଛି, କୁଆଡ଼େ ନେଉଛି,
କଣା ନାହିଁ ମୋତେ କିଛି ।
କେ ଜାଣି କିସ ମନ୍ତ୍ରର କଳଣି
ବାଇ ହେଲି ତାହା ପାଇଁ

ନ଼	ସ	—	ରସ	ର	—	ସ	ର	ମଗ଼	—	ର	ସ
କେ	ଢେ	ଖ	ଣ୍ଡ	ରେ	୦	ନେ	ଉ	ଛି	୦	ଝି	ଙ୍କି
ନ଼	ସ	ନ଼ଧ଼	—	ନ଼	—	ର	—	—	ସ	—	—
କ	ଏ	ସେ	୦	ମୋ	ତେ	କା	୦	୦	ହିଁ	୦	୦
ସ	ର	ମ	ପ	—	—	ମ	ପ	ମଗରପ	ମ	ଗ଼	—
ଝି	ଙ୍କା	ତା	ର	ମୁଁ	୦	ପା	ଉ	ଛି	୦	ଜା	ଣି
ର	ଗ଼	ର	ସ	ନ	ପମପ	ମ	ଗ଼	—	ର	ସ	—
ଅ	ଖି	ରେ	ତ	ଦ	ଶୁ	ନା	ହିଁ	୦	୦	୦	୦
ନ଼	ସ	ନ଼ଧ଼	—	ନ଼	—	ର	—	—	ସ	—	—
କ	ଏ	ସେ	୦	ମୋ	ତେ	କା	୦	୦	ହିଁ	୦	୦

ଅଲୁର

ମ	ପ	—	ନ	ଧ	ନ	ସଂ	ଧ	ନ	ରଂ	ସଂ	—
କେ	ବେ	ଖ	ପ	ର	କୁ	ଚ	ଢା	ଇ	ନି	ଏ	୦
ନ	ସଂ	ନସଂ	ରଂ	—	—	ନ	ଧ	—	ନଧ	ପ	—
କେ	ବେ	ହୁ	୦	ଇଁ	ରେ	ଗ	ଡା	ଇ	ଢ	ଏ	୦
ମ	ପ	—	ନଧନ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—	ର	ସ	—
କେ	ବେ	ଗୁ	ଲ୍ଲ	ଥା	ଏ	ଧୀ	୦	ର	ଘା	ଦ	ରେ
ନ	ସ	—	ର	ସର	ପମଗ	ମ	ଗ	—	ର	ସ	—
ଜେ	ବେ	ଯା	ଜ	ଥା	ଏ	ଧା	ଇଁ	୦	୦	୦	୦
ନ	ସ	ନ	—	ନ	—	ର	—	—	ସ	—	—
କି	ଏ	ସେ	୦	ମୋ	ଠେ	କା	୦	୦	ହିଁ	୦	୦

ସଆଁରି — କହ୍ୱରବା

ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—	ପ	ମ	ର	ଗ	ସ	ର	ସ	—	—	—
ସ	ବୁ	ବେ	ଳେ	ସେ	୦	ମୋ	ର	ଧ	ର	ଛି	ଦ୍ୱା	ଜେ	୦	୦	୦
ସ	ର	ମ	—	ପ	ମ	ପ	—	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ପ	—
ଅ	ଛି	୦	ମୋ	ର .	୦	୦	୦	ସ୍ୱା	୦	ଥେ	ସ୍ୱା	ଥେ	୦	୦	୦
ପ	ସଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	—	ଗଂ	—	—	—	ରଂ	—	ସଂ	—
ଧ	ରି	ନ	ପା	ରି	ହ	ମୁଁ	୦	ସ୍ୱା	ମୀ	ଦୁ	ନି	ଅ	୦	ଠା	୦
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ଧ	—	ପ	—	ଗ	—	ର	—	ସ	—
ତା	କୁ	ଖୋ	ଜ	ବୁ	ଲ୍ଲି	ଥା	୦	ଇଁ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	ର	ସନ		ଧ	—	ନ		ର	—	—		ସ	—	—	—
କି	ଏ	ସେ		୦	ମୋ	ଠେ		କା	୦	୦		ହିଁ	୦	୦	

ଅଭୋଗ

ମ	—	ପ	ଧ	ନ	ନ	ସଂ	ଧ	ନ	ସଂ	—	—
ବା	ହୁଁ	କ	ନେ	ଉ	ଛି	କୁ	ଅ	ଭେ	ନେ	ଉ	ଛି
ନ	ସଂ	ନ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ମଂଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—
ଭ	ଣା	୦	ନା	ହୁଁ	୦	ମୋ	ରେ	୦	ଢ	ଛି	୦
ମ	ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମ	ଗଂ	ର	ସ
ଢେ	ଙ୍କା	ଣି	ଢେ	ଙ୍କି	ସ	ମ	ନ୍ତ୍ର	ର	କ	ଲି	ଣି
ନ.	ସ	—	ର	ସ	ର	ମ	ଗ	—	ର	ସ	—
ବା	ଲ	ଢେ	କି	ଓା	ଦା	ଷା	ଇଁ	୦	୦	୦	୦
ନ.	ସ	ନ.	ଧ.	—	ନ.	ର	—	—	ସ	—	—
କି	ଏ	ସେ	୦	ମୋ	ରେ	ଢା	୦	୦	ହୁଁ	୦	୦

(୧୨)

ଝମ୍ପତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

କହନା କହନା ମୋତେ ତା’କଥା ଆଜ ।
ତା’ଲାଗି ଏ ଜୀବ ପଛେ ଯିବ ତ ଯାଉ ॥ ଘୋ ॥

କହ ଆଜି କେଉଁ ଆଣେ,
ଦିବି ଗୋ ତାହାର ପାଶେ,
ସାଧୁଛି ମୋହନ ପରେ ସେ ତାର ଦାଉ ।
ତା’ଲାଗି ଏ ଜୀବ ପଛେ ଯିବତ ଯାଉ ॥

ଡାକିଲେ ବୁଝନ୍ତା ଯଦି ମରମ ବ୍ୟଥା,
ତାହାର ଚରଣେ କୋଡ଼ି ହୁଅନ୍ତା ମଥା;
ଡାକିବା ନାହିଁତ ବାକି,
ଥକିଲିଣି ଡାକି ଡାକି;
ଯେତକ ହେଲାଣି ଏବେ ତେତକ ଥାଉ ।
ତା’ଲାଗି ଏ ଜୀବ ପଛେ ଯିବ ତ ଯାଉ ॥

ସ	ରି	ସରି	ଗ	—	ମ	ମପଧପ	ମଗ	ର	—
କ	ହ	ନା	୦	କ	ହ	ନା	ମୋ	ତେ	୦
ଗ	ମ	ଧ	—	—	ଧ	ଧପ	ମପମ	ଗ	—
ତା	କ	ଥା	୦	ଆ	ଜ	୦	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ପଧ	ସାଂ	—	ନସାଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ
ତା	ଲ	ଗି	୦	ଏ	ଜୀ	ବ	ପ	ଛେ	୦
ଗ	ମ	ଧ	ପ	ମ	ମ	ଗ	ରି	ସ	—
ଯି	ବ	ତ	୦	ଯା	ଉ	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	ଧ୍ର	—	—	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	—
ଭ	ହ	ଅ	॰	ଉ	ଛେ	ଉଁ	ଅ	ଶେ	॰
ନ	ସଂ	ନସଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂ	ନ	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପଧ୍ର	ମ
ପି	ବ	ଗୋ	॰	ଡା	ହା	ର	ପା	ଶେ	॰
ଗ	ମ	ଧ୍ର	—	—	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	—
ଷା	ଧୁ	ଛୁ	॰	ମୋ	ହ	ରି	ପ	ରେ	॰
ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗମ	ଗ	ରଂ	ସ	—
ସେ	ଢା	ର	॰	ଦା	ଝ	॰	●	॰	॰

ସଞ୍ଚାରି

ନ	ସ	ଗ୍ର	—	—	ଗ୍ରମ	ଗ୍ର	ରୁ	ସ	—
ଡା	କ	ଲେ	॰	ନ୍ତ	ଝ	ନ୍ତା	ଯ	ଦ	॰
ନ	ସ	ନ	ଧ	ନ	ରଂ	—	ସ	—	—
ସ	ସ	ଣ	॰	ବ୍ୟ	ଥା	॰	॰	॰	॰
ସ	ରୁ	ମ	ଗ	ମ	ଧ୍ରପ	—	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପଧ୍ର	ମ
ଚା	ହା	ର	॰	ଗ	ଭ	ଶୋ	ଭୋ	ଲୁ	●
ସ	ଧ୍ର	ପଧ୍ର	ନସଂ	ନ	ସଂ	—	ନରଂନ	ଧ୍ରନଧ୍ର	ସ
ଦୁ	ଅ	ନ୍ତୁ	॰	ମ	ଥା	॰	●	॰	॰
ମ	ପ	ଧ୍ର	—	—	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	—
ଭା	କ	ବା	॰	ନା	ଧୁ	ଠ	କା	କ	●
ନ	ସଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ସଂ	ଗ୍ରଂ	ରୁଂ	ସଂ	—
ଅ	କ	ଲ	॰	ଶି	ଷା	କ	ଡା	ଲ	॰

ପ	ଧ୍ର	ସ	ଋ̇	ସଂ	ନସଂ	ନ	ଧ୍ର	ପଧ୍ରପଧ୍ର	ମ
ଯେ	ଉ	ଙ୍କ	୦	ଦେ	ଲା	ଣି	ଏ	ବେ	୦
ଗ̇	ମ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	ମ	—
ଚେ	ଉ	ଙ୍କ	୦	ଥା	ଓ	୦	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ଧ୍ର	—	—	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	—
ଡା	ଲ	ଗି	୦	ଏ	ଙ୍କା	ବ	ଷ	ଛେ	୦
ଗ	ମ	ଗ	ଋ	ଗ	ମ	—	ଗ	ଋ	ସ
ଯି	ବ	ଡ	୦	ଯା	ଓ	୦	୦	୦	୦

[୧୮]

ଏକତାଳା

ସ୍ଥାୟୀ

ଅଭ ଭାବନା କାହିଁକ ॥
ଯାହା ହେବାର ତାହା ହେଲଣି ନାହିଁକ ॥ ଘୋ ॥
ସରିଲଣି ଲୀଳା ଖେଳା, ବୃଦ୍ଧ ଗଲଣି ବେଳା,
ହେଲା ମୁଁ କରିବ ଅଭ କ ସୁଖ ପାଇଁକ ॥

ଭାଙ୍ଗିଲଣି ସବୁ ଅଣ୍ଟ ସବୁ ମନ ଫୁଲଣି
ସବୁ ମନ କଥା ଯାକ ମନେ ମନେ ମଲଣି;
ସବୁତ ଗଲଣି ସର ଭଙ୍ଗା ନାହାଟିକୁ ଝର,
(ମୁଁ)ସଜ ହୋଇ ବହିଛୁ ସେ ଦିନକୁ ଗୃହିଁକ ॥

ନ଼	ସ	ର	ଗ୍ର	ମପମ	ମ	ପ	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ	ନ଼
ଭ	ବ	ନା	୦	କା	ହିଁ	କ	୦	୦	୦	ଅ	ଭ
ନ଼	ସ	ର	ଗ୍ର	ମନ୍	ମ	ପ	ନ୍	ଧ	ସଂ	—	—
ଭ	ବ	ନା	୦	କା	ହିଁ	କ	୦	୦	୦	୦	୦
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ୍	ଧ	ମ	ପମ	ପଧ୍ର	ପମ	ଗ୍ରର	ଗ୍ରର	ସ
ଯା	ହା	୦	ତ	୦	ହେ	ବା	ର	୦	ତା	ହା	୦
ସ	ର	ମ	ପଧପ	ମଗ	ମ	ପନ୍	ଧ୍ରପ	ମଗ୍ର	ରମ	ଗ୍ରର	ସନ଼
ହେ	ଲ	୦	ଣି	୦	ନା	ହିଁ	କ	୦	୦	ଅ	ଭ

ଅନ୍ତରା

ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	—
ସ	ରି	୦	ଲ	୦	ଣି	ଲି	ଲା	୦	ଖେ	ଳା	୦
ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ସଂରଂ	ସଂନ୍	—	ଧ	ପ	—
ବୃ	ଦ୍ଧ	୦	ତ	୦	ଗ	ଲ	ଣି	୦	ବେ	ଳା	୦

ନ	—	—	ଧପ	ମ	—	ପଧ	ପଧ	ନ	ଧ	ପମ	ପ
ଦେ	ଲା	°	ମୁଁ	°	ଢ	ର	ଢ	°	ଆ	ଉ	°
ଗ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପଧ	ନଧ	ପମ	ଗର	ସ	ନ
କି	ଯୁ	ଖ	°	ପା	ଇଁ	କ୍ଷ	°	°	°	ଆ	ଉ

ସଞ୍ଚାରି

ନ	—	—	ସ	ନ	ସ	ଗ	ର	ର	ର	—	—
ଖି	ଙ୍ଗି	ଲ	ଣି	ସ	ରୁ	ଅ	ଶ୍ରୁ	°	°	°	°
ସ	ର	ମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପମ	ପ	—	—
ସ	ରୁ	°	ମ	ନ	°	ଫୁ	ଲ	ଣି	°	°	°
ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	—	ପ	—	—
ସ	ରୁ	ମ	ନ	ଭ	ଥା	ଯା	°	°	କ	°	°
ମ	ଗ	ର	ଗ	ମ	—	ଗ	ର	ସ	—	—	—
ମ	ନେ	°	ମ	ନେ	°	ମ	ଲ	ଣି	°	°	°
—	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ପଧ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	—
°	°	ସ	ରୁ	ଡ	ଗ	ଲ	ଣି	°	ସ	ର	°
ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
°	•	ଭ	ଙ୍ଗା	ନ୍ନା	ଦ୍ୱା	ଠି	କୁ	°	ଧ	ର	°
ନ	ସଂ	—	ରଂ	ଗଂ	—	ରଂ	ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
ମୁଁ	°	°	ସ	ଇ	°	ହୋ	ଇ	ବ	ପି	ଛୁ	°
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମନ	ଧପ	ମଗ	ରଗ	ସ	ନ
ସେ	ଦ	ନ	କୁ	ଗୁ	ହୁଁ	କ୍ଷ	°	°	°	ଆ	ଉ

[୧୯]

ତାଲ—ପଞ୍ଚମସୱ୍ୟାରି

ସ୍ଥାୟୀ

ସେ ତ ନୁହେଁ ନୂଅ ଗୋ ସେ ନୁହେଁ ନୂଅ ।
(ସେ ମୋ) ଜୀବନ ଦେବତା ରୂପେ ହୃଦୟେ ଥୁଅ ।
ଜନମ ଜନମ ଭରି ଗୋପନେ ରଖିଛୁ ଧରି;
ମରମେ ମରମେ ଗୁନ୍ଥି ରଖିଛୁ ହାର,
ସେ ସୁରେ ନେଇଛୁ ବାନ୍ଧି ଅନ୍ତର-ତାର;
କେତେ ସୁଖ କେତେ ଆଶା, କେତେ ବା ନୀରବ ଭାଷା,
କେତେ ଆଖି ନୀରେ ତାର ସ୍ମୃତିଟି ଧୁଅ ।

ନସଂ	—	ନଧ	ପ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଧ	—	ନ	ସଂ	ନସଂନ	ଧନଧ	ପମଂ	ପ
ସେତ	°	ନୁ	ହେଁ	ନୂ	ଅ	ଗୋ	ସେ	ନୁ	°	ହେଁ	ନୂ	ଅ	°	°	°
ଗମ	ଗ	—	ମ	ଗ—	ମ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସର	ଗର	ସନ଼	ସ
ସେମୋ	ଜୀ	ବ	ନ	ଦେବ	ତା	ରୂ	ପେ	ହୃ	ଦ	ୟେ	ଥୁ	ଅ	°	°	°

ଅନ୍ତରା

ପ—	ଧ	ପଧ		ସଂ	—	ଗଂରଂ	ସଂ	ସଂ	ରଂନ	ଧପ	ଧ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ
ଜନ	°ମ	ଜ		ନ	ମ	ଭ	ରି	ଗୋ	ପ	ନେ	ର	ଖି	ଛୁ	ଧ	ରି
ନ—	——	—		ଧ	—	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ସଂ	ନସଂନ	ଧନଧ	ପ	—
ମର	°ମେ	ମ		ର	ମେ	ଗୁ	ନ୍ଥି	ର	ଖି	ଛୁ	ହା	ର	°	°	°
ମ—	—	—		ଗ	ମ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସର	ଗର	ସନ଼	ସ
ସେସୁ	°ରେ	ନେ		ଇ	ଛୁ	ବା	ନ୍ଧି	ଅ	ନ୍ତ	ତା	ର	ର	°	°	°
ମପ	—	—	—	ନ	ସ	ଗଂ	ସଂ	ନ	—	ଧ	—	ପ	ଧ	ମଂ	ପ
କେତେ	°	ସୁ	ଖ	କେ	ତେ	ଅ	ଶା	କେ	ତେ	ବା	ନୀ	ର	ବ	ଭ	ଷା
ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ର	—	ସର	ଗର	ସନ଼	ସ
କେତେ	°	ଅ	ଖି	ନୀ	ରେ	ତା	ର	ସ୍ମୃ	ତି	ଟି	ଧୁ	ଅ	°	°	°

[୨୦]

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଚିର ସୁନ୍ଦର ଅହେ ସୁନ୍ଦର ।
ନିତ୍ୟ ନୂତନ ପ୍ରେମ ନିକେତନ
ଆନନ୍ଦ-ଘନ କଳେବର ॥

କିଣି ଦିନ ତବ ପୂତ ପରଶ,
ଆଣିଦିଏ ପ୍ରାଣେ ନବୀନ ହରଷ,
ସଙ୍ଗୀତ ତବ ଢାଳିଦିଏ ପ୍ରାଣେ
ଅମିୟ ମାଧୁରୀ ନିରନ୍ତର ।

କେବେ ବା ବାହାରେ କେବେ ଅନ୍ତରେ,
କେବେ ଦୂରେ, କେବେ ନିକଟେ;
କେବେ ଜଳେ ସ୍ଥଳେ, ଗଗନ ମଣ୍ଡଳେ,
ତବ ରୂପ ଛବି ପ୍ରକଟେ;
(ଅହେ) ସ୍ନିଗ୍ଧ, ରୁଚିର, ଶାନ୍ତ,
ମୋହନ, ମଧୁର, କାନ୍ତ,
ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ମୋର ସେ ଲାବଣ୍ୟରାଶି
ଭାସି ଆସେ ସଦା ତରତର ॥

ସ	ର	ମ	ପମ	ପଧ୍ର	ସଂ	ନ୍ର	—	ଧ୍ର	ମପମ	ଗ୍ରର	ସ
ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	ଅ	ହେ	ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	ଚି	ର
ସ	ର	ମ	ପ	ପଧ୍ର	ପଧ୍ରନ୍ରସଂ	ନ୍ର	୦	ଧ୍ର	ପ	—	—
ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	ଅ	ହେ	ସୁ	୦	ନ୍ଦ	ର	୦	୦
ପ	ସଂ	ରଂ	ସଂରଂଗ୍ରଂ	ରଂ	ସଂ	ନ୍ର	ରଂ	ସଂ	ନ୍ର	ଧ୍ର	ପ
ନି	୦	ତ୍ୟ	ନୂ	ତ	ନ	ପ୍ରେ	ମ	ନି	କେ	ତ	ନ
ମପ	ନ୍ର	—	ଧ୍ର	—	ପ	ମପ	ମଧ୍ର	ପମ	ଗ୍ର	ର	ସ
ଆ	୦	ନ	ନ୍ଦ	ଘ	ନ	କ	ଳେ	ବ	ର	ଚି	ର

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନି	ଧ	ନି	ସଂ	—	—	ସଂନି	ସଂ	—
ନି	ଶି	ଦ	ନ	ତ	ବ	ପୂ	ଂ	ତ	ସ	ର ·	ଷ
ନି	ସଂ	ନିସଂରଂ	—	ସଂ ·	—	ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ
ଅ	ଣି	ଦ	ଏ	ପ୍ରା	ଣେ	ନ	ଙ୍ଗୀ	ନ	ଦ	ର	ଷ
ପ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ମଂଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—
ସ	ଂ	ଙ୍ଗୀ	ତ	ତ	ବ	ଚ୍ଛା	ଳି	ଦ	ଏ	ପ୍ରା	ଣେ
ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ	ପମ	ଗ	ର	ସ
ଅ	ମି	ୟୂ	ମା	ଧୁ	ରୀ	ନି	ର	ନ୍ତ	ର	ଚି	ର

ସଞ୍ଚାରି

ଗ	—	—	ଗ	ର	ଗ	ର	—	ମଗ	ର	ସ	—
ଦେ	ବେ	ବା	ବା	ହା	ରେ	ଦେ	ବେ	ଅ	ଂ	ନ୍ତ	ରେ
ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ	ପ	—	ମପ	ମଧ	ପ	—
ଦେ	ବେ	ଦୁ	ଂ	ରେ	ଂ	ଦେ	ବେ	ନି	କ	ଟେ	ଂ
ମ	ପ	—	ନି	ଧ	ନି	ସଂ	—	ନି	ରଂ	ସଂ	—
କେ	ବେ	ଜ	ଲେ	ସ୍ଥ	ଲେ	ଗ	ଗ	ନ	ମ	ଣ୍ଡ	ଳେ
ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ	ପମ	ଗର	ସନି	ସ
ତ	ବ	ରୁ	ପ	ଛ	ବି	ପ୍ର	କ	ଟେ	ଂ	ଂ	ଂ
ମ	—	—	ନି	ଧ	ନି	ସଂ	ନି	ସଂ	—	—	—
ସ୍ନି	ଂ	ଗ୍ଧେ	ରୁ	ଚି	ର	ଶା	ଂ	ନ୍ତ	ଂ	ଂ	ଂ
ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମଗ	ମଧ	ପ	ମଂ	ପ	—
ମୋ	ହ	ନ	ମ	ଧୁ	ର	କା	ଂ	ନ୍ତ	ଂ	ଂ	ଂ
ପ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—
ପ୍ରା	ଣେ	ପ୍ରା	ଣେ	ମୋ	ର	ପ୍ରେ	ଲ	ବ	ନ୍ୟ	ସ୍ୱ	ଶି
ନି	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ	ମପ	ଗ	ର	ସ
ଷ୍ଠ	ସି	ଥ	ସେ	ସ	ଦା	ତ	ର	ଭ	ର	ଚି	ର

(୨୧)

ଝାଂପତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ବାଧା ହେଲଣି ଗୋ, ବଡ ବାଧା ହେଲଣି ।
(ତୋ) ଘର-କରଣାରେ ମନ ମରି ଗଲଣି ॥ ତୋ ॥

ଯେ ତୋତେ ଭରସା କରେ,
ହଟହଟାରେ ସେ ପଡେ,
ଜାଣିଲି ତୋ କଥା ଖାଲି ମନ ଭୁଲଣି ।

ମୋ ଅଗେ ଗୃହର ଅଉ କହନା ଗୋ କହନା;
ଗଲ ନାହିଁ ଏବେ କି ତୋ କଥା ମନମୋହନା !
ଯାହା ତ ହେବାର ହେଲା,
ଶରଧା ଟା ଇଣା ଗଲା,
ନେହୁରା ହେଉଛୁ ଭଲା, ଦାଅ ମେଲଣି ।

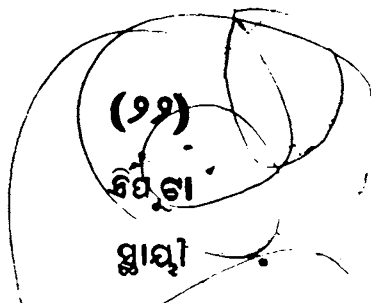
ନ̣	ସ	|	ଗ	—	ମ	|	ମ	ପ	|	—	ଗ	ମ
ବା	ଧା	|	ହେ	०	ଲ	|	ଣି	ଗୋ	|	०	ବ	ଡ଼
ପ	ଧ	|	ପଧ	ସଂ	ନ	|	ଧନ	ପଧ	|	ମପ	ମଗ	—
ବା	ଧା	|	ହେ	०	ଲ	|	ଣି	०	|	०	०	०
ଗ	ମ	|	ପ	ନ̇	—	|	ସଂ	ରଂ	|	ସଂ	ନ	ସଂ
ତୋ	ଘ	|	ର	କ	ର	|	ଣା	०	|	ରେ	ମ	ନ
ପ	ଧ	|	ପଧ	ସଂ	ନ	|	ଧନ	ଧପ	|	ମପ	ମଗ	—
ମ	ରି	|	ଗ	०	ଲ	|	ଣି	०	|	०	०	०

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	ନଧ	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ	—
ଯେ	ତେ	ତେ	°	ଭ	ର	ଷା	କ	ରେ	•
ନ	ସଂ	ରଂଗଂ	ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ	ସଂନ	ଧପ
ଦୁ	ଃ	ଦୁ	°	ହା	ରେ	ସେ	ମ	ରେ	°
ଗ	ମ	ପଧ	ନସଂ	—	ଧସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ଙ୍କା	ଣି	ଲି	°	ତେ	ଭ	ଥା	ଖା	ଲି	°
ର	ଗ	ପ	—	ମ	ଗର	ଗ	ସନ	ସ	—
ମ	ନ	ଭୁ	°	ଲ	ଣି	°	°	°	°

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ମ	—	—	—	ଗମ	ଗ	ର	ସ	—
ମୋ	ଅ	ଗେ	°	ଗୁ	ଡ	ଉ	ଅ	ଉ	°
ଗ	ମ	ଗ	ର	—	ଗ	ର	ସନ	ସ	—
ଢ	ଦ	ନା	°	ଗୋ	ଢ	ଦ	ନା	°	°
ସ	ମ	ମଗ	ପ	—	ନ	ଧ	ନ	ଧପ	—
ଗ	ଲ	ନା	°	ଧି	ଏ	ବେ	କ୍ଷ	ତୋ	°
ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଢ	ଥା	ମ	°	ନ	ମୋ	ଦ	ନା	°	°
ପ	—	ମ	ଗ	ମ	ପଧ	ନସଂ	—	ନ	ସଂ
ଯା	ହା	ଡ	°	ଦେ	ବା	°	ଉ	ଦେ	ଲ
ନ	ସଂ	ରଂଗଂ	ମଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ	—
ଶ	ଉ	ଧା	°	ହା	କ	ଣା	ଗ	ଲ	°
ପ	ଧ	ପଧ	ନସଂ	ରଂସଂ	ଧସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ନେ	ଡୁ	ରା	°	ଦେ	ଉ	ଛୁ	ଭୁ	ଲ	•
ର	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ମଗ	ରଗ	ସନ	ସ	—
ଦ	ଅ	ମେ	°	ଲ	ଣି	°	°	°	°



(୨୨)

ଝିଁଝୁଟି

ସ୍ଥାୟୀ

ସବୁ ସୁଖ ଯେବେ ସରିଲଣି, ଏବେ
ନିଜ ବାହା ଧର ରେ ।
ସବୁ ଆଶା ଯେବେ ଛୁଟିଲଣି, ତେବେ
ଅନ୍ତ କଷ୍ଟ ଭର ରେ । ଘୋ ।
ସାରାଟି ଜୀବନ-ସାଧି, ସାଧି, ସାଧି,
ସବୁ ବାସନାର ହରଣ ସମାଧି,
ସବୁ କର୍ମ ଯେବେ ହୋଇଲଣି ଶେଷ
ଯୋଡ଼ିଲଣି କର ରେ ।
ଲୁଚିଲଣି ଯେବେ ଉଜ୍ଜଳ ନୟନେ,
ଅଲୋକରେ ଶେଷ ରେଖାଟି,
ନିଭିଲଣି ଯେବେ ହୃଦୟ କୁଟୀରେ
ଆଶାର ପ୍ରଦୀପ ଶିଖାଟି,
ଅନ୍ତ ବାହା ଲଗି ରହିଅଛୁ ଠାକି,
ଅନ୍ତ ତୋର ଅବା କଷ୍ଟ ଅଛି ବାକି,
ଅର୍ପିଲଣି ତେଣୁ ଅଧର ଉତ୍ତରା
[ଶୁଭ] ଅନୁକୂଳ କର ରେ ।

ସ	ଗ	ମ'	ଗମ'ପ	ପ	—	—	ମ'	ପ	ମ'	ଗ	ମ'	ଗ	—
ସ	ବୁ	ସୁ	ଖ	୦	ଯେ	ବେ	ସ	ରି	ଲ	ଣି	୦	ଏ	ବେ
ଗ	ସ'	—	ନସ'ନ	ଧ୍ରନଧ୍ର	ପ	—	ମ'	ପ	ମ'	ଗମ'	ଗ	ଋ	ସ
ନି	ଜ	ବା	ହା	୦	୦	୦	ଧ	ର	୦	ରେ	୦	୦	୦
ନ	ସ	ଧ୍ର	ନ	ଋ	ସ	—	ଗ	—	—	ଋଗ	ଋ	ସ	—
ସ	ବୁ	ଆ	ଶା	୦	ଯେ	ବେ	ଛୁ	ଟି	ଲ	ଣି	୦	ତେ	ବେ
ସ	ର	ଗ	ପ	ଗ	ପ	—	ନ	ଧ୍ର	ପ	ମ'ପମ'	ଗମ'ଗ	ଋଗଋ	ସ
ଅ	ନ୍ତ	କ	ଷ୍ଟ	୦	୦	୦	ଭ	ର	୦	ରେ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ'	ପ	—	ଧ୍ର	—	—	—	ନ	ଧ୍ରନସଂ	—	ଋଂ	ସଂ	ସଂ	—
ସା	ସ୍ୱ	ଚ୍ଛ	ଙ୍ଗା	୦	ବ	ନ୍	ସା	ଧ୍ୱ	ସା	ଧ୍ୱ	୦	ସା	ଧ୍ୱ
ନ଼	ସଂ	ଗଂ	ଋଂ	—	ସଂ	—	ନ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	—	ଧ୍ର	ପ
ସ	ରୁ	ବା	ସ	୦	ନା	ର	ବ	ର	ଚ	ସ	୦	ମା	ଧ୍ୱ
ଗ	ମ	—	ଗମ	ପଧ୍ର	ପ	ମ	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	—	ସ	—
ସ	ରୁ	ଢ	ର୍ମ	୦	ଯେ	ବେ	ଦ୍ୱୋ	ଇ	ଲ	ଣି	୦	ଶେ	ଷ
ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ନସଂନ	ଧ୍ରନଧ୍ର	ପ	—	ଗମ'	ଗମ'ପ	ମ'ଗ	ମ'ଗ	ଋ	ସ	—
ପୋ	ଢ଼	ଲ	ଣି	୦	୦	୦	ଘ	ର	୦	ରେ	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ର	ଋ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ର	ପ	ମ	ଗ୍ର	ଋ	ସ	—
ଲ୍ଲ	ଚ	ଲା	ଣି	୦	ଯେ	ବେ	କ୍ଷ	ଢ଼	ଉ	ଦ	ସ୍ଥ	ନେ	୦
ସ	ଗ୍ର	ଋ	ସ	—	ଧ୍ର଼	—	ସ	ଋ	ଗ୍ର	ଗ୍ର	ସ	—	—
ଅ	ଲେ	ଭ	ର	୦	ଶେ	ଷ	ରେ	ଝା	୦	ଚ୍ଛ	୦	୦	୦
ସ	ଗ୍ର	—	ମ	ପ	ମପଧ୍ର	ପ	ଗ୍ର	ପ	ମ	ଗ୍ର	ଋ	ସ	—
କ	ଭ	ଲ	ଣି	୦	ଯେ	ବେ	ହ୍ରୁ	ଦ	ସ୍ଥ	କୁ	ଠୀ	ରେ	୦
ସଂ	ଗ୍ରଂ	ଋଂ	ଗ୍ରଂ	—	ଋଂ	ସଂ	ଧ୍ର	ସଂ	ଋଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଅ	ଣା	ର	ସ୍ଥ	ଘା	୦	ପ	କ୍ଷି	ଖା	୦	ଚ୍ଛ	୦	୦	୦
ଗ	ମ	—	ଧ	—	ନ	—	ମ'ଧ	ମ'ଧନସଂ	—	ଋଂ	—	ସଂ	—
ଅ	ଢ଼	କା	ଦା	୦	ଲ	ଗି	ର	ହି	ଅ	ଛୁ	୦	ହା	କ
ନ	ସଂ	ଗଂ	ଋଂ	—	ସଂ	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ	—
ଅ	ଢ଼	ତୋ	ର	୦	ଅ	ବା	କ୍ତ	ସ	ଅ	ଚ୍ଛି	୦	ବା	କ
ଗ	ମ	ଗ	ପ	ଧ୍ର	ପ	—	ମ'	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	ସ	—
ଅ	ସି	ଲ	ଛି	୦	ଡେ	ଣୁ	ଆ	ଦ	ର	ଡ଼	ଲ୍ଲ	ସ୍ୱ	୦
ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	—	ଧ୍ର	ପ	ମ'ପ	ମ'	ଗ	ମ	—	ଋ	ସ
ଶୁ	ଭ	ଅ	ଙ୍କୁ	୦	କୁ	ଳ	କ୍ଷ	ର	୦	ରେ	୦	୦	୦

(୨୩)

ଭଙ୍ଗା କୀର୍ତ୍ତନ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

କେତେ ଯତନରେ, ସଜାଡ଼ି ଥିଲି ମୁଁ
ଘର ମୋର ଭାଙ୍ଗି ଗଲାଣି ।
ମୋର ମୋର ବୋଲି ଯାକୁ ବୋଲୁଥିଲି
[ଏବେ] ଯା ହେବାର ତାହା ହେଲାଣି ॥ ଘୋଷା ॥

(ସବୁ ତ ମୋର ସବୁ ଗଲାଣି)
(ଧନ, ଜନ, ଆଶା, ଭରସା)
ଧନ ନାହିଁ, ଅଛି କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ,
ଜନ ନାହିଁ, ଅଛି ମାୟା, ମୋହ, କ୍ଷୋଭ'
ପଦ ନାହିଁ, ବୃଥା ମଦର ଗରବ,
ମନକୁ ମତାଇ ଦେଲାଣି ॥

(ଧରି ମଣେଁ ସବୁ ପର)
(ଅଜଣା ଗରବେ ଫୁଲି ମରି)
ସବୁ ଯାଇ ଏକା ନୟନର ଜଳ,
ହୋଇଛି ଏବେ ମୋ ଜୀବନ ସମ୍ବଳ
ସେତକ ଲୁଚାଇ ଦେଇ ଚରଣେ
ନେବାକୁ ବସିଛି ମେଲାଣି ॥

(ନାହିଁ ତ କିଛି ଆଶା ଆଉ)
(ତୋହର ଦାନ ତୋ ଠେଇଁ ଥାଉ)

ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	—	ଗ
କେ	ତେ	ଯ	ତ	ନ	ରେ	ସ	ଜା	ଡ଼ି	ଥି	ଲି	ମୁଁ
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧନସଂ	ନ	—	—
ଘ	ର	ମୋ	ର	ଭା	ଙ୍ଗି	ଗ	ଲା	ଣି	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ଧପ
ମୋ	ର	ମୋ	ର	ବୋ	ଲି	ଯା	କୁ	ବୋ	ଲୁ	ଥି	ଲି

ପ	—	ନ	ଧ	ସ	ଧ	ମ'	—	ସ	—	—	—
ଯା	ଦେ	ବା	ର	ତା	'ସା	ଦେ	ଇ	ଣି	୦	୦	୦
ସ	ଧ	ସ	ମ	ଗ	ମ	ର	—	ଗ	ମ	ସ'	—
ସ	ବୁ	ଡ	ମୋ	ର	୦	ସ	ର	ଗ	ଲ	ଣି	୦
ମ	ଧ	—	—	—	—	ଧ	—	ନି	ଧ	ନି	ଟପ
ଥ	ନ	୦	ଙ୍ଗ	ନ	୦	ଅ	ଶା	ଭ	ର	ଷା	୦
ସ	ଧ	ପ	—	ମ	ଗ	ର	—	ଗ	ମ	ସ	—
ସ	ବୁ	ଡ	୦	ମୋ	ର	ସ	ର	ଗ	ଲ	ଣି	୦
ଗ	ମ	ସ	—	—	—	ମ	ମଧ	ପଧ	ମସ	ମ	ଗ
ଥ	ନ	ନା	ହୁଁ	ଅ	ଛି	ଭା	ଯ	ନୋ	ଧ	ଲେ	ଭ
ଗ	ମ	ସ	—	—	—	ସଧ	ପଧ	ନସ'	ନ	—	—
ଜ	ନ	ନା	ହୁଁ	ଅ	ଛି	ମା	ୟୁ	ମୋ	ହ	ଷୋ	ଭ
ସ	ଧ	ପଂ	—	—	—	ନ	'ସ'	ନ	ଧ	ନି	ଧ
ସ	ଡ	ନା	ହୁଁ	ବୁ	ଆ	ମ	ଡ	ଭ	ଗ	ର	ବ
ସ	—	ନ	ଧ	ସ	ଧ	ମ'	—	ସ	—	—	—
ମ	ନ	ଲୁ	ମ	ତା	ଇ	ଦେ	ଲ	ଣି	୦	୦	୦
ମ'	ସ	—	—	—	ଧନି	ପ	—	ଧସ'	ନି	ଧ	—
ଥ	ଗ	•	ମ	ଣେ	୦	ସ	ଗ	୦	ପ	ର	୦
ସ	ଧ	ସ'	ସ'	ର'	ସ'ନ	ଧ'	ପ	ଧ	ନି	ଧନି	ଟନି
ଅ	ସ	ଣା	ଘ	ର	ବେ	ଫୁ	ଲ	୦	ମ	ଧ	୦
ସଧ	ସ	ପ	—	—	ଧନି	ସ	—	ଧ	ନି	ଧ	—
ଥ	ସ	୦	ମ	ଣେ	୦	ସ	ସ	୦	ପ	ର	୦

ଝାପ୍ତା

—	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ'	—	ମ'	ପ	ଧ	ପମ'	ପ	ମ	ଗ
୦	ଷ୍ଣ	ତୃ	ଏ	ଭା	୦	ଯା	ଇ	୦	ନ	ସ୍ତ	ନ	ର	୦	ଜ୍ଞ	ଳ
—	ଗ	ମ	ପ	—	—	—	—	—	ପ'	ଧ	ନ	ଧନ	ସଂ	ନ	—
୦	ଦ୍ୱୋ	ଇ	ଛୁ	ଏ	ବେ	ମୋ	୦	୦	ଜୀ	ବ	ନ	ସ	୦	ମ୍ବ	ଳ
—	ପ	ଧ	ସଂ.	—	—	—	—	—	ଧ	ସଂ	—	—	—	ସଂରଂ	ଝଂନ
୦	ସ୍ନେ	ହ	ଭ	ଉ	ଷ୍ଠା	ଇ	୦	୦	ଦେ	ଇ	ଛୋ	ଚ	ର	ଣେ	୦
—	ନ	—	ସଂ	ନସଂ	ଧନ	ପ	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନସଂ	ନ	—	—	—
୦	ଜେ	ବା	ଲୁ	ବ	ସି	ଛୁ	୦	ମେ	ଲ	ଣି	୦	୦	୦	୦	୦

ଦାଦରା

ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମଗ	ର	—	ଗ	ମ	ପ	—
ନା	ହୁଁ	ଉ	ଛି	ଛୁ	୦	ଅ	ଣା	୦	ଅ	ପ	୦
ମ	ଧ	—	ଧନ୍ନ	ଧପ	—	ପ	ଧସଂ	ନ	ଧନ୍ନ	ଧ	ପ
ଛୋ	ହ	ର	ଦା	ନ	୦	ତୋ	ଠ	ଇଁ	ଥା	ଉ	୦

(୨୪)

ଭାଟିଆଲି—ଖେମଟା

ସ୍ଥାୟୀ

ଭଙ୍ଗା ମୋର ଡଙ୍ଗା ଖଣ୍ଡିକ ଯାଉଛି ଭସି ।
କେଉଁ ଅଜଣା ବଇଳେ କୂଳ ମନାସି ॥ ଘୋ ॥

ରତ ରତ ଦେଖୁଛି ବେଳ,
ଦରଶରେ ନ ଦିଶେ କୂଳ,
ମିଶିଯିବ କଣି ଅନ୍ଧାରେ ମନ ଉଦାସୀ ॥

ଅସରନ୍ତ ଢେଉକୁ ଢେଉ, ଅସୁଛି ମାଡ଼,
ଦଦରା ଏ ନାଅ ଖଣ୍ଡିକ ଯିବକି ବୁଡ଼;
କେଉଁ ସାହା କୁଆଡ଼େ ନାହିଁ,
ଏକୁଟିଆ ଯାଉଛି ବାହି,
ତରଟିଏ ଅକାଶ କୋଣେ ରହିଛି ଅହି ॥

ଗ	—	ମ	ଗ	ସଧ	ସ	ସ	ଗ	ମ	ଧ	ପ	—
ଭ	ଙ୍ଗା	୦	୦	ମୋ	ର	ଡ	ଙ୍ଗା	ଖ	ଣ୍ଡି	କ	୦
ମ	ଗ	ମ	ଗର	ସ	ଧ	ମ	—	ରଗ	ର	ସ	—
୦	୦	ଯା	ଉ	ଛି	ଭ	ସି	୦	୦	୦	୦	୦
—	—	ପ	ଧ	ସ	—	ନ	ସ	ନ	ଧନ	ଧପ	—
୦	୦	କେ	ଉଁ	ଅ	ଜ	ଣା	୦	ବ	ଇ	ଳେ	୦
—	—	ନ	ଧ	ପ	ମ	ମଗ	—	ଗମ	ଗର	ସ	ନ
୦	୦	କୂ	ଷ	ମ	ନା	ସି	୦	ଙ୍କା	ଭ	ଛି	ଷ
ସ	—	ରଗ	ର	ସ	—						
ସି	୦	୦	୦	୦	୦						

ଅନ୍ତରା

—	—	ମ	ଧ	—	—	ନ	—	ସଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ
୦	୦	ର	ତ	ର	ତ	ଢେ	ଉ	ଝୁ	ବେ	ଲ	୦
ରଂ	ସଂ	ଧ	ସଂ	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ନ
୦	୦	ଦ	ର	ଆ	ରେ	ନ	ଢ	ଶେ	କ	ଲ	୦
ଧ	ପ	ପ	ଧ	—	—	ପ	ଧ	—	ପ	ମ	—
୦	୦	ମି	ଶି	ଯି	ବ	ନି	ଶି	ଅ	ଛା	ରେ	୦
—	—	ମ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗର	ସ	ଧ
୦	୦	ମ	ନ	ଉ	ଦା	ସୀ	୦	ଙ୍କା	ଉ	ଝୁ	ଘ
ସ	—	—	—	—	—						
ଷି	୦	୦	୦	୦	୦						

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ର	ମ	—	—	—	ମ	—	ପ	ପ	ଗ	—
ଅ	ସ	୦	ର	ନ୍ତି	୦	ଠେ	ଉ	କୁ	ଠେ	ଉ	୦
—	—	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	—	—	—	—
୦	୦	ଆ	ପୁ	ଝୁ	ମା	ଡ଼ି	୦	୦	୦	୦	୦
—	—	—	ଧ	—	—	ପ	—	ନ	ଧ	ପ	—
୦	୦	ଦ	ଦ	ହ	ଏ	ନା	ଆ	ଖ	ଶ୍ରି	କ	୦
ମ	ଗ	ମ	ଗ	ସ	ଧ	ସ	—	ରଗ	ର	ସ	—
୦	୦	ଯି	ବ	ଶ୍ବି	ରୁ	ଡ଼ି	୦	୦	୦	୦	୦
—	—	ମ	—	ଧ	—	ନ	—	ସଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ
୦	୦	ଛେ	ଧୂ	ସା	ଧା	କୁ	ଆ	ଢ଼େ	ନା	ଝୁ	୦
ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ଧନ
୦	୦	ଏ	କୁ	ଟି	ଆ	ଯା	ଉ	ଝୁ	କା	ଝୁ	୦

ଶ

ଧ	ପ	ପ	ଧ	—	—	ପ	ଧ	—	ପ	ମ	—
॰	॰	ଚ	ସ୍ଥ	ହି	ଏ	ଅ	ଦା	ଶ	ଦୋ	ଷେ	॰
—	—	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ପ	—	ମ	ଗ	ସ	ଧ
॰	॰	ଭୃ	ସ୍ତୁଁ	ଛୁ	ଅ	ପ୍ରି	॰	ଦ୍ଧା	ର	ଚ୍ଛୁ	ଧ୍ୱ
ସ	—	ରଗ	ଭ	ସ	—						
ଝି	॰	॰	॰	॰	॰						

(୨୫)

ଲଳିତ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଝୁମୁର ଝୁମୁର ବୁଲ୍ଲରୁ ବାହିଁକ
ଅଉ ରେ ବାଇଯ୍ୱା ସୁରଟି ।
ଝର୍ଣ୍ଣି ଦେଲିଣିତ ବୀଣାଟିକୁ ମୋର
ଛଣ୍ଡ୍ରାଇ ଦେଲିଣି ତାରଟି ॥

ସାହାନ୍ତ୍ରିଅ ଶୁଭ ଲଗନେ,
ଝଙ୍କଳପାତର ସ୍ୱନପଠା ଗୀତ ମାତନ୍ତି ଗଗନେ ଗଗନେ,
ରହୁଥା' ଏବେରେ ପାଗଳ ସୁର ତ୍ରି ବାଜର ପଖଲା ପବନେ,
ମେଘ ଅରୁପଟେ ଝୁଟ ଝୁଟ ସବ
ଦଶି ପାରନ୍ତି ତୋ ପୁରଟି ॥
ବକୁଦ ପାଙ୍କରେ ଛୁଟକ୍ଷ ପଡ଼ୁନ୍ତି
ଗୁଣ୍ଡି ଗୁଣ୍ଡି ହୋଇ ସିନ୍ଦୂର ।
ସାଉଁସିଅ ରଙ୍ଗ ପଞ୍ଝ ଅସ୍ତିଲାଣି
ଗତଃ ମୂର୍ତ୍ତି ଇନ୍ଦୂର ।
ମୋ ପାଉଟି ଯେତେ ସହିଲାଣି ଏଠି
ତୋର ମୋର ଅଜ ଶେଷ ଭେଟାଭେଟି,
ଏକୁଟିଆ ଏବେ ସଜ ହୋଇଛି ମୁଁ
ଯିବା ପାଇଁ ବହୁ ଦୂରଟି ॥

ନ଼	ସ	—	ର	ରସ	ର	ମଗ	—	—	ଗଗ	ରସ	ର
ଝୁ	ମୁ	ର	ଝୁ	ମୁ	ର	ବୁ	ଲ୍ଲ	ରୁ	ବା	ହିଁ	କ
ର	ଗ	—	ଧନ଼	ଧ଼	ପ	ମପ	ଗ	—	ର	ସ	—
ଅ	ଉ	ରେ	ବା	ଇ	ଯ୍ୱା	ସୁ	ର	•	ଟି	•	•
ସ	ର	ମ	ପ	ପଗ	ପ଼	ପ	ପଧନ଼ସଂ	ନ଼	ଧନ଼	ଧ	ପ
ଝ	ର୍ଣ୍ଣି	ଦେ	ଲି	ଣି	ତ	ବୀ	ଣା	ଟି	କୁ	ମୋ	ର
ମ	ଗ	—	ଧ	ପ	—	ମପ	ଗ	—	ର	ସ	—
ଛ	ଣ୍ଡ୍ରା	ଇ	ଦେ	ଲି	ଣି	ତା	ର	•	ଟି	•	•

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	ନ	ଧନ	ପ	ଧ	ନଧ	ନସଂ	ନସଂ	—	—	—
ଖା	ହା	ନ୍ତି	ଅ	ଶ୍ରୁ	ଭ	ଲ	ଗ	ନେ	୦	୦	୦
ନ	ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	ନ
କ	କ୍ଷ	ଳ	ଖା	ଡ	ର	ଗ୍ଲ	ଭ	ଫ	ଠା	ଗୀ	ଡ
ପ	ନ	—	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂନ	ଧନ	ସଂ	ନରଂନ	ଧ	ପ
ମା	ଡ	ଛି	ଘ	ଗ	ନେ	ଘ	ଗ	ନେ	୦	୦	୦
ପ	ନ	—	ପନ	ସଂରଂ	—	ସଂ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ
ଉ	ଢ଼ି	ଯା	ଏ	ଦେ	ରେ	ଫା	ଗ	ଲ	ସୁ	ର	ଭୁ
ମଂ	—	—	ର	ମଂ	ପ	ଧପ	ନ	ଧ	ପ	—	—
ଭା	ବ	ର	ପ	ଖ	ଲା	ପ	ବ	୦	ନେ	୦	୦
ପ	ନ	ଧନସଂ	ନଧ	ପମଂ	ପ	ମଂ	ପ	ମଂଗ	ଗ	ମ	ଗ
ମେ	ଘ	ଅ	ର	ପ	ଠେ	ଝୁ	ଠ	ଝୁ	ଠ	ସ	ସ୍ୱ
ଗ	ନ	—	ଧ	ପ	—	ମପ	ଗ	—	ର	ସ	—
ଦ	ଷି	ଯା	ଉ	ଛୁ	ଡୋ	ପୁ	ର	୦	ହି	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ନ	—	—	ସ	ନ	ସ	ଗ	—	—	ର	ସ	—
ବ	ଉ	ଡ	ପା	ଙ୍କ	ରେ	ଛୁ	ଓ	କ	ପ	ଢ଼ୁ	ଛୁ
ନ	ସ	ନ	ଧ	ନ	—	ସ	ର	—	ସନ	ସ	—
ଗୁ	ଣି	ଗୁ	ଣି	ହୋ	ଇ	ସି	ଦ୍ଧୁ	୦	ର	୦	୦
ସ	ଗ	ମଂ	ପ	ଧ	ମ	ମଂ	ପ	ମଂ	ଗ	ର	ସ
ଖା	ଉଁ	ସି	ଅ	ର	ଙ୍ଗ	ପ	ଉ	ଅ	ସି	ଲ	ଣି
ସ	ଗ	ର	ସ	ଧ	ନ	ସ	ର	ସନ	ସ	—	—
ଭ	ହୁ	ଠ	ମୃ	ହି	ଟି	ଇ	ଦୁ	ଇ	ଙ	୦	୦
ପ	—	ଧନ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ନଧ	ନ	ନସଂରଂ	ସନ	ସଂ
ମୋ	ପା	ଇ	ଟି	ଯେ	ଛେ	ସ	ବ	ଲ	ଣି	ଏ	ଠି

ନ	ଧ	ସଂ	ନଧ	ପମ	ପ	ପ	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	—
ତୋ	ର	ମୋ	ର	ଯ	ତ୍ନ	ଶେ	ଷ	ଭେ	ଟା	ଭେ	ଟି
ପ	•ସଂ	ନସଂ	ନ	—	ନଧ	ପ	—	ଗ	ପ	ମ	ଗ
ଏ	ଭୁ	ଛି	ଯ	ଏ	ବେ	ସ	ଞ୍ଜ	ହୋ	ଭ	ଛୁ	ମୁଁ
ଗ	ନ	—	ଧ	—	—	ମପ	ଗ	—	ର	ସ	—
ଯି	ବା	ପା	ଇଁ	ବ	ନ୍ଧୁ	ବୁ	ର	॰	ଟି	॰	●

(୨୭)

ହିତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ଅନ୍ତର ଉତ୍ସବ ଆଜି ହଡରେ ।
ବଗତ ଜ୍ୟୋସ୍ନା ମମ ବଗତ ଜଗତରେ ॥

ମତ୍ତ ବଳାସ ବଲୋଳତ ପ୍ରାଣ, ମଗ୍ନ ଧ୍ୟାନେ ଶାନ୍ତ ଶୟାନ,
ଲୁଣ୍ଠିତ ପୁଷ୍ପ କୁସୁମ ଶତ ଶତରେ ॥

ପୁଲକତ ଆଲୋକ ଉଲସିତ ଗଗନେ,
ଅନ୍ଧକାର ଋଷି ଗ୍ରାସିଛି ସଘନେ,
ରାଗିଣୀ ନବ ନବ, ମୁଖର ମୁରଜ ରବ
ଅବସାନ ଆଜି ମମ ଉନମତ୍ତ ତାଣ୍ଡବ,
ନୀରବ ବୀଣାତାରେ ବାଜଣ ବଡରେ ॥

ର	ଗ	ପ	ମ	ଗର	ଗମଗର	ପ୍ଲନ୍	ସ	ସ	ଗ	ଗମପ	ମ	ପ	—	ମପମ	ଗର
ଅ	୦	ନ୍ତ	ର	ଉ	୦	ତ୍ସ	ବ	ଆ	ଜି	ହ	ଡ	ରେ	୦	•	୦
ଗ	ମ	ଧ	—	ପଧ	ନ	ଧ	ପ	ପ	—	ର	ଗ	ମ	ପଧପ	ମପଗ	ଗର
ବ	ଗ	ତ	ଜ୍ୟୋ	ସ୍ନା	•	ମ	ମ	ବ	ଗ	ତ	ଜ	ଗ	ତ	ରେ	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ପ	ନ	ସଁନ	ଧପ	ନ	—	ପ	ପଧନସଁ	—	—	ଗଁରଁ	ସଁନ	ସଁ	—
ମ	୦	ତ୍ତ	ବ	ଳା	୦	ସ	୦	ବ	ଲୋ	ଳ	ତ	ପ୍ରା	୦	ଣ	•
ନ	—	—	ସଁ	ନଧ	ନସଁନଧ	ପମଁ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଧଁ	ନସଁନ	ଧ	ପ	—
ମ	୦	ଗ୍ନ	ଧ୍ୟ	ଆ	୦	ନେ	୦	ଶା	୦	ନ୍ତ	ଶ	ୟା	୦	ନ	୦
ପ	ସଁ	ନ	—	ଧ	—	ପ	—	ମଁ	ପ	ର	ଗ	ମ	ପଧପ	ମପମ	ଗର
ଲୁ	୦	ଣ୍ଠି	ତ	ପୁ	୦	ଷ୍ପ	କୁ	ସୁ	ମ	ଶ	ତ	ଶ	ତ	ରେ	୦

ଝଞ୍ଜାବି

ଗ	ଗମଗ	ର	ସ	ର	—	ସ	—	ପ	—	ଗ	ସ	ଟପ	ଗ	ପ	—
ଫୁ	ଲ୍ଲ	ବ	ତ	ଅ	୦	ଲେ	ଭ	ଉ	ଲ	ସି	ତ	ଗ	ଗ	ନେ	୦
ପ	ସଂ	ନ	—	ଧ	ନ	ଧ	ପ	ର	ପ	ମ	ଗ	ମ	ର	ସ	—
ଅ	୦	ହ୍ନ	ଭା	୦	ର	ସ୍ବ	ଣି	ଗ୍ରା	୦	ସି	ଛୁ	ସ	ଘ	ନେ	୦
ମ	—	ପ	—	ନ	—	—	—	ପଧ	ନସଂ	—	—	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
ଲ୍ଭ	୦	ଗି	ଣୀ	ନ	ବ	ନ	ବ	ମୃ	ଖ	ର	ମୃ	ର	ଙ୍କ	ର	ବ
ସଂ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧନଧ	ପ	ମ	ମ	ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	—	—	—
ଅ	ବ	ସା	ନ	ଅ	ଜ	ମ	ମ	ଉ	ନ	ମ	ତ୍ତ	ତା	୦	ଶ୍ରୀ	ବ
ନ	—	—	—	ଧ	ନ	ଧ	ପ	ପ	—	ର	ଗ	ମ	ପଧପ	ମପମ	ଗର
ମୀ	୦	ର	ବ	ବୀ	ଣା	ତା	ରେ	ବା	ଜ	ଣ	ଢ଼	ର	ଛ	ରେ	୦

(୨୨)

ତ୍ରିତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ମୂରଚ୍ଛିତ ଅମ୍ବର ବାହୁ ।
ହସିଅଛେ କି ଗମ୍ଭୀର, ମୂର୍ଚ୍ଛ ସଙ୍ଗୀତ
ବନ ନୀରବତା ଅବଗାହୁ ॥

ସ୍ତବ୍ଧ ଦିଗନ୍ତ, ନିଦ୍ରିତ ଧରଣୀ
ଶାନ୍ତ, ସୁସୁପ୍ତ, ନିରଞ୍ଜନ ସରଣି,
ପ୍ରଗାଢ଼ ରାତ୍ରୀ —
ଉଠରେ ! ଅସୀମ ପଥ ଯାତ୍ରୀ,
ନିବିଡ଼ ତମିସ୍ରା-ସିନ୍ଧୁ-ସଲିଳେ
ଦେ ତୋର ତରଣୀ ଭସାଇ ॥

ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ଧନ୍	ଧପ	ମ	ଗ	ମପ	ପଧ	ଧପ	ମଗ	ମ	—	—	—
ମ	ର	ଚ୍ଛି	ତ	ଅ	॰	ମ୍ବ	ର	ବା	•	॰	॰	ହୁ	॰	॰	॰
ଧ	—	ପ	ଧ	ସଂ	—	ନ	ସଂ	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ୍	ଧ
ହ	ସି	ଅ	ଛେ	କି	ଗ	ମ୍ଭୀ	ର	ମୂ	॰	॰	ର୍ଚ୍ଛ	ସ	॰	ଙ୍ଗୀ	ତ
ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ଧନ୍	ଧପ	ମ	ର	ସର	ରମ	ମପ	ପଧ	ମ	—	—	—
ବ	ନ	ନୀ	ର	ବ	ତା	ଅ	ବ	ଗା	॰	॰	॰	ହୁ	॰	॰	॰

ଅନ୍ତରା

ମ	—	—	ର	ର	ସ	—	—	ର	ମ	—	—	ପ	ମ	ପ	—
ସ୍ତ	॰	॰	ବ୍ଧ	ଦି	ଗ	॰	ନ୍ତ	ନି	॰	ଦ୍ରି	ତ	ଧ	ର	ଣୀ	॰
ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ସଂ	ଧ	ସଂ	—	ସଂ	ପଂ	ରଂ	ସଂ	ଧ	ପଧ	ସଂ	—
ଶା	•	॰	ନ୍ତ	ସୁ	ସୁ	॰	ପ୍ତ	ନି	ର	ଞ୍ଜ	ନ	ସ	ର	ଣି	॰
ସଂ	ମଂରଂ	—	—	ମଂ	ରଂ	ମଂ	—	ଧ	ସଂ	ମଂ	—	ରଂ	ସଂ	ଧ	ପ
ପ୍ର	ଗା	॰	ଢ଼	ରା	•	ତ୍ରୀ	॰	ଉ	ଠ	ରେ	ଅ	ସୀ	ମ	ପ	ଥ

ଧପ	ଗ	ଗମ	ର	ମ	—	—	—	ମ	ର	ମ	—	ର	—	ସ	—
ଯା	•	ନୀ	୦	୦	୦	୦	୦	ନି	ବି	ଡ଼	୦	ଡ	ମି	ତ୍ରା	୦
ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ଧ	—	ମ	•ପ	ଧ	ସଂ	ପ	ଧ	ମ	ପ
ସ୍ନି	୦	ଗ୍ଧ	୦	ସ	ଲି	ଳେ	୦	ଦେ	୦	ଡୋ	ର	ଡ	ର	ଣୀ	ଭ
ରମ	ମପ	ଗଧ	ମରି	ମ	—	—	—								
ସା	୦	୦	୦	ଇ	୦	୦	୦								

(୨୮)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଅୟି ପ୍ରିୟତମ ମରଣ, ମୋହର
                    ମୋହ ବନ୍ଧନ ତୁଟାଇ ।
ଅୟି ଅୟି ମୋର ଅନ୍ଧ ନୟନେ
                    ନୂତନ ଜଗତ ଫୁଟାଇ ॥

ବିପଦରେ ତୁହି ଏକା ଚିର ମିତ,
ତୋ ବିନୁ ଜଗତ ନାହିଁ ମୋ କେହି ତ
ଅୟି ବନ୍ଧୁ ମୋର ବ୍ୟଥିତ ପରାଣୁଁ
                    ସକଳ ବେଦନା ଛୁଟାଇ ।
ଦେନି ଅୟି ସାଥେ ଅପାର ଆନନ୍ଦ
                    ଅସୀମ ଅସୀମ ମୁକ୍ତି,
ପୂର୍ଣ୍ଣ ପିୟୂଷ-ପାତ୍ର ନିଗାଡ଼ି
                    ଢାଳ ଅସରନ୍ତି ତୃପ୍ତି;
ଜର ଜର ମୋର ଜୀବନ ଅନ୍ତରେ,
ସୁନା-କାଠି ଛୁଇଁ ଦେଇଯାଅ ଥରେ,
ନବୀନ ଜୀବନେ ନବ ବସନ୍ତର
                    ନବ ସଙ୍ଗୀତ ରଚାଇ ॥

ସ	ଗ	ଗମ	ମପ	—	—	ଧ	ନ	ଧନସଁନ	ପ	—	—
ଅ	ୟି	ପ୍ରି	ୟ	ତ	ମ	ମ	ର	ଣ	ମୋ	ହ	ର
ଗ	ପ	—	ଧ	ନ	—	ଧ	ନସଁନ	ପ	ଗମ	ଗ	ପ
ମୋ	୦	ହ	ବ	ନ୍ଧ	ନ	ତୁ	ଟା	ଇ	୦	୦	୦
ପ	ନ	ସଁନସଁ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ର	—
ଅ	ୟି	ଅ	ୟି	ମୋ	ର	ଅ	୦	ନ୍ଧ	ନ	ୟ	ନେ
ର	ପ	ମ	ଗ	ର	ମ	ଗର	ଗ	ସନ୍	ସ	—	—
ନୂ	ତ	ନ	ଜ	ଗ	ତ	ଫୁ	ଟା	ଇ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ସଂ	—	—	ନଧ	ପ	ମ
ବ	ପ୍ର	ଦ	ରେ	ତୁ	ହି	ଏ	କା	ଶ	ର	ମି	ତ
ପ	ନ	ସଂ	ରଂସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂନ	ଧ	ସଂ	ସଂ	—	—
ଢୋ	ବ	ନୂ	ନି	ଘ	ନ	ନା	ଝୁଁ	ମୋ	ଙ୍କେ	ଛୁ	ମ
ଗ	ମ	ପ	ପଧନସଂ	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ଗ	ପ	ମ	ଗ
ଅ	ସ	ବ	କ୍ଷୁ	ମୋ	ର	ବ୍ୟ	ଥି	ଭ	ପ	ସ୍ୱ	ଣ
ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ରଗ	ମ	ଧପ	ମଗ	ରଗ	ର	ସ
ସ	କ	ଲ	ବେ	ଦ	ନା	ଭୁ	ଠା	୦	ଇ	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ନ	—	—	ସ	—	—	ର	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଢେ	କି	ଅ	ସ	ସା	ଥେ	ଅ	ପା	ର	ଅ	ନ	ଦ
ସ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ମ	—	—
ଅ	ସୀ	ମ	ଅ	ସ	ସ୍ୱ	ମୃ	୦	କ୍ତ	୦	୦	୦
ମ	ନ	—	ଧ	ନ	—	ଧନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ପୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ପ୍ରୁ	ତି	ଷ	ପା	୦	ବ	କି	ଗା	ଛ
ର	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	ସର	ଗ	ସ	—	—	—
ଡା	ଳ	ଅ	ଧ	ର	ମୃ	ତୃ	୦	ପ୍ତି	୦	୦	୦
ମ	ପ	—	ନ	—	—	ସଂ	—	ନଧ	ସଂ	ନ	ସଂ
ଛ	ର	ଜ	ର	ମ୍ୟ	ର	ଢା	ଡ	ର	ଅ	ନ୍ତ	ରେ
ନ	ସଂ	ରଂ	—	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ସୁ	ନା	କା	ଠି	ଛୁ	ଇଁ	ଦେ	ଇ	ଯା	ଅ	ଥ	ରେ
ମ	ନ	—	ଧ	ନ	—	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ନ	କା	ନ	ଜା	ବ	ନେ	ନ	ବ	ବ	ଯ	ନ୍ତ	ର
ର	ପ	—	ମ	ଗ	ର	ସର	ଗ	ସନ	ସ	—	—
ନ	ବ	ସଂ	୦	ଗୀ	ତ	ର	ଠା	୦	ଇ	୦	୦

ଏକତାଲା ।

ସ୍ଥାୟୀ

ମଉଳୁଛି ଯେବେ ଫୁଲଟି, କାହିଁକି
ବାସ ତାର ଉଠେ ମହକି ?
ନିଭୁଛି ଅନଳ ଶିଖା ଯେବେ, କପାଁ
ଧାସ ତାର ଉଠେ ମହକି ?
ସୁରଜ ଦେବତା ପରବତ ପାରେ,
ବୁଡ଼ିଲେଣି ଯେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ଅନ୍ଧାରେ,
ପଶ୍ଚିମ ଆକାଶେ କହ ତେବେ, କାହିଁ
ନାଲି ରଙ୍ଗ ଉଠେ ଝଲକି ?
ବସନ୍ତ ଗଲାଣି, ଆଉ ରେ କାହିଁକି
ବହୁଛି ଦକ୍ଷିଣା ବତାସ,
ବୁକୁ ପୋଡ଼ିଲାଣି, ଓଷ୍ଠାଗ୍ରରେ କାହିଁ
ରହୁଛିରେ ହା'—ହୁତାଶ;
ଭାଙ୍ଗିଲାଣି ବୀଣା, ଛିଡ଼ିଲାଣି ତାର,
ଗୁମୁରୁଛି କପାଁ ମନ୍ଦ-ସ୍ୱର ତାର,
ଝଡ଼ିଲାଣି ଫଳ, ଆଉ କାହିଁପାଇଁ
ଡାଳଟା ପଡ଼ୁଛି ନଇଁକି ?
ଭାଙ୍ଗିଲାଣି ଯେବେ ହାଟଟା, କାହିଁକି
ଆଉ ରେ ରହୁଛି ଗହଳି ?

ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ମ	ପଧ	ନ	ଧ
ମ	ଉ	ଳି	ଛି	ଯେ	ବେ	ଫୁ	ଲ	ଟି	କା	०	ହିଁ
ନଧ	ପ	—	ମପ	ଗ	—	ସ	ଗ	—	ଗମ	ମପ	—
କି	०	०	०	०	०	ବା	ସ	ତା	ର	ଉ	ଠେ
ଗମ	ଗମପମ	ଗମଗ	ର	ସ	—	ପ	—	ଧ	ପଧ	ପମ	—
ମ	ହ	०	କି	०	०	ନି	ଭୁ	ଛି	ଅ	ନ	ଳ
ପ	ଧ	ମ	ପଧ	ନସ̇	ନ	ସ̇	—	—	ନସ̇ନ	ଧନଧ	ପ
ଶି	ଖା	ଯେ	ବେ	०	କ	ପାଁ	०	०	०	०	०

ପ	—	ଧ୍ର	ପ	ମ	—	ପଧ୍ର	ପଧ୍ର	ନଧ୍ର	ନଧ୍ର	ପ	ପଗ୍ର
ଧା	ସ	ଭା	ର	ଉ	ତୋ	ମ	ହ	୦	କି	୦	୦
ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ରମ	ମପ	—	ଗ୍ରମ	ଗ୍ରମପମ	ଗ୍ରମଗ୍ର	ରସ	—	—
ବା	ସ	ଭା	ର	ଉ	ତୋ	ମ	ହ	୦	କି	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଧ୍ର	ପ	ମ	—	ପ	ଧ୍ର	ମ	ପଧ୍ର	ନସଂ	ନ
ସୃ	ର	ଯ	ଦେ	ବ	ତା	ସ	ର	ବ	ଉ	୦	ପା
ସଂ	—	—	ନସଂନ	ଧନଧ	ପ	ପ	ଧ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ
ରେ	୦	୦	୦	୦	୦	ବ୍ରୁ	ଊ	ଲେ	ଣି	୦	ଯେ
ଗ୍ରଂ	—	ରଂସଂ	ରଂସଂ	ନଧ୍ର	ପ	ମ	ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	ଧ
ବେ	୦	୦	୦	୦	୦	ସ	ଞ୍ଜୁ	ଅ	ଅ	୦	ଢା
ପମ	ପ	—	—	—	—	ନ	ସଂ	—	ପ	ଧ	ପ
ରେ	୦	୦	୦	୦	୦	ସ	ଞ୍ଜୁ	ମ	ଅ	ଢା	ଙ୍ଗେ
ମ	ପ	ଗ	ଗମ	ଗମ	ପଧ୍ର	ପମ	ପ	—	ନ	—	—
କ	ହ	ଡେ	ବେ	୦	କି	ଆଁ	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	—	ଧପ	ଧ	ଗ	ମ	ଗମ	ଗମ	ପମ	ପମ	ଗ	—
ନା	ଲି	ଉ	ଙ୍ଗ	ଉ	ତୋ	ଠେ	ହ	୦	କି	୦	୦
ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ରମ	ମପ	—	ଗ୍ରମ	ଗ୍ରମପମ	ଗ୍ରମଗ୍ର	ରସ	—	—
ବା	ସ	ଭା	ର	ଉ	ତୋ	ମ	ହ	୦	କି	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ର	ର	ଗ୍ର	ସ	ରି	ସ	ଧ	ନ	ର
ବ	ସ	ନ୍ତ	ଗ	ଲ	କ୍ଷି	ଅ	ଉ	ରେ	ଢା	ହ୍ନି	୦
ସନ	ସ	—	ଗ୍ର	—	—	ସ	ଗ୍ର	—	ଗ୍ର	ପ	ମ
କ	୦	୦	୦	୦	୦	ବ	ହୁ	ଛୁ	ଦ	କ୍ଷି	ଣା

ଗମ	ଗ	ର	ସ	—	—	ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ
ବ	ଢା	୦	ସ	୦	୦	ରୁ	କ୍ଳ	ଖୋ	ଡ଼	ଲ	ଣି
ପ	ଧ	ମ	ପଧ	ନ	ଧ	ନଧ	ପ	—	ମପ	ଗ	—
ତୁ	ଚ୍ଛା	ହା	ରେ	୦	କି	ଆଁ	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	ଗ	—	—	ପ	ମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ	—	—
ର	ହ୍ୱ	ଚ୍ଛ	ରେ	ହ୍ୱା	୦	ହ୍ୱ	ଢା	୦	ଶ	୦	୦
ସ	ର	ମ	ପ	ପ	ପ	ନଧ	—	—	ପ	ମ	—
ଶ୍ର	ଙ୍ଗି	ଲ	ଣି	୦	ଣୀ	ଣା	୦	୦	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ମ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	—	—	ନସଂନ	ଧନଧ	ପ
ଚ୍ଛି	ଞ୍ଜ	ଲ	ଣୀ	୦	ଢା	ର	୦	୦	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ମଂଗଂ	—	—	ରଂ	ସଂ	—
ଘୁ	ମୁ	ରୁ	ଛି	୦	କି	ପାଁ	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ନସଂ	—	—	ନ	ଧ	ମ
ମ	ଲ	ସ୍ପ	ର	୦	ଢା	ର	୦	୦	୦	୦	୦
ନ	ସଂ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଗ	ଗମ	ଗମ	ପଧ
ଝୁ	ଝୁ	ଲ	ଣି	ଫ	ଲ	ଆ	ଉ	କା	ହୁଁ	୦	ପା
ମପ	—	—	ନ	—	—	ନ	—	ଧନ	ଧ	ମଗ	ମ
ଭଁ	୦	୦	୦	୦	୦	ଓ	ଲ	ହା	ପ	ଡ଼ୁ	ଛି
ପଧ	ପଧ	ନଧ	ନଧ	ପ	—	ନ	ସଂ	ନ	ପ	ଧ	ପ
ନ	ହ	୦	କ୍ଳ	୦	୦	ଭ୍ର	ଙ୍ଗ	ଲ	ଣି	ଯେ	ବେ
ମ	ପ	ମ	ଗ	ପ	ର	ମ	ଗ	—	—	—	—
ହ୍ୱା	ଠ	ହା	ଢା	୦	ହୁଁ	କ୍ଷ	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	ଗ	—	ଗମ	ମପ	—	ଗମ	ଗମପମ	ଗମଗ	ର	ସ	—
ଆ	ଉ	ରେ	ର	ହ୍ୱ	ଛୁ	ଗ	ହ	୦	କ୍ତ	୦	୦

(୩୦)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ଆଜ ମୋ ଜୀବନ କର୍ମ ଶେଷେ
ଜୀବନ ସ୍ୱାମୀ ଆସ ହେ ବାରେ ।
(ମୋର) ଅନ୍ତିମ ସମୟେ, ହେ ଅନ୍ତରଯାମୀ,
ଉଭା ହୁଅ ଆସି ଅନ୍ତର ଦ୍ୱାରେ ॥ ଘୋଷା ॥

ତୁମର ସଧୀର ଆଗମନ ପାଇଁ,
ଅଧୀର ନୟନେ ଅଛୁ ପଥ ଚାହିଁ,
(ମୋର) ସକଳ ଆନନ୍ଦ, ସକଳ ବେଦନା
ସମର୍ପିଦେବ ବୋଲି ତୁମର ଠାରେ ॥

ଆସ ହେ ସୁନ୍ଦର, ଆସ ହେ ମଧୁର
ମୋ ହୃଦ ଆକାଶ ରାକା-ଶଶଧର,
(ଯିବ) ତୁମର ଚରଣ-କିରଣ ପରଶେ,
ହରଷେ ମରଣ-ସିନ୍ଧୁ ପାରେ ॥

ପଧ	ପଧ	ନିଧ	ପ	ମ	—	ର	ମ	ଗ	ରଗ	ର	ସ
ଆ	ଜ	ମୋ	ଜୀ	ବ	ନ	କ	॰	ର୍ମ	ଶେ	॰	ଷେ
ସ	ର	ମ	—	—	—	ପ	ଧ	—	ମପ	ଧସ̇	ନି
ଜୀ	॰	ବ	ନ	ସ୍ୱା	ମୀ	ଆ	ସ	ହେ	ବା	॰	ରେ
ମସ	ନି	—	—	—	ଧ	ନି	ର̇	ସ̇	ନି	ଧ	—
ମୋର	ଅନ୍ତି	ମ	ସ	ମ	ୟେ	ହେ	ଅ	ନ୍ତ	ର	ଯା	ମୀ
—	ଧନି	ଧ	ପ	ମ	ଧ	ପ	ଧ	—	ମପ	ଧସ̇	ନି
॰	ଉଭା	ହୁ	ଅ	ଆ	ସି	ଅ	ନ୍ତ	ର	ଦ୍ୱା	॰	ରେ

ଅନ୍ତରା

ମ	—	—	ଧ	—	ନି	ସଂ	—	ଧନି	ରଂ	ସଂ	—
ଛୁ	ମ	ବ	ସ	ଧୀ	ର	ଆ	ଗ	ମ	ନ	ପା	ଇ
ସଂ	ନ	ସଂ	ନି	—	ଧ	—	ପଧ	ସଂ	ନି	ଧ	—
ଓ	ଧୀ	ର	ନ	ୟ	ନେ	°	ଅଶ୍ରୁ	ସ	ଥ	ଗୃ	ହୁଁ
ମ	ଧ	ପଧନି	ଧପ	ମଗ	ମ	ର	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ସ	ଠ	ଳ	ଅ	ନ	ଘ	ସ	କ	ଳ	ବେ	ଦ	ନା
ସ	ର	ମ	ମପଧ୍ରୁପ	ମଗ	ମ	ପ	ଧ	—	ମପ	ଧସ	ନି
ସ	ଖି	ବେ	ବ	ବୋ	ଲ୍	ଛୁ	ମ	ବ	ଠା	°	ରେ

ସଞ୍ଚାରୀ

ମ	ପ	ଏପଧ୍ରପ	ମ	ଗ	—	ର	—	ଗ	ର	ସ	—
ଅ	ସ	ହେ	ମୂ	ଦ	ର	ଆ	ସ	ହେ	ମ	ଧୁ	ର
ସ	ଗ	ର	ମ	—	—	ପଧ	ସଂଧନି	—	ଧପ	ମଗ	ମ
ମୋ	ଧ୍ୱ	ଦ	ଆ	କା	ଶ	ବ୍ୟା	କା	ଶ	ଶ	ଧ	ର
ଧ	ନି	ରଂ	ସଂରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ଧ	ନି	ଧ
ଛୁ	ମ	ଶ	ଚ	ର	ଣ	କ୍ର	ର	ଣ	ସ	ର	ଶେ
ସ	ର	ମ	ପଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ଧ	—	ମପ	ଧସଂ	ନି
ଧ	ର	ଷେ	ମ	ର	ଣ	ପ୍ରି	°	ଲ୍ଲ	ପା	°	ରେ

(୩୧)

ତ୍ରିତାଲ

ସ୍ଥାୟୀ

ଶବଦେ, ପରଶେ ଅସୁ ରୂପ, ରସ, ଗନ୍ଧେ,
ନାଚ ନାଚ ନବ ନବ ଛନ୍ଦେ ।
ନବୀନ ତାନ, ଲୟେ ଝଙ୍କାର ମୂରଛନା,
ଜୀବନ ମୂରଲୀ ରବେ ଭାସି ମୃଦୁ ମନ୍ଦେ ॥ ଘୋଷା ॥
ସକଳ ଅଶ୍ରୁ ମୋର, ଧରେ ତବ ସୌରଭ,
ସକଳ ହାସ୍ୟ ମୋର ଝରେ ତବ ଗୌରବ,
ସକଳ କର୍ମ୍ମେ ପୂର୍ବ, ସକଳ ଚିନ୍ତା ଭର
ରହିଛୁ ସକଳ ଦୁଃଖେ, ସକଳ ଆନନ୍ଦେ ॥

ସ	ର	ମ	—	ପ	—	—	ଧ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଶ	ବ	ଦେ	ପ	ର	ଶେ	ଅ	ସୁ	ରୁ	ପ	ର	ସ	ଗ	୦	ନ୍ଧେ	୦
ନ	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ନି	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମପ	ଗମ	ରଗ	ସ
ନା	ଚ	ନା	ଚ	ନ	ବ	ନ	ବ	ଛ	୦	୦	୦	ନ୍ଦେ	୦	୦	୦
ମ	ପ	—	ନ	—	—	—	—	ସଂନ	ଧପ	ଧ	ସଂ	ସଂ	—	ସଂନ	ସଂ
ନ	ବୀ	ନ	ତା	୦	ନ	ଲ	ୟେ	ଝ	୦	ଙ୍କା	ର	ମୂ	ର	ଛ	ନା
ନ	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ନି	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗମ	ରଗ	ସ
ଜୀ	ବ	ନ	ମୂ	ର	ଲୀ	ର	ବେ	ଭା	ସି	ମୃ	ଦୁ	ମ	୦	ନ୍ଦେ	୦

ଅନ୍ତରା

ସ	ର	—	ମ	ଗ	—	ର	ଗ	ମ	—	ପ	ଧ	ମପ	ଧନି	ଧ	ପ
ସ	କ	ଳ	ଅ	୦	ଶ୍ରୁ	ମୋ	ର	ଧ	ରେ	ତ	ବ	ସୌ	୦	ର	ଭ
ମ	ପ	—	ନ	—	—	ଧ	ନ	ସଂ	—	ରଂ	—	ସଂରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ସ	କ	ଳ	ହା	୦	ସ୍ୟ	ମୋ	ର	ଝ	ରେ	ତ	ବ	ଗୌ	୦	ର	ବ
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ଗ	ମଂ	ପଧ	ନିସଂ	ନି	ଧ	ପଧ	ପ	ମ	ଗ
ସ	କ	ଳ	କ	୦	ର୍ମ୍ମେ	ପୂ	ର୍ବ	ସ	କ	ଳ	ଚି	ନ୍ତା	୦	ଭ	ର
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପସଂ	ନି	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ
ର	ହି	ଛୁ	ସ	କ	ଳ	ଦୁଃ	ଖେ	ସ	କ	ଳ	ଆ	ନ	୦	ନ୍ଦେ	୦

(୩୨)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ନିଖିଳ ବିଶ୍ୱ ନନ୍ଦିତ କରି ଜାଗିଛି ମଧୁର ଛନ୍ଦ ।
ଗଗନ ଭୁବନ ସ୍ପନ୍ଦିତ କରି ବହୁଛି ମଳୟ ମନ୍ଦ ॥

ମେଘ କୋଳେ ବସି ମୋହନୀଆ ଶଶୀ,
ଉଠୁଛି ଉଲ୍ଲସି ହସି ହସି ହସି,
ତା ଅଙ୍ଗରୁ ଝରି ପଡୁଛି ସରାଗେ, ବିନ୍ଦୁ ବିନ୍ଦୁ ମକରନ୍ଦ ॥

ଏ ମଧୁ ନିଶୀଥେ ଆସ ବନ୍ଧୁ ଆଜି,
ମିଳନ ବାଂଶରୀ ଉଠିଲାଣି ବାଜି,
ଅକୁଳ କଲଣି ଉଚ୍ଛିତ ପବଣ ବାଉଳ ବକୁଳ ଗନ୍ଧ ॥

ସ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ଧନ	ସଂ	—	ନଧ	ପମ	ପ
ନି	ଖି	ଳ	ବି	୦	ଶ୍ୱ	ନ	୦	ନ୍ଦି	ତ	କ	ରି
ଗ	ର	ମ	ଗର	ସନ୍	ସ	ଗମ	ରଗ	ପ	ଧ	ନ	ସ
ଜା	ଗି	ଛି	ମ	ଧୁ	ର	ଛ	୦	ନ୍ଦ	୦	୦	୦
ସ	ସଂନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ପଧ	ଧ	ମ	ଗ	ର
ଗ	ଗ	ନ	ଭୁ	ବ	ନ	ସ୍ପ	୦	ନ୍ଦି	ତ	କ	ରି
ର	ନି	—	ଧ	ପ	—	ର	ଗ	ଗର	ସନ୍	ସ	—
ବ	ହୁ	ଛି	ମ	ଳ	ୟ	ମ	୦	୦	ନ୍ଦ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ପ	ମ	ପ	ନ	—	—	—	ସଂ—	—	—	ସଂନ	ସଂ
ମେ	ଘ	କୋ	ଳେ	ବ	ସି	•	ମୋହ	ନି	ଆଁ	ଶ	ଶୀ
ନ	—	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ଧନସଂରଂ	—	ସଂ	ନ	—
ଉ	ଠୁ	ଛି	ଉ	ଲ୍ଲ	ସି	ହ	ସି	ହ	ସି	ହ	ସି

ପ	ସଂ	—	ନ୍ରି	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ
ଢା	ଅ	ଙ୍ଗ	ରୁ	ଙ୍ଗ	ରି	ପ	ଢ଼ୁ	ଲ୍ଲି	ସ	ହ୍ନା	ଗେ
ପ	•—	ମ	ଗର	ସନ୍	ସ	ଗମ	ରଗ	ପ	ଧ	ନ	ସ
ବ	ଢ଼ୁ	ବ	ଢ଼ୁ	ମ	ଛ	ର	୦	ଢ	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରୀ

ସ	ମ	—	—	—	—	ଗ	—	ମଗ	ର	ସ	—
ଏ	ମ	ଧୁ	ନି	ଶୀ	ଥେ	ଆ	ସ	ବ	ନ୍ଧୁ	ଆ	ଜି
ସ	ମ	—	ପ	ଦ	ଗ	ମ	ଧ	ନ	ଧନସଂ	—	—
ମି	ଳ	ନ	ବା	ଶ	ଶ୍ରୀ	ଉ	ଠି	ଲ	ଣି	ବା	ଜି
ପ	ସଂନ	ସଂ	ନ୍ରି	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପଧପ	ମ	ଗ	—
ଆ	କୁ	ଳ	ଛ	ଲ	ଣି	ତୃ	ଷି	ତ	ପ	ରା	ଣ
ଗ	ପ	ମ	ଗ	ସନ୍	ସ	ଗମ	ରଗ	ପ	ନ	ଧ	ପ
ବା	ତୁ	ଳ	ବ	କୁ	ଳ	ଗ	୦	ନ୍ଧ	୦	୦	୦

(୩୩)

ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

ମୋର ଶୂନ୍ୟ କୁଟିର ଦ୍ୱାରେ ।
ନୂତନ ଅତିଥି ଆସିଛି ଆଜି ଗୋପନ ଅଭିସାରେ ॥ ଧ୍ରୋ ॥

ବ୍ୟଥିତ ଶ୍ରବଣେ ଦୀର୍ଘ ଶରତ କର ବନ୍ଧୁ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ,
ବହୁ ଦୂର ଦେଶୁଁ ଆସିଛି ସେ ସବୁ ହୋଇ ଅତି ପଥ ଶ୍ରାନ୍ତ ।
ନୟନ ସଲିଳେ ଚରଣ ପଖାଳି,
ଚିକୁରେ ପୋଛିବ ହୋଇ ନିଜଗ୍ଲଳି,
ଅଞ୍ଚଳେ ବସାଇ, ପୂଜିବ ଯତନେ ବେଦନା-କୁସୁମ ହାରେ ।

ଗ	ମ	ଋ	ରଗ̲	ସ	ର	ଘ	—	—	ମଗ	ମଧ	ପ
ଶୂ	୦	ନ୍ୟ	କୁ	ଟି	ର	ଦ୍ୱା	୦	ରେ	୦	ମୋ	ର
ମ	—	ଋ	ରଗ̲	ସ	ର	ଘ	—	—	—	—	—
ଶୂ	୦	ନ୍ୟ	କୁ	ଟି	ର	ଦ୍ୱା	୦	ରେ	୦	୦	୦
ମ	ଧ	—	—	ନ̲	ଧ	ପଧ	ନସ̇	ନ	ଧ	ନ̲	ଧ
ନୂ	ତ	ନ	ଅ	ତ	ଥି	ଆ	୦	ସି	ଛି	ଆ	ଜି
ମ	ନ̲	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଋ	—	ର	—	ପମ	ପ
ଗୋ	୦	ପ	ନ	ଅ	ଭି	ସା	୦	ରେ	୦	ମୋ	ର

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନି	ଧ	ପ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	—	—
ବ୍ୟ	ଥୁ	ତ	ପ	ସ	ଣେ	ଧା	०	ର୍ଣ୍ଣ	ବ	ର	ହ
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	ପଧ	•ମପ	ମପଧନି	—	—	—
କ୍ଷ	ର	ବ	ଛ	ଅ	ଡ	କା	०	ନ୍ତ	०	०	०
ନି	—	ସଂ	ରଂ	ସଂ	—	ଧ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ	—
ବ	ନ୍ଧୁ	ବୁ	ର	ଦେ	ଶୁ	ଅ	ସି	ଲୁ	ସେ	ପ	ଶ
ମ	ପ	ପ	ଗ	ର	ଟ	ସ	ଗ	ର	—	—	—
ହୋ	ଇ	ଅ	ଡ	ପ	ଥ	ଶ୍ରା	०	ନ୍ତ	०	०	०
ସ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ଟଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ
ନ	ୟ	ନ	ସ	ଲି	ଲେ	ଚ	ର	ଣା	ପ	ଖା	ଳି
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପମ	ପ	ପ	ଧ	ସଂ	ନି	ଧ	ପ
ଟି	କୁ	ରେ	ପୋ	ଛି	ବ	ହୋ	ଇ	ନା	ଓ	ଷ୍ଟ	କି
ଗ	ମ	ପ	ପଧ	ପସଂ	ନି	ପଧ	ପସଂ	ନି	ଧପ	ମଗ	ମ
ଅ	ଞ୍ଜ	ଲେ	ବ	ସା	ଇ	ପୂ	ଜି	ବ	ଯ	ତ	ନେ
ଗ	ମ	ଗ	ରଗ	ସ	ର	ପ	ମ	ଧ	—	ଗ	ମ
ବେ	ଦ	ନା	କୁ	ସୁ	ମ	ହା	०	ରେ	०	ମୋ	ର

(୩୪)

ଭଙ୍ଗା କୀର୍ତ୍ତନ—ଏକତାଲା

ସ୍ଥାୟୀ

କେଉଁ ଜନମର ବନ୍ଧୁ ସେ ମୋର, କେଉଁ ଜନମର ବନ୍ଧୁ
(ମୋର) ଅନ୍ଧକାର ହୃଦୟଗଗନେ ସ୍ନିଗ୍ଧ ଶରଦ ଇନ୍ଦୁ ।
ଏ ଯେ (ଚିର ଦିନର ସାଥି) (ସେ ମୋହର ମୁଁ ତାହାର)
(ଜୀବନେ ମରଣେ ବନ୍ଧାବନ୍ଧି)
(ପରଶେ ପରଶେ ଛନ୍ଦାଛନ୍ଦି)
ଏକୁଟିଆ ମୋତେ କେଉଁଠି ମୁରୁଛି,
କେଉଁ ଗହନରେ ରହିଥିଲା ଲୁଚି
ଏତେ ଦିନେ ଏବେ ଉଦୟ ହୋଇଛି ଉଚ୍ଛୁଳାଇ ଚିତ୍ତ ସିନ୍ଧୁ
(ସେ ଯେ ଅନେକ ଦିନର ଚିହ୍ନା)
(ସ୍ମୃତିପଟ୍ଟା ତା ମୁହଁଟି)
(ଚିହ୍ନେ ଚିହ୍ନେ ବୋଲି ଚିହ୍ନି ହେଉ ନାହିଁ)
କେତେ କାଳ ତାର ସ୍ମୃତିଟିକୁ ଧରି,
ରହିଅଛି ହୃଦେ କେତେ ଆଶା କରି,
ଦିନ ନ ସରୁଛି ତାକଥା ସୁମରି, ଧ୍ୟାନ ରାତ କାନ୍ଦୁ କାନ୍ଦ
(ନ ହୁଏ ପାଶୋରି)
(ପରାଣ ତାରେ ଗୁନ୍ଥା ସେ ରୂପ)
(ଝଟ୍ ଝଟ୍ ହୋଇ ଜାଗି ଉଠେ)

ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	ଗ	—
କେ	ଉଁ	ଜ	ନ	ମ	ର	ବ	୦	ନ୍ଧୁ	ସେ	ମୋ	ର
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପ	ଧ	ଧେନସାଁ	ନ	—	ପ —
କେ	ଉଁ	ଜ	ନ	ମ	ର	ବ	୦	ନ୍ଧୁ	୦	୦	ମୋର
ପଧ	ନସାଁ	—	—	—	—	ନ	ସାଁ	ନ	ଧ	ନ	ଧ
ଅ	୦	ନ୍ଧ	କା	୦	ର	ହୃ	ଦ	ୟ	ଗ	ଗ	ନେ
ପ	—	ନ	ଧ	ମ	ଧ	ମଁ	—	ପ	—	ମ	ଗ
ସ୍ନି	୦	ଗ୍ଧ	ଶ	ର	ଦ	ଇ	୦	ନ୍ଦୁ	୦	ଏ	ଯେ

ର	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ମ଼	ପ	—	—	—	—
ଚି	ର	ଢ଼	ନ	ର	°	ଗ୍ରୀ	°	ଓ	°	°	°
ମ	—	ଧ	—	—	—	ପ	ପର୍ସ	ନର୍ସ	ଧନ୍	ଧ	ପ
ସେ	ମୋ	°	ଢ଼	ର	°	ମୁଁ	ଗା	°	ଧା	ର	°

(ଚିର ଢ଼ନର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଧରିବେ)

ଗ	ମ	ପ	ଧ	—	—	ପଧ	ନର୍ସ	ନ	ଧ	ନ	ଧପ
ଜ୍ଞା	ବ	ନେ	ମ	ର	ଶେ	ବ	°	ଦ୍ଧା	ବ	°	ନ୍ଧି (ଚି)
ପ	—	ଧ	—	—	—	ଧ	—	ନ	ଧ	ନ	ଧପ
ପ	ସ୍ୱ	ଣେ	ପ	ସ୍ୱ	ଶେ	ଛ	°	ଦା	ଛ	°	ଦ (ଚି)
ମ	—	—	ପ	—	—	ମ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—
ଏ	କୁ	ଷ୍ଟି	ଆ	ମୋ	ଡେ	ଢେ	ଉଁ	ଠି	ମୃ	ତ୍ତ	ଷ୍ଟି
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପଧ	ପଧନର୍ସ	ନ	—	—	—
ଢେ	ଉଁ	ଗ	ଢ଼	ନ	ରେ	ର	ଙ୍ଗ	ଅ	ଷ୍ଟି	ଲ୍ଲ	ଚି
ପ	ଧ	ସ଼	—	—	—	ନ	ସ଼	ନ	ଧ	ନ	ଧ
ଏ	ଡେ	ଦ	ନେ	ଏ	ବେ	ଉ	ଦ	ୟୁ	ହୋ	ଇ	ଷ୍ଟି
ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ମ଼	—	ପ	—	ପ	—
ଖ	ଚ୍ଛୁ	ଳା	ଇ	ଚି	ଉ	ପି	°	ଛୁ	°	ସେ	ଯେ
ଗ	ପ	—	ଧ	ନ	—	ଧ	ନ	ପ	—	—	—
ଅ	ନେ	କ	ଢ଼	ମ	ର	ଚି	°	ହ୍ଲା	°	°	°
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ସ଼	ନ	ଧନ	ପ	—
ଘ	ଡ	°	ଫ	ଛା	ୀ	ଗା	ମୁ	°	ହୁଁ	ହ	° (ଅ)
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ସ଼	ନ	ଧ	ନ	ପ
ଚି	ହ୍ନେ	ଚି	ହ୍ନେ	ବୋ	ଲି	ଚି	ହ୍ନି	ହେ	ନ	ନା	ହୁଁ (ଅ)
ସ	ର	—	—	ମ	—	ଗ	—	—	ର	—	—
କେ	ଡେ	ଣା	ଳ	ତା	ର	ସ୍ମୃ	ତି	ଟି	କୁ	ଧ	ର

ମ	—	—	ଗର	ସନ୍	ସ	ର	ପ	ମଂ	ପ	—	—
ର	ଙ୍ଗ	ଅ	ଙ୍କୁ	ଗୁ	ହୁଁ	ବେ	ଢେ	ଅ	ଣା	ଭ	ରି
ମ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ଧ	—	—	ନ	ଧ
ଦ	ନ	ନ	ସ	ରୁ	ଙ୍କୁ	ଭା	ଭ	ଥା	ସୁ	ମ	ରି
ପ	ଧ	ପ	ମଗ	ର	ଗ	ମ	—	ପ	—	—	—
ଦ	ନ	ସ୍ନ	ଛ	ଙ୍କା	ଦୃ	ଙ୍କା	॰	ଦୁ	॰ ॰	॰	॰
ଗ	ପ	—	ଧ	ନ	—	ଧ	ନ	ପ	—	—	—
ନ	ହୁ	॰	ଏ	॰	॰	ଫା	ଶୋ	॰	ରି	॰	॰
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପଧ	ନସଁ	ନ	ଧ	ନ	ପ
ମ	ଭ	ମ	ଡା	॰	ରେ	ଗୁ	॰	ନ୍ତା	ସେ	ରୁ	ପ (ନ)
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ସଁ	ନ	ଧନ	ପ	—
ଝଂ	ଝ	ଝଂ	ଝ	ହୋ	ଇ	ଙ୍କା	ର	ଗି	ଓ	ଠେ	॰ (ନ)
ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	ନ	—	ଧନ	ଧନସ	ନ	ଧ	ପ	—
ବ	ଛୁ	ଢେ	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰
ମ	—	ପ	—	ଧ	ନ	ଧ	ପ	—	—	—	—
ବ	॰	ଛୁ	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰	॰

(ଗୀ୫)

କହରବା

ତୁହି କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ ଅଯୁ ମୋର ପ୍ରାଣେ ।
ସ୍ୱପନେ, ଶୟନେ, ନୟନେ, ନୟନେ ॥ ଘୋଷା ।

ପ୍ରଭାତେ, ପ୍ରଦୋଷେ, ନିଶୀଥେ, ଦିବସେ,
ଅଲୋକେ, ଅନ୍ଧାରେ, ସଲିଳେ, ଅକାଶେ,
କେବେ ଦୂରେ, କେବେ ସନ୍ନିଧାନେ ॥

ହରଷେ, ବିଷାଦେ, ମିଳନେ, ବିଚ୍ଛେଦେ,
ସମ୍ପଦେ, ବିପଦେ, କୁଟୀରେ, ପ୍ରାସାଦେ,
ସୁଧାଧାର ଢାଳୁ କାନେ କାନେ ॥

ଅନ୍ତରେ, ବାହାରେ, ସଜନେ. ବିଜନେ,
ସର୍ଗେ, ନର୍ଗେ, ଜୀବନେ, ମରଣେ,
ଥାଉ ସଦା ମାନେ ଅପମାନେ ।

ସ୍ଥାୟୀ

ସ ନ୍ ସ — ର — | ଗ — ମ ପ | ମଗ ରଗର ସ ନ୍ | ସ — ଗ ମ

(ତୁହି) କ୍ଷ ॰ ଣେ କ୍ଷ | ଣେ ॰ ଅ ଯୁ | ମୋ ॰ ର ପ୍ରା | ଣେ ॰ ସ୍ୱ ପ

ପର୍ନ ନସଂ ଧ ପ | ପନ୍ ଧନ୍ ପ ମ | ମଧ ପଧ ଗ ମ | ଗ — ଗ ମ

ନେ ॰ ଶ ଯ୍ୟ | ନେ ॰ ନ ୟ | ନେ ॰ ନ ୟ | ନେ ॰ ପ୍ର ଭା

ଅନ୍ତରା

ପନ୍ ଧପ ସଂ ନ | ସଂ — ନ ସଂ | ରଂମଂ ଗଂରଂ ସଂ ନ | ସଂ — ଗ ମ

ତେ ॰ ପ୍ର ଦୋ | ଷେ ॰ ନି ଶୀ | ଥେ ॰ ଦି ବ | ସେ ॰ ଅ ଲୋ

ପଧ ନସଂ ନ୍ ଧ | ମ — ର ଗ | ମଧ ପ ମ ଗ | ସ — ସ ନ୍

କେ ॰ ଅ ନ୍ଧା | ରେ ॰ ସ ଲି | ଳେ ॰ ଅ କା | ଶେ ॰ କେ ବେ

ସ — ର — | ଗ ର ଗ — | ଗ ମ ପ ମ | ଗ — ଗର ମ

ଦୂ ॰ ରେ କେ | ବେ ॰ ॰ ॰ | ସ ॰ ନ୍ନି ଧା | ନେ ॰ ର ହେ

ସଞ୍ଚାର

ପ	—	ନ୍ର	ଧ	ପ	—	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	—	ନ	ସଂ
ଷେ	୦	ଷ	ଷା	ଦେ	୦	ମି	ଳ	ନେ	୦	ବ	ବା	ଦେ	୦	ସ	ମ୍ପ
ରଂ	—	ନ୍ର	ଧ	ପ	—	ର	ଗ	ପ	ମ	ର	ଗ	ସ	—	ସ	ନ
ଦେ	୦	ବ	ପ	ଦେ	୦	କୁ	ଠୀ	ରେ	୦	ପ୍ରା	ଷା	ଦେ	୦	ସୁ	ଧା
ସ	—	ର	—	ର	ଗ	ର	ଗ	ମ	ମଧ	ପଧ	ମପ	ଗ	—	ମ	ଗ
ଧା	୦	ସ୍ୱ	୦	୦	୦	ଡା	ଲୁ	କା	୦	ନେ	କା	ନେ	୦	ଅ	ନ୍ତ

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ନ୍ର	ଧ	ନ୍ର	ଧ	ପ	ଧ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	—	ପ	ରଂ
ରେ	୦	ବା	ହା	ରେ	୦	ସ	ଙ୍ଗ	ନେ	୦	ବ	ଜ	ନେ	୦	ଡ	ସ୍ୱ
—	—	ସଂ	ନ୍ରଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ଗ୍ରଂ	ରଂ	ସଂ	—	ସଂ	ରଂ
ଗେ	୦	ଷ	ସ୍ୱ	ଗେ	୦	ଜା	ବ	ନେ	୦	ମ	ର	ଶୋ	୦	ଥା	ଓ
ନ୍ର	—	ଧ	—	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ଧ	ସଂ	ନ୍ର	ଧ	—	ଗ	ମ
ସ	୦	ଦା	୦	୦	୦	ମା	ନେ	ଅ	୦	ପ	ମା	ନେ	୦	ଣ	ସୁ
ପସଂ	ନସଂ	ନ୍ର	ଧ	ପନ୍ର	ଧନ୍ର	ପ	ମ	ମଧ	ପଧ	ଗ	ମ	ଗ	—	ସ	ନ
ନେ	୦	ସ୍ୱ	ପ	ନେ୦	୦	ନ	ସୁ	ନେ	୦	ନ	ସୃ	ନେ	୦	ତୁ	ହୁ

[୩୭]

ଏକତାଲା

ସବୁଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରି କେଉଁ ଯଶ ବାନୀ ଉଡ଼ାଇବ ହେ ।
ଯାହା ଦେଇଥିଲ ସବୁତ ନେଲଣି
ଅଉ ଏବେ କଷ ଛଡ଼ାଇବ ହେ ॥ ଘୋଷା ॥

ସଂସାରେ ଯେ କରଇ ଅଶ, ଧାଏଁ ସିନା ସେ ତୁମ୍ଭ ପାଶ,
ସକଳ ଭରସା ଯାର ତୁଟିଲାଣି
କଷ ବୋଲି ତାକୁ ଡରାଇବ ହେ ॥

ଠକ ଠକ ଥରକୁ ଥର, ବୁଝିଲିଣି ତୁମ୍ଭ ଗୁମର,
ମନେ ପାଞ୍ଚିଛକି ହାଟ ମଝିଆରେ
ଛିଡ଼ାକରି ବାଟ ହୁଡ଼ାଇବ ହେ ॥

ତୁମ୍ଭ ଫନ୍ଦା ଏଡ଼ିବ ବୋଲି, ସବୁ ଧନ୍ଦା ଦେଲଣି ଠେଲି,
ଗୃହ-ଦଉଡ଼ି ଯେ କାଟି ସାରିଲଣି
କେଉଁ ଫାନ୍ଦେ ତାକୁ ଜଡ଼ାଇବ ହେ ॥

ହାତ ଠାରି ଲେଞ୍ଜ ଦେଖାଉ, ତାକୁ ନାଟ ଦେଖିବା ପାଇଁ,
ସିହାଣ କରୁଛ ଅଙ୍କୁର ଧରେ କି
ନାକ ଘଷି କାନ ମୋଡ଼ାଇବ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ପମ'	ପ	ଗମ	ରେ	ସ	ନ୍	ସ	ର	ଗମ	ର	ଗ	ମ'
୦	୦	ସ	ବୁ	ଥି	ରୁ	ବ	୦	ଞ୍ଚି	ତ	କ	ରି
ପ	ଧ	—	ପ	ମ'	ପ	ଗ	ମ	ଗର	ସନ୍	ସର	ଗମ
କେ	ଉଁ	ଯ	ଶ	ବା	ନୀ	ଉ	ଡ଼ା	ଇ	ବ	ହେ	୦ ॥
ଗ	ପ	—	ଧ	—	—	ପ	ଧସଁ	ନ	ଧ	ନ	ପ
ଯା	ହା	ଦେ	ଇ	ଥି	ଲ	ସ	ବୁ	ତ	ନେ	ଲ	ଣି
ମ	ମଧ	—	ପ	ମ'	ପ	ଗ	ମ	ରେ	ସନ୍	ସର	ଗମ
ଅ	ଉ	ଏ	ବେ	କ	ଷ	ଛ	ଡ଼ା	ଇ	ବ	ହେ	୦ ॥

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଗ	ପ	—	ଧ	ପ	ଧନ	ସଂ	ସଂନ	ସଂ	—
०	०	ଙ୍ଗ	ସା	ରେ	ଯେ	ଢ	ର	ଇ	ଆ	ଣ	०
—	—	ନ	ଧ	—	—	ପ	ଧନ	ସଂନ	ଧନ	ପ	—
०	०	ଧା	ଏଁ	ସି	ନା	ସେ	ତୁ	ମୂ	ପା	ଣ	०
ଗ	ପ	—	ଧ	—	—	ପ	ଧନ	ସଂନ	•ଧ	ନ	ପ
ସ	ଢ	ଳ	ଭ	ର	ଷା	ଯା	ର	ତୁ	ଠି	ଲ	ଣି
ମ	ଧ	—	ପ	ମଂ	ପ	ଗ	ମ	ଗର	ସନ୍	ସର	ଗମ
ଛି	ସ	ବୋ	ଲି	ଟା	କୁ	ଓ	ଘି	ଇ	ବ	ଦେ	०

(ଏଣୁ ଗୀତଟିର ସମସ୍ତ ପଦ ସମାନ ସୁର)

(୩୭)

କାମୋଦ—ଆଠତାଳ

କେତେ କରୁଛ ହଠ ହଠା ।
ହେ କସ ନ କର ଖସି ଯାଉ ନାହିଁ
ମୋ ବେଳକୁ ଲଗିଛି ଅଠା ॥
ଏଡ଼େ ବଡ଼ ପ୍ରଭୁ ପଦ ଆଶ୍ରା କର
କରମ ଫାଶ ନ ତ୍ରୁଟିଲ ମୋହର,
ତୋ ଭରସା କଲ, ଯେବେ ଗଲ ଧର,
ଜାଣିଲ କରମଠା ଫଠା ॥
କାହାକୁ କହିବ କିଏ ନେବ ଦୁଃଖ
ଯାହାକୁ କହନ୍ତି (ସେ) ଦେଖେ କଣ୍ଠଭୁଜ,
ରକ୍ଷକ ହୋଇଣ, ହୋଇଲେ ଭକ୍ଷକ
କାଳତ ହେଲଣି ଉଲଟା ॥

ସିତାର—ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ପ	ନ	ଧ	ପଧ	ପମ	ଗମ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ମ	ଗ	ର	ସ
୦	କେ	ତେ	କ	ରୁ	୦	ଛ	ହ	ଠ	ହ	ଠା	୦	୦	୦	୦	୦
—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	—	—	ପଧ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	୦
୦	ହେ	କ	ସ	ନ	କ	ର	୦	୦	ଖ	ସି	ଯା	ଉ	ନା	ହିଁ	୦
—	ପ	ନ	ଧ	ପଧ	ମମ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସର	ଗମ	ପଧ	ପ
୦	ମୋ	ବେ	ଳ	କୁ	ଽ	ଲ	ଗି	ଛି	ଅ	ଠା	୦	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

—	ଗ	ମ	—	ନ	—	ଧ	ନ	—	ସଂ	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	—
୦	ଏ	ଡ଼େ	ବ	ଡ଼	ପ୍ର	ଭୁ	୦	୦	ପ	ଦ	ଆ	ଶ୍ରା	କ	ର	୦
—	ଗଂ	—	ରଂ	ସଂ	ରଂ	ନ	—	—	ସଂରଂ	ଗଂ	ମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—
୦	କ	ର	ମ	ଫା	ଶ	ନ	୦	୦	ତ୍ରୁ	ଟି	ଲ	ମୋ	ହ	ର	୦

—	ଧ	ପଂ	—	—	—	ନିସଂ	ରଂ	ପଂ	ନି	ଧ	ନି	ପ	ନି	ଧ	ପ
୦	ତୋ	ଭ	ର	ସା	ଭ	ର	୦	୦	ଯେ	ବେ	ଗ	ଲି	୦	ସ	ର
—	ପ	ନି	ଧ	ପଧ	ପମ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସର	ଗମ	ପଧ	ପ
୦	କା	ଣି	ଲି	କ	ର	ମ	ଠା	ଫ	୦	ଠା	୯	୦	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାର

—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	—	—	ସ	ର	ମ	ଗ	ର	ସ	—
୦	କା	ହା	କୁ	କ	ହି	ବ	୦	୦	କି	ଏ	ଜେ	ବ	ଦୁଃ	ଖ	୦
—	ସ	ର	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ପଧ	ନିସଂ	—	ନି	ଧ	ପ	—
୦	ଯା	ହା	କୁ	କ	ହ	ନ୍ତି	ସେ	ଦେ	ଖେ	୦	କ	ବୁ	ଝୁ	କ	୦
—	ପ	ଧ	ନି	ସଂ	ରଂ	ସଂ	—	—	ନି	ଧ	ନି	ପ	ଧ	ପ	—
୦	ର	କ୍ଷ	କ	ହୋ	ଇ	ଣ	୦	୦	ହୋ	ଇ	ଲି	ଭ	କ୍ଷ	କ	୦
—	ପ	ନି	ଧ	ପଧ	ପମ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସର	ଗମ	ପଧ	ପ
୦	କା	ଳ	ଡ	ହେ	୦	ଲା	ଣି	ଓ	ଲି	ଠା	୦	୦	୦	୦	୦

[୩୮]

ଦାଦ୍‌ରା

ତୋ ଗୃହଦ୍ୱାର ନାହିଁ ତୁଳନା ।
ଭୁଲାଉଛୁ ଦେଇ ପିଛେ ତୁଚ୍ଛ ଖେଳନା ॥
ମୋଟେହେଁ ଫତୁର ଢୋର, ଚଳିବ ନାହିଁ ଏଥର
ଜଳିଣି ମୁଁ ତୋ ଗୃହର ଢଙ୍ଗ ଛଳନା ॥
ତୋ ଢଙ୍ଗ ଚତୁର ସ୍ୱଭ, ଭଲେ ତ ଗଲିଣି ବଢ
ଦେଖି ଦେଖି ନିତ ନିତ ନୂଆ ଛଳନା ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ଗ	—	ମଗ	ପଧପ	ମଗ	ଗମ	ମପମ	ଗମ	—	ସ	ନ଼
ତୋ	ଗୃ	ହ	ଦ୍ୱା	ର	०	ନା	ହିଁ	०	०	ତୁ	ଳ
ସ	—	—	—	—	—	ପ	ମପ	ଧନ	ଧ	ନ	—
ନା	०	०	०	०	०	ଭୁ	ଲା	०	ଉ	ଛୁ	०
ପ	ପଧପ	ମଗ	ଗମ	ଗମ	—	ଗ	ସ	ସ	ଗ	ଗ	ପ
ଦେ	ଇ	०	ପି	ଛେ	०	०	०	ତୁ	ଚ୍ଛ	ଖେ	ଳ
ମ	—	—	ଗ	ସ	—						
ନା	०	०	०	०	०						

ଅନ୍ତରା

ମ	ଧ	—	ନ	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	—	ନ	ସଂ	—
ମୋ	ଟେ	०	ହିଁ	०	ଫ	ତୁ	ର	०	ଢୋ	ର	०
—	ଧ	ନ	ରଂ	—	—	ସଂରଂ	ସଂରଂ	ଗଂରଂ	ସଂନ	ସଂ	—
०	ଚ	ଳି	ବ	०	ନା	ହିଁ	ଏ	०	ଥ	ର	०
—	—	ଧ	—	—	—	ମପ	ପଧ	ପମ	ମଗ	ମ	—
०	०	ଜ	ଳି	ଣି	ମୁଁ	ତୋ	ଗୃ	०	ହ	ର	०
—	—	ସ	ଗ	ମ	ପ	ମ	—	—	ଗ	ସ	—
०	०	ଢ	ଙ୍ଗ	ଛ	ଳ	ନା	०	०	०	०	०

ଝଞ୍ଝାରି

ଗ୍	ର	ନ୍	ଦ୍ରପ	ମଗ୍	—	ର	ମର	ଧନ୍	ଧ	ନ୍	—
ତୋ	ରେ	୦	ଙ୍ଗ	୦	ର	ଭ୍ରୁ	ସ୍	୦	ସ୍ତ	ଲ •	୦
—	—	ପ	ଧ୍	ସଂ	—	—	ନ୍ସଂ	ର	ସଂ	ନ୍	—
୦	୦	ଭ	ଲେ	ଭ	ଗ	ଲି	ଣି	୦	ବ୍	ଲ	୦
ମ	—	ନ୍	ଧ	ଭୁ	—	ନ୍	ଟନ୍	ଧନ୍	ଧ୍	ର	—
ଦେ	ଖି	୦	ଦେ	ଖି	୦	ନି	ଭ	୦	ନି	ଲ	୦
—	—	ଧ୍	ରମ	ଗ୍	—	ଗ୍ମ	—	—	ଗ	ସ	—
୦	୦	ନୃ	ପ	ଛ	ଲ	ଜା	୦	୦	୦	୦	୦

[୩୯]

ଦାଦ୍ରା

ଅଉ ଇଚ୍ଛାଳ କାହିଁକି ।
ମନ କାମନା ମେଣ୍ଟିଲା ନାହିଁକି ॥
ବାମନ ହୋଇଣ ହାତ ବଢ଼ାଇଲି
ଚନ୍ଦ୍ର ଧରିବା ପାଇଁକି ।
ଖଣା ଘର ମୋର ହଂସା ଉଡ଼ିଗଲା
ତୁଚ୍ଛରେ ଧାଇଁ ଧାଇଁ କି ॥
ଭରମେ ପଡ଼ିଲି ସତ ବୋଲି ମଣି
ଗୋଡ଼ାଇ ଗଲି ଛାଇକି ।
ଧରୁ ଧରୁ ହାତୁଁ ଖସିଇ ଗଲା ସେ
ଭକୁଆ ହେଲି ମୁହିଁକି ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ସ	ନ଼	ସ	ଋ	ର	ଋ	ମଗ	ମ	ପ	—	—
୦	ଅ	ଉ	ଇ	ଚ୍ଛା	ଳ	୦	କା	ହିଁ	କି	୦	୦
—	ଗ	ମ	ପଧ	ନୃ	ଧ	ପ	—	—	ଗ	ମ	ନୃଧ
୦	ମ	ନ	କା	୦	ମ	ନା	୦	୦	ମେ	ଣ୍ଟି	ଲ
ପ	ଗ	ମ	ପଧ	ନୃଧ	ପମ	ଋର	ସ	ନ଼			
୦	ନା	ହିଁ	କି	୦	୦	୦	ଅ	ଉ			

ଅନ୍ତରା

ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ
ବା	ମ	ନ	ହୋ	ଇ	ଣ	ହା	ତ	ବ	ଢ଼ା	ଇ	ଲି
ପ	ନ	ସଂ	ନୃ	ଧ	ପ	ପ	ଧ	ନୃ	ଧ	ପ	—
ଚ	୦	ନ୍ଦ	ଧ	ରି	ବା	ପା	୦	ଇଁ	କି	୦	୦

ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ସଂ	ନୃ	ଧ	ପ	—
ଶ	ଶା	ପ	ର	ମୋ	ର	ହଂ	ସା	ଉ	ଡ଼	ଗ	ଲ
ଗ	ମ	ପ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପଧ	ନୃଧ	ପମ	ଗୁର	ସଂ	ନ
ଛୁ	ଯ୍ଲ	ରେ	ଧା	ଘଁ	ଧା	ଇଁ	୦	କ୍ର	୦	ଅ	ଉ

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ର	ମ	ଗୁ	ର	ସ	—
ଭ	ର	,ମେ	ପ	ଡ଼ି	ଲି	ସ	ତ	ବୋ	ଲି	ମ	ଣି
ଗ	ମ	ପ	ଧଗ	ଗ	ମ	ପଧ	ନୃ	,ଧପ	—	—	—
ଗୋ	ଡ଼ା	ଇ	ଗ	ଲି	ଛି	ଇ	୦	କ୍ର	୦	୦	୦
ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	—	—	ନ	ରଂ	ସଂ	ନୃ	ଧ	ପ
ଧ	ରୁ	ଧ	ରୁ	ହା	ତୁ	ର	ଖ	ଇ	ଗ	ଲ	ସେ
ଗ	—	—	ମ	ପ	—	ଗମ	ପଧ	ନୃଧ	ପମ	ଗୁର	ସ
ଭ	ଲୁ	ଅ	ହେ	ଲି	ଗୁ	ହୁଁ	୦	କ୍ର	୦	ଅ	ଉ

(୪୦)

ଅଡ଼ାଠେକା

ସଖା ହେ,
ଠକ୍ଵାଇ ପାରବ ନାହିଁ (ମୋତେ) ଅଉ ଏଣିକି ।
ଠକ ଠକ, ଦେଖି ଦେଖି ଗଲଣି ଶିଖି ॥ ଘୋ ॥

ପଡ଼ିଲଣି ତୁମ ଠକ ପଣିଆ ଜଣା,
ଅଉତ ନ ହେବ କେବେ ମୁ ବାଟ ବଣା,
ଧରିଲଣି ସଧା ବାଟ,   ଚଳିଲଣି ପଥ ଘାଟ,
ଜାଣିବାକୁ ତୁମ୍ଭ କୂଟ ନାହିଁ ତ ବାକି ॥
ମନ ମୋର ଯେଉଁ ଅଡ଼େ ଟାଣି ନେଉଛି,
ଆଖି ବୁଜି ଏକମୁହାଁ ମୁ ଚାଲିଯାଉଛି,
ପଛେ ପଛେ ଥିବ ଏକା,   ହେ ବନ୍ଧୁ ହେ ପ୍ରାଣସଖା,
ଧରିବଟି ଟେକି, ଯେବେ ପଡ଼ିବ ଥକି ।

ସ୍ଥାୟୀ

ଗ	ମ	ଗମ	ପଧ	ନ	—	—	—	ଧନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	—	—
ସ	ଖା	୦	୦	ହେ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସଂ	—	ନ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—	ର	ଗ	ପମ	ଗ	ଗ	ର	ସ	—
ଠ	କ୍ଵା	ଇ	୦	ପା	ର	ବ	୦	ନା	ହିଁ	୦୦	ମୋ	ତେ	୦	୦	୦
ର	ଗ	ପ	ମ	ଗମ	ଗର	ସନ଼	ନ଼	ସ	—	——	—	—	—	—	—
ଅ	ଉ	୦	୦	ଏ	୦	ଣି	୦	କ	୦	୦୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସ	—	—	—	ସର	ସ	ନ଼	—	—	ସ	ଗମ	ପଧ	ନ	ଧସଂ	ନ	—
ଠ	କ	୦	୦	ଠ	୦	କ	୦	୦	ଦେ	ଖି	୦	ଦେ	୦	ଖି	୦
ଗ	ମ	ପ	—	ନ	—	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—	—
ଗ	ଲି	୦	୦	ଣି	୦	ଶି	୦	ଖି	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦
ସଂ	—	ନ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—	ର	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ଗର	ସ	—
ଠ	କ୍ଵା	ଇ	୦	ପା	ର	ବ	୦	ନା	ହିଁ	୦	୦	ମୋ	୦	ତେ	୦
ର	ଗ	ର	ମ	ଗ	ଗ	ର	ସନ଼	ସ	—	—	—	—	—	—	—
ଅ	ଉ	୦	୦	ଏ	୦	୦	ଣି	କ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	—	ନ	—	—	—	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ	—	—	—
ପ	ଢ଼	ଲ	ଣି	ତୁ	ମ	ଠ	ଭ	ପ	ଣି	ଅ	ଙ୍ଗ	ଣା	∘	∘	∘
ପ	ନ	—	—	ଧନସଂ	ସଂନଧ	ପମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ	—	—	—
ଆ	ଢ଼	ଉ	ନ	ହେ	ବ	କେ	ବେ	ମୁଁ	ବା	ଝ	ବ	ଣା	∘	∘	∘
ଗ	ମ	ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—	—	—	—	—	—	—
ଧ	ର	ଲ	ଣି	ସି	ଧା	ବା	∘	ଝ	∘	∘	∘	∘	∘	∘	∘
ପ	ନ	—	—	ଧ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	—	—	—	—	—
ଚ	ଛି	ଲ	ଣି	ପ	ଥ	ଘା	∘	ଝ	∘	∘	∘	∘	∘	∘	∘
ଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନ୍ର	ଧ	ପ	—	ଗ	ପ	—	ମ	ଗ	—	—	—
କା	ଣି	∘	ବା	କୁ	∘	∘	∘	ତୁ	ମ	∘	କୁ	ଝ	∘	∘	∘
ର	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ଗର	ସନ୍	ସ								
ନା	ହୁଁ	ଭ	ବା	କ	∘	∘	∘								

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	—	ସ	ର	ସ	ନ୍	ସ	—	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	ମ
ମି	ନ	ମୋ	ର	ଯେ	ଜ	ଅ	∘	ଦେ	∘	∘	∘	ଝା	ଣି	ନେ	ଇ
ଗ	—	—	—	ଗ	ମ	ପ	ନ୍ର	ଧ	ପ	—	—	ଗ	ମ	ପ	ମ
ଛି	∘	∘	∘	ଆ	ଖି	∘	ବୁ	ଜ	∘	∘	∘	ଏ	କ	ମ୍ବ	ହିଁ
ଗ	—	—	—	ର	ଗ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	—	—	—	—
ମୁଁ	∘	∘	∘	ଘୁ	ଲି	ଯା	ଇ	ଛି	∘	∘	∘	∘	∘	∘	∘
ଗ	ମ	ପ	ନ	ସଂ	ଗରଂ	ସଂନ	ଧନ	ସଂ	—	—	—	ପ	ନ	ଧ	ସଂ
ସ	ଛେ	ସ	ଛେ	ଥି	ବ	ଏ	∘	ଦା	∘	∘	∘	ହେ	ବ	∘	କୁ
ନ୍ର	—	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ	—	—	—	ଗ	ମ	ପ	ସଂ
ହେ	∘	∘	∘	ପ୍ରା	∘	ଣ	ସ	ଖା	∘	∘	∘	ଧ	ର	କ	ହି
ନ୍ର	—	ଧ	—	ଗମ	ପ	ମ	ଗ	ଗ	ମ	ପ	ମ	ଗ	ଗର	ସନ୍	ସ
ଟେ	∘	କ	∘	ଯେ	∘	ବେ	∘	ପ	ଢ଼	ବ	ଥ	କ	∘	∘	∘

[୪୧]

ପରଜ—ଏକତାଲା

ଗୃହେଁନା ମୁଁ ତବ ଦୟା, ଦୟାମୟ,
ଗୃହେଁନା ମୁଁ ତବ ଅଶୀଷ ସ୍ୱସ୍ତି ।
ଗୃହେଁନା ମୁଁ ତବ ସମ୍ପଦ ତରଣୀ
ସୁଖ ପାସ୍ୱାରେ ଯିବାକୁ ଭାସି ॥
ଦୈନ୍ୟ ମୋହର ହର ସତ୍ୱରେ,
ଅଭାବ ମୋହର ପ୍ରାଣର ଦୋସର,
ବିଫଳତା ମୋର ସାନ୍ତ୍ୱନା ପ୍ରାଣେ,
ସନ୍ତାପ ହର ଶାନ୍ତ ହେ;
ସଫଳତା—ମହାଭ୍ରାନ୍ତ, ମହାଭ୍ରାନ୍ତ, ମହାଭ୍ରାନ୍ତ ହେ;
ଦିଅ ମୋତେ ନାଥ ବିଷାଦ-ବହ୍ନି
ଭସ୍ମ କର ମୋ ଅନ୍ତର
ଦିଅ ମୋତେ **ଅଣି—ମରଣ**, ଯାହାକ
ମୃତ-ସଞ୍ଜୀବନୀ ମନ୍ତ୍ର;
ଦୂର କର ମୋର ଯଶଃ, ଅଭିମାନ,
କରି ଦିଅ ସବୁ ଆଶା ଅବସାନ,
ନିଭାଇ ଦିଅ ମୋ ମାନସ ପଟରୁ,
ଯେତେକ ବାସନା-ସର୍ବଗ୍ରାସୀ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ସ	ମ	ମଗ	ମ	—	ଗ—	—	ମ	ଧ	ପ
ଗୃ	ହେଁ	ନା	ମୁଁ	ତ	ବ	୦	ଦୟା	ଦ	ୟା	ମ	ୟ
—	ମପ	ଗ	ମ	ମପଧ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	—	ସ
୦	ଗୃହେଁ	ନା	ମୁଁ	ତ	ବ,	ଅ	ଶୀ	ଷ	ସ୍ୱ	୦	ସ୍ତି
ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ
ଗୃ	ହେଁ	ନା	ମୁଁ	ତ	ବ	ସ	ମ୍ପ	ଦ	ତ	ର	ଣୀ
—	ମପ	ଗ	ମ	ନ୍ଧ	ପ	—	ଗମ	ଗ	ର	—	ସ
୦	ସୁଖ	ପା	ସ୍ୱ	ବା	ରେ	୦	ଯିବା	କୁ	ଭା	୦	ସି

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଗ	ପ	—	ଧ	—	ପଧ	ସଂ	—	ସଂନ	ସଂ
ଦୈ	୦	ନ୍ୟ	ମୋ	ହ	ର	୦	ଶେଷ	ସ	ହ	ର	ର
ନ	—	—	ଧ	ପ'	ଧ	—	ନ—	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ଅ	ଖ	ବ	ମୋ	ହ	ର	୦	ପ୍ରାଣ	ର	ଦୋ	ଷ	ର
ପ	ଧ୍ର	ନ	ସଂ	ଋଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ବ	ଫ	ଳ	ତା	ମୋ	ର	ସା	୦	ନ୍ତ୍ୱ	ନା	ପ୍ରା	ଣେ
ମ	ପ	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	ସ	—
ସ	୦	ନ୍ତ୍ରା	ସ	ଶ	ର	ଶା	୦	ନ୍ତି	ଦେ	୦	୦
ସ	—	—	—	ନ଼	ସ	ସ	ଋ	—	—	ସ	ଋ
ସ	ଫ	ଳ	ତା	ମ	ହା	ଭ୍ରା	୦	ନ୍ତି	୦	ମ	ହା
ଋ	—	—	—	ଋ	ଗ	ମ	—	—	ପ	—	—
ଭ୍ରା	୦	ନ୍ତି	୦	ମ	ହା	ଭ୍ରା	୦	ନ୍ତି	ଦେ	୦	୦
ପ	—	ଗ	ପ	—	ଧ	ପଧ	ନ	ସଂ	ନ	—	ଧ
ଦ	ଅ	ମୋ	ତେ	ନା	ଥ	ବକ୍ଷା	୦	ଦ	ବ	୦	ଙ୍କି
ପ	ଧ	ନ	—	—	ସଂ	ଧନ	—	ଋଂ	ସଂ	—	—
ଭ	୦	ସୃ	ଭ	ବ	ପ୍ରେ	ଅ	୦	ନ୍ତ	ର	୦	୦
ପ	ଧ୍ର	ନ	ସଂ	ଋଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ଦ	ଅ	ମୋ	ତେ	ଅ	ଣି	ମ	ର	ଣ	ଯା	ହା	କୁ
—	ମପ	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	—	ସ
୦	ମୃତ	ସ	ଞ୍ଜି	ବ	ଣୀ	ମ	୦	ନ୍ତ	ର	୦	୦
ପ	—	ଗ	ପ	—	ଧ	ପ	ପଧ	ନସଂ	—	ସଂନ	ସଂ
ଭୂ	୦	ର	ଭ	ବ	ମୋ	ର	ଯକ୍ଷ	ଅ	ଜ	ମା	ନ
—	ନ—	—	ଧ	ପ	ଧ	ନ	—	ସଂ	ନଂ	ଧ	ପ
୦	ବର୍ଣ୍ଣ	ଦ	ଅ	ସ	ବୁ	ଅ	ଣା	ଅ	ବ	ଷା	ନ

ପ	ଧୃ	ନ	ସଂ	ରୁଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧୃ	—	ପ
ନି	ଖି	ଳ	ଢ	ଅ	ମୋ	ମା	०	ନ	ସ	ପ	ଠ
ମ	ପ	—	ଘ	ମ	ଗ	ମ	ଧୃ	ପ	ମ	ଗ	—
ଛୁ	•	०	ଯେ	ଡେ	ଢ	ବା	०	ସ	ନା	०	०
ରୁ	ଘ	ମ	ଗ	ରୃ	ସ						
ସ	०	ର୍ଣ	ଗ୍ରା	०	ଷୀ						

[୪୨]

କାଫି

ଯେତେକ ଯେତେକ ଦୁଃଖ ଦେଉଥିବ
ତେତେକ ଜୁଣ୍ଡାଇ ଧରିବ ହେ ।
ଯେତେକ ଦୂରକୁ ଘୁଞ୍ଚି ଯାଉଥିବ,
ପଛେ ପଛେ ଅନୁସରିବ ହେ ॥
ତୁମ୍ଭେ ଏକା ମୋର ନିଛୁଣି ରତନ,
ତୁମ୍ଭ ପାଦେ ସିନା ସମର୍ପିଛି ଜୀବନ
ଭୁଲି କେଉଁ ଦେଶେ କେଉଁ ମୁଖେ ଶେଷେ,
ପୁଣି ନୂଆ କରି ବରିବ ହେ ॥
ରଖିଲେ ବା ରଖ, ନ ରଖିଲେ ନାହିଁ,
ନାହିଁତ ଭାବନା ଭଲେ ତାହା ପାଇଁ,
ଛାଡ଼ିବିକି ସତେ, ଛଡ଼ାଇଲେ ଯେତେ
ପଦତଳେ ଲୋଟି ମରିବ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର̲	ଗ	ଗ	ପ	—	ପ	ଗ	ପ	ଗ	ର̲	ସ
ଯେ	ତ	କ	ଯେ	ତ	କ	ଦୁଃ	ଖ	ଦେ	ଉ	ଥି	ବ
ପ	ଧ̲	ସଂ	ଧ̲	—	ପ	ପ	ଗ	ପ	ଗ	ର̲	ସ
ତେ	ତ	କ	ଜୁ	ଣ୍ଡା	ଇ	ଧ	ରି	ବ	ହେ	୦	୦
ଗ	ପ	—	ଧ̲	ପ	—	ଧ̲	ସଂ	—	ର̲ଂ	ସଂ	—
ଯେ	ତ	କ	ଦୂ	ର	କୁ	ଘୁ	ଞ୍ଚି	ଯା	ଉ	ଥି	ବ
ଧ̲	ସଂ	—	ଧ̲	ପ	—	ପ	ଗ	ପ	ଗ	ର̲	ସ
ପ	ଛେ	ପ	ଛେ	ଅ	ନୁ	ସ	ରି	ବ	ହେ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ସ	ର̲	ଗ	ମ	ଧ̲	—	ସଂ	—	—	ର̲ଂ	ସଂ	—
ତୁ	ମ୍ଭେ	ଏ	କା	ମୋ	ର	ନି	ଛୁ	ଣି	ର	ତ	ନ

ସ	ଧ୍ର	—	ସଂ	ଋଂ	ସଂ	ଗଂ	ଋଂ	ସଂ	ଂ	ଋଂ	ସଂ
ଭୁ	ମୃ	ପା	ଦେ	ସି	ନା	ସ	ର୍ଷି	ଷ୍ଣୁ	ଜା	ବ	ନ
ଧ୍ର	ସଂ	—	ଋଂ	ସଂ	—	ଧ	ସଂ	—	ଧ୍ର	—	ପ
ଭୁ	ଲି	ଛେ	ଓଁ	ଦେ	ଶେ	ଢେ	ଓଁ	ମ୍ନ	ଝେ	ଶେ	ଷେ
ପ	ଗ	ପ	ଗ	ଋ	ଗ	ମ	ଋ	—	ସ	—	—
ପୁ	ଣି	ନୁ	ଅ	ବ	ର	ଢ	ର	ବ	ହେ	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଋ	ଗ	ମ	—	—	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	—	ସ
ର	କ୍ଷି	ଲେ	ବା	ର	ଖ	ନ	ର	କ୍ଷି	ଲେ	ନା	ହୁଁ
ସ	ମ	—	ମ	ପ	—	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ନା	ହୁଁ	ଡ	ଭ୍ରା	ବ	ନା	ଛ	ଲେ	ଡା	ହା	ପା	ଇଁ
ପ	ଧ୍ର	ନ	ସଂ	ଋଂ	ଧଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	—	ପ
ଘୁ	ଞ୍ଚ	ବ	କ୍ରି	ସ	ତେ	ଛ	ଣ୍ଡା	ଇ	ଲେ	ପେ	ଟେ
ମ	ପ	ଗ	ଧ୍ର	—	ପ	ଗ	ମ	—	ଋ	—	ସ
ପ	ଦ	ଡ	ଲେ	ଲେ	ଟି	ମ	ର	ବ	ହେ	୦	୦

[୪୩]

ଜୟଜୟନ୍ତୀ—ଅଠତାଳ

ଏବେ କହେ ପୁର ନାହିଁ ମନ ସାଧ ।
ତାହିଁ ପାଇଁ ଅଛ ସାଧ ବାଦ । ଘୋଷା ॥

ପରକ୍ଷି ପରକ୍ଷି ଏତେ ଦିନ ହେଲା,
ପରଖ ତୁମ୍ଭର ତେବେ ନ ସରିଲା,
ଅଛ କେତେ ଦିନ ଲାଗିବଟି ଭଲା,
ମେଣ୍ଟିବାକୁ ମୋର ଅପରାଧ ।

ତୁମ୍ଭେ ପରା ନାଥ କାଙ୍ଗାଲ ଠାକୁର,
ଏବକୁ ସେ କଥା ଗଲକ ପାଶୋର,
ଏ ଦୀନକୁ ଯେବେ କରିଦେବ ପର,
ତୁମ୍ଭ ନାମେ ହେବ ଅପବାଦ ।

ଯେଉଁ ବାଟେ ମୋତେ ନେଉଛ ଓଟାର,
ଯାଉଛି ମୁଁ ଚାଲି ସେହି ରାହା ଧରି,
ତେବେ କିପାଁ ତୁମ୍ଭ ପଦ ଅଗ୍ରାହେ.
ପଦେ ପଦେ ଘଟେ ପରମାଦ ।

ସ୍ଥାୟୀ କହରବା

ଗ	ମ	ର	ଗ୍ର	ସ	ର	ନ଼	ସ	ସ	ଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗ୍ର	ର
ଏ	ବେ	କ	ହେ	ପୁ	ର	ନା	ହିଁ	ମ	୦	ନ	ସା	ଧ	୦	୦	୦
ମ	ଧ	ପଧନସଂ	ନ	ସଂ	—	ନ଼	ଧପ	ମଗ	ରଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗ୍ର	ର
ତା	୦	ହିଁ	ପା	ଇଁ	୦	ଅ	ଛ	ସା	୦	ଧ	ବା	ଦ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	—	—	ଧ	ନ଼	ଧ	ପ	ଧ	ପଧ	ନସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ପ	ର	କ୍ଷି	୦	ପ	ର	କ୍ଷି	୦	ଏ	ତେ	୦	ଦିନ	ହେ	୦	ଲା	୦
ପ	ଧ	ସଂ	—	ରଂ	ଗ୍ରଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	ପ	ଧ଼	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ପ	ର	ଖ	୦	ତୁ	ମ୍ଭ	ର	ତେ	ବେ	୦	ନ	୦	ସ	ରି	ଲା	୦

ପ	—	ନ	—	ସଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	—	ନ	—	ଧପ	—	ଧ	—	[illegible]	—
ଅ	ଉ	ଭେ	०	ତେ	०	ଦ୍ଧ	ନ	ଲ	ଗି	ବ	ନ୍ଧ	ଭ	[illegible]	[illegible]	०
ଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନସଂ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ମ̍	ପ	—	ଗ	—	[illegible]	ସ
ମେ	ଣ୍ଡି	०	ବା	କୁ	०	ମୋ	ର	ଅ	ପୂ	ସ୍ୱ	०	ଧ	०	[illegible]	०

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	—	ନ଼ର	ସନ଼	ଧ଼	ନ଼	ସ	—	ଗ	ର	ସ	ନ଼	ସ	—
ତୁ	ମ୍ଭେ	ପ	ଣ୍ଡା	ନା	०	ଥି	०	ଭା	ଙ୍ଗା	ଲ	ଠା	କୁ	०	ର	०
ସ	—	ଗ	ମ	ପ	ମ̍	ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ନ̱	ନ̱ଧ	ପଧ	ପ	—
ଏ	ବ	କୁ	ସେ	କ	०	ଥା	०	ଗ	ଲ	ମ୍ବି	ଷା	ଶୋ	०	ର	०
ଗ	ମ	ପ	ନ̱	ଧ	ପ	ନ	—	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ଧନ̱	ପଧ	ସଂ	—
ଏ	ଧା	ନ	କୁ	ସେ	०	ବେ	०	ଭ	ବ	ଦେ	ବ	ସ	०	ର	०
ଧ	ନ̱	ପ	ଧ̱	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ମ	ପ	—	ଗମ	ରସ	ର	—
ତୁ	ମ୍ଭ	ନା	ମେ	ଦେ	ବ	ଅ	ପ	ବା	०	ଦ	०	०	०	०	०

ଆଭୋଗ

ଗ	—	ର	ସ	ଗ	—	ର	ମ	ପ	ନ̱	ଧ	ଗ	ପ	ମ̍	ପ	—
ଯେ	ଉଁ	०	ବା	ଟେ	०	ମୋ	ତେ	ନେ	ଉ	ଛ	ର୍ଡ	ଠା	०	ର	०
ମ	—	ଧ	ପ	ମପ	ଧପ	ମ	ଗ	ଗମ	ଗର	ସ	ନ଼	ସ	—	—	—
ଯା	ଉ	ଛି	ମୁଁ	ଗୃ	ଲି	ସେ	ହି	ସ	०	ହା	ଧ	ର	०	०	०
ନ	—	—	ପ	ଧ	—	ପ	—	ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ତେ	ବେ	०	କି	କ୍ଷା	०	ତୁ	ମ୍ଭ	ପ	ଦ	ଅ	०	ଶ୍ରୀ	०	ଚ	ର
ପ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ̱	ଧ	ପ	—	ମଗ	ଗମ	ପ	—	ଗମ	ରଗ	ର	—
ପ	ଦେ	ପ	ଦେ	ସ	ଟେ	ପ	ର	ମା	०	ଦ	०	०	०	०	०

(୪୪)

ଖାମ୍ବାଜ—ତେଓ୍ରା

ଖାଲ ଖମାଣରେ ଯେବେ ଯାଏ ପଡ଼ି
ଦେଉଅଛ କର ବଢ଼ାଇ ହେ ।
ଅବାଟରେ ଯେବେ ଯାଏଁ ପଥଭୁଲି
ନେଉଅଛ ବାଟ କଢ଼ାଇ ହେ ॥ ଘୋଷା ॥

ହସାଉଛ ବେଳେ, କନ୍ଦାଉଛ ବେଳେ,
ଲାଗି ରହୁଅଛ ଖିଆଲିଆ ଖେଳେ,
ହାତ ଟେକି ଯାହା ଆଣି ଦେଉଅଛ
କାଳି ନେଉଅଛ ଛଡ଼ାଇ ହେ ॥

ସମ୍ପଦେ, ବିପଦେ, ହରଷେ, ବିଷାଦେ
ସଦାବେଳେ ରହୁଅଛ ସାଥେ ସାଥେ,
ଅନ୍ଧାରେ ତେଣୁ ତୁମ୍ଭେ ଜନମ ମୋର
ପଛେ ପଛେ ଅଛ ଗୋଡ଼ାଇ ହେ ॥

ଅପଟାର ହାତେ ଦେଉଛ ଖୁଆଇ,
ଶୁଆଉଛ 'ନା-ନା ବାଇ' ଗୀତି ଗାଇ,
କୋଳେ ଧରି କେବେ ଶୂନ୍ୟେ ଉଡ଼ାଉଛ,
କେବେ ଜଳେ ଦିଅ ବୁଡ଼ାଇ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ—ତେଓ୍ରା

ସ	ର	ଗ	ର	—	ସ	—	ସ	ର	ଗ	ପ	—	ଗ	—
ଖା	ଲ	ଖ	ମା	୦	ଣ	ରେ	ଯେ	ବେ	ଯା	ଏ	୦	ପ	ଡ଼ି
ଗ	ଧ	ସଁ	ନ	—	ଧ	ପ	ମ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ
ଦେ	ଉ	ଅ	ଛ	୦	କ	ର	ବ	ଢ଼ା	ଇ	ହେ	୦	୦	୦
ଗ	—	—	ପ	—	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ସଁ	—
ଅ	ବା	ଟ	ରେ	୦	ଯେ	ବେ	ଯା	ଏ	ପ	ଥ	୦	ଭୁ	ଲି
ନ	ସଁ	ନ	ଧ	—	ପ	—	ପ	ଗ	ମ	ଗ	—	ର	ସ
ନେ	ଉ	ଅ	ଛ	୦	ବା	ଟ	କ	ଢ଼ା	ଇ	ହେ	୦	୦	୦

ଅଲ୍ହା

ଧଂ ପ — | ଧୁ — — — | ନ ଧୁ ନ | ସଂ — ରୁଂ ସଂ
ଧ •ସା ତ | ଛ ୦ ବେ ଲେ | କ ଦା ର | ଛ ୦ ହେ ଲେ

ନ ସଂ — | ଗଂ ରୁଂ ସଂ — | ନ •ଧୁ ଧଂ | ନ — ଧୁ ପ
ଲ ଗି ର | ହି ଅ ଛ ୦ | ଖି ଅ ଲି | ଅ ୦ ଖେ ଲେ

ପ ଧୁ ସଂ | ଗଂ ରୁଂ ସଂ — | ନ ସଂ — | ନ — ଧୁ ପ
ହା ଡ ଟେଁ | କି ଯା ଧା ୦ | ଅ କି ଦେ | ଖ ୦ ଅ ଛି

ଗ ମ ପ | ଧୁ — ମ ମ | ଗ ମ — | ରୁ — ସ —
ଚା ଲି ନେ | ଉ ୦ ଅ ଛ | ଛ ହା ଇ | ହେ ୦ ୦ ୦

ସଞ୍ଚାରି ତାଳ—କହରବା

ସ — ଗ — | ମପ ଗ ମ — | ଗ ଗପ ମମ ଗମ | ଗ ରୁ ସ —
ସ ଙ୍ଗ ଦେ ୦ | ବ ପ ଦେ ୦ | ଧ ର ଯେ ବ | ଖା ୦ ହେ ୦

ସ ର ମ — | — — ଗ ମ | ଗ ମ ପ ନୁ | ଧୁ — ପ —
ସ ଦା ୦ ବେ | ଲେ ୦ ଉ ହୁ | ଅ ଛ ସା ଥେ | ଘା ୦ ଥେ ୦

ପ ଧ ନୁ — | ନୁ ଧ •ନୁ — | ଧ ନୁ ରଂ ସଂ | ନୁ ଧ ପ —
ଅ ଙ୍କା ୦ ଣ | ତେ ୦ ତୁ ମ୍ଭେ | ଦ ନ ସ ତ | ମୋ ୦ ର ୦

ମଂ ପ ମଂ ଧୁ | ମ — ମଂ ଗ | ରୁ ଗ ରୁ — | ସ — — —
ପ ଛେ ପ ୦ | ଛେ ୦ ଅ ଛ | ଗୋ ଝା ଇ ୦ | ହେ ୦ ୦ ୦

ଆଭୋଗ

ମ ଧ ପ ଧ | ମ ପ ମ ଗ | ମ ପ ନ — | ଧଂ ନ ସଂ —
ଅ ପ ଣା ର | ହା ୦ ତେ ୦ | ଦେ ଉ ଛ ନ୍ତୁ | ଅ ୦ ଇ ୦

ଧଂ ରଂ — ସଂ | — — ନୁ ଧ | ମ ପ ଧ ସଂ | ନୁସଂ ନୁ ଧ ପ
ଶ୍ରୁ ଅ ୦ ଉ | ଛ ୦ ନା ନା | ବା ଇ ଗୀ ୦ | ତ ଗା ଇ ୦

ଗ ମ ପୁ — | ମପ ଧୁ ପ — | ଗ — ମ — | ଗ — ରୁ ସ
ଭୋ ଲେ ଧ ର | ଭେ ୦ ବେ ୦ | ଶୁ ୦ ନୋ ହ | ଡ଼ା ୦ ହ ରୁ

ପ ଧୁ ନ ସଂ | ନ — ଧୁ ପ | ମଂ ପ ମଂ ଗ | ରୁ — ସ —
ଭେ ବେ • ଙ୍କ | ଲେ ୦ ଦ ଅ | ରୁ ହା ଇ ୦ | ହେ • ୦ ୦

(୪୫)

ଭାଳେଡ଼ା— ଏକତାଳ

ଯେବେ ଡାକେ ମୁହିଁ 'ଦୟାନିଧି' ବୋଲି
ତାପେ ଅପେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇଛ ହେ ।
ଦୀନବନ୍ଧୁ ବୋଲି ଯେବେ ମୁଁ ଡାକଛୁ
ଅପେ ଅସି ଦେଖା ଦେଇଛ ହେ ॥
ଡାକଛୁ ଯେବେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ କାତରେ,
"ଅସ ପ୍ରଭୁ ଅସ ଅସ" ବୋଲି ଥରେ,
ସେହୁ ଡାକ ମୋର ଶୁଣିବା ମାତରେ
ନିଜେ ଅସି ଦୁଃଖ ଫେଡଇଛ ହେ ॥
(କିନ୍ତୁ) ସେ ଡାକରେ ପର ହେ ଜୀବଜେଶ୍ୱର
ମନ ମାନ ନାହିଁ କାହାର;
ଯେଣୁ ସେହୁ ଡାକ ଗମ୍ଭୀର ଅନ୍ତର
ମଝିରୁ ନ ଥିଲା ବାହାର ।
ତେଣୁ, ଯେବେ ଡାକ ଦେଲି ପ୍ରାଣ ଖୋଲି,
"ପ୍ରିୟତମ, ତୁମେ କାହିଁ ଗଲ" ବୋଲି,
ତେତିକରେ କାହୁଁ ଧାଇଁ ଅସି ମୋତେ
କୋଳେ ଧରି ତୋଳି ନେଇଛ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	—	ର	ଧ	ର	—	ଗ—	—	ର	ସ	—
ଯେ	ବେ	ଡା	କେ	ମୁ	ହିଁ	॰	ଦୟା	ନି	ଧି	ବୋ	ଲି
ସ	ନି	—	ଧ	ପ	—	.ମପ	ଗ	—	ର	ସ	—
ତା	ପେ	ଅ	ପେ	ଛୁ	ଡ଼ା	ହୋ	ଇ	ଛ	ହେ	॰	॰
ପ	—	—	ଧନି	ପ	ଧ	—̣ :	ନି—	ଧ	ସଂ	ନ	ସଂ
ଦୀ	ନ	ବ	ନ୍ଧୁ	ବୋ	ଲି	॰	ଯେବେ	ମୁଁ	ଡା	•କ	ଛୁ
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନି	ନିଧ	ପ	ମ	ପ	ମପ ପ	ଗ•	ର	ସ
ଅ	ପେ	ଅ	ସି	ଦେ	ଖା	ଦେ	ଇ	ଛ	ହେ	॰	॰

ଅନ୍ତରା

ମ	—	—	ମପ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ମ̇	ନ	ସ̇
ତା	କ	ଛି	ଯେ	ବେ	ମୁଁ	ତୁ	ମ୍ଭ	କୁ	ଢା	ଡ	ରେ
ନି	ଧ	ସ̇	ନି	ଧ	ପ	ର	ଗ	ପ	ନି	ଧ	ପ
ଅ	ସ	ଂପ୍ର	ଭୁ	ଅ	ସ	ଅ	ସ	ହୋ	ଲି	ଂଥି	ରେ
ପ	ନ	—	ସ̇	ନ	ସ̇	ସ̇	ର	ସ̇	ନି	ଧ	ପ
ସେ	ହୁ	ତା	ତ	ଂମୋ	ର	ଶୁ	ଣି	ବା	ମା	ଂତ	ରେ
ମ	ନି	—	ଧ	ପ	—	ମ	ପ	ମପଧପ	ମଗ	ର	ସ
କି	ଢେ	ଅ	ସଂ	ଦୁଃ	ଖ	ଫେ	ଇ	ଛ	ଦେହ	°	°

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ଗ	ର	ଗ	ର	ଗ	ରଗ	ଗମ	ମ	ଗ	ର	ସ—
ସେ	ତା	ଂକ	ରେ	ପ	ଗ	ଦେହ	ର୍ଜ	ଂକ	ତେ	ଶ୍ୱ	ର
ନ̣ି	ସ	ନ̣ି	ଧ̣	ନ̣ି	—	ସ	ଗ	ର	ସ	—	—
ମ	ନ	ମା	କି	ନା	ହିଁ	ଭା	ଦା	°	ବ	°	°
ସ	ମ	—	—	—	—	ମପ	ମପଧ	—	ପମ	ଗର	ଗ
ଯେ	ଣୁ	ସେ	ହି	ତା	କ	ଶ୍ରେ	°	ର	ଅ	ନ୍ତ	ର
ସ	ଗ	ନି̣	ସ	ସର	ମ	ଗ	ର	—	ସ	—	—
ମ	ହଁ	ଛୁ	°	ନଥି	ଲ	ବା	ଧା	୨	ର	°	°
ମ	ପ	—	ଧ	—	ନି	ସ̇	—	ଧ	ନି	ସ̇	—
ତେ	ଶ୍ରୁ	ଯେ	ବେ	ଡ଼ା	ଙ୍କ	ଦେ	ଲି	ପ୍ରା	ଣ	ଖୋ	ଲି
ନି	ସ̇	—	ଗ̇	ର̇	ସ̇	ପ	ଧ	ନି̣	ଗ	ର̇	ସ̇
ପ୍ରି	ୟ	ଂତ	ମ	ଂତୁ	ମେ	ଭ	ହିଁ	ଗ	ଲ	ହୋ	ଲି
ନ	ସ̇	ନ̣	ସ̇	ଧ	ପ	ନ	ସ̇	ନ	ଧ	—	ପ
ତେ	ଡ	ଙ୍କ	ରେ	ଂଢା	ଙ୍କୁ	ଧା	ଇଁ	ଅ	ସି	ଆ	ତେ
ମ	ପ	—	ନି	ଟ	ପ	ମଗ	ମପଧପ	ମଗ	ର	ପ	—
ବୋ	ଲେ	ଧ	ର	ଧୋ	ଲ	ନେ	ଇ	ଛ	ଦେହ	°	°

(୪୭)

ରାଗ—ଭୈରବ

ତୋହର ବେଦନା ତୋହର ପ୍ରାଣେ,
ସବୁ ତୋହର, ସବୁ ତୋହର ।
ତୋହର ଅନ୍ତରେ ତୋହର ଆନନ୍ଦ,
ସବୁ ତୋହର ସବୁ ତୋହର ॥

ଯେତେ ମୋ ଅନୁଭବ ତୋହର ଭାବଛାୟା,
ଏ ମୋର ଅବୟବ ସବୁ ତୋହର ମାୟା,
ତୋହର ରଙ୍ଗ ନାଚେ ତୁହୁତ ନାଚୁଅ
ତୋହର ଭବ ହାଟେ ତୁହୁତ ହାଟୁଅ;
ତୋହର ବାଟେ ଘାଟେ ବାଟୁଅ ତୁହିତ
ସବୁ ତୋହର ସବୁ ତୋହର ॥

ହସିବାକୁ ଯେବେ ତୋହର ମନ ବଳେ,
ଆପେ ତୁ ହସୁ ସିନା ମୋତେ ହସାଇ ଛଳେ,
ମୋହର ନୟନରୁ ଯେ ଅଶ୍ରୁ ଧାର ଭସେ,
ସେ ସବୁ ତୋହ ନେତ୍ର ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଝରି ଆସେ,
ମୋ'ର ମୋ'ର ବୋଲି
ନବୁଝି ଆପେ ମଲି,
ସବୁ ମୋହର, ସବୁ ତୋହର ॥

ସ୍ଥାୟୀ କହରବା

ପ	—	—	ଧ୍ର	ପ	—	ମ	—	ଗ୍ର	—	ପ	ମ	ଗ୍ର	ର୍ର	ସ	—
ତୋ	ହ	ର	ବେ	ଦ	୦	ନା	୦	ତୋ	ହ	ର	୦	ପ୍ରା	୦	ଣେ	୦
ସ	—	ଗ୍ର	—	ସ	ଗ୍ର	ପ	ମ	ଗ୍ର	ର୍ର	ସ	—	ପ	ଧ୍ର	ନ୍ର	ସଁ
ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	୦	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	୦	ତୋ	ହ	ର	୦
ସଁ	ଗଁ	ର୍ରଁ	ସଁ	ନ୍ର	ଧ	ନ୍ରଧ	ନ୍ର	ପ	ଧ୍ର	ପ	—	ଗ୍ର	—	—	—
ଅ	୦	ନ୍ତ	ରେ	ତୋ	ହ	ର	୦	ଆ	୦	ନ	ନ୍ଦ	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ
ଗ୍ରମ	ମପ	ଗ୍ର	ମ	ଗ୍ର	ର୍ର	ସ	—								
ର	୦	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	୦								

ଅନ୍ତରା

ଗ	—	ମ	—	ଧ	—	ଧ	ନ	ରଁ	—	ଧ	ନ	ସଁ	—	ରଁ	ସଁ
ଯେ	ଡେ	ମୋ	୦	ଅ	ନୁ	ଭ	ବ	ତୋ	ହ	ର	ଷ	୦	ବ	ର୍ଷ	ଯ୍ୟା
ସ	ଧ	ନ	ସଁ	ନ	ରଁ	ରଁ	ସଁ	ମ	ପଁ	ନ	ସଁ	ନ	ରଁ	ରଁ	ସଁ
ଏ	ମୋ	ର	୦	ଅ	ବ	ସ୍ଥ	ତ	ପ	ଶ	୦	ତୋ	ମ	ର	ଣା	ଯ୍ୟା
ସ	ଧ	ସଁନ	ସଁ	ନଧ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	—	ମ	—	ଗ	ରେ	ସ	—
ତୋ	ହ	ର	୦	ଭ	ବ	ଧା	ଠେ	ତ୍ରି	ଯୁ	ଗ	୦	ଧା	ଠ୍	ଅ	୦
ନ	ସ	ନ	ଧ	ନ	—	ସ	—	ସ	ଗ	ଗ	ମ	ଗ	ରେ	ସ	—
ତୋ	ହ	ର	୦	ବା	ନୈ	ଘା	ନୈ	ବା	୦	ଠ୍	ଅ	ତ୍ରି	ଯୁ	ଗ	୦
ସ	ଧ	ନ	ସଁ	ସଁ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ରେ	ସ	—	—	—
ସ	ବୁ	ତୋ	୦	ହ	୦	ର	୦	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ମ	—	ପ	—	ଧ	—	ଧ	ନ	ସଁ	—	—	—	ନ	ସଁ	ରଁ	ସଁ
ହ	ସି	ବା	କୁ	ଯେ	୦	ଓଡେ	୦	ତୋ	ହ	ର	୦	ମ	ନ	ହ	ଲେ
ଗଁ	ରଁ	ଗଁ	ରଁ	ସଁ	ରଁ	ନଁ	ନ	ପ	ନ	ସଁ	ଗଁ	ରଁ	—	ସଁ	—
ଅ	ଯେ	ତ୍ରି	୦	ହ	ସ୍ମ	ସି	ନା	ମୋ	ତେ	୦	ହ	ସା	ଉ	ଛ	ଲେ
ସ	ଧ	ନ	ସଁ	ନ	ଗଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ଧ	ନ	—	ସ	ନ	ଧ	ସ
ତୋ	ହ	ର	ନ	ଯୁ	୦	ନ	ଛୁ	ଯେ	ଅ	ଶ୍ରୁ	ଧା	ରା	୦	ଭ୍ରୁ	ସେ
ଗ	ର	ଗ	—	ସ	ରେ	ଗ	ମ	ଗ	—	ପ	ମ	ର	ଗ	ରେ	ସ
ସେ	ପ	ସା	୦	ତୋ	ହ	ନେ	ହ	ପ୍ରା	୦	ନ୍ତ	ଛି	ଙ୍ଗ	ର	ଅ	ଙ୍ଗେ
ମ	ଧ	ନ	ସଁ	ନ	ସଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ଧ	ନ	—	ପ	ନ	ଧ	ପ
ମୋ	ର	୦	ମୋ	ର	୦	ତୋ	ଳି	ନ	ବୁ	ଝି	୦	ଅ	ପେ	ମ	ଲି
ସ	—	ଗ	—	ରଗ	ମଗ	ଧପ	ମଗ	ସ	ରେ	ଗ	ରେ	ସ	—	—	—
ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	୦	୦	?	ସ	ବୁ	ତୋ	ହ	ର	୦	୦	୦

(୪୬)

ଖାମ୍ବାଜ—ତେଓଡ଼ା

ତୁମ୍ଭର ଇଚ୍ଛା ହେଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେ,
ହେଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେ, ହେଉ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେ ।
ମୋର ସକଳ ବାସନା, ସକଳ କାମନା,
ତବ ପଦେ ହେଉ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ହେ ॥ ଘୋଷା ।

ଭାଙ୍ଗି ଯାଉ ମୋର ମନ ଅଟ୍ଟାଳିକା,
ଝଡ଼ ପଡ଼ୁ ଆଶା-କୁସୁମ-କଳିକା,
ସଂସାରର ନାଟ ସାରି ଦିଅ, ମୋର
ହାଟ କରି ଦିଅ ଶୂନ୍ୟ ହେ ॥

ରୋଧ କରିଦିଅ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଗତି
ଯେବେ ଯାଅ ପୁତ୍ର, କଳତ୍ର, ସମ୍ପତ୍ତି,
ଶିର ପାତି ନେବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତୁମ୍ଭର
ହେବି ନାହିଁ ତିଳେ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ ଲହରା

ମ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ଗ	ସ	ର	—	—	—	ର	ଗ
ତୁ	ମ୍ଭ	ର	ଇ	ଚ୍ଛା	ହେ	ଉ	ପୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ହେ	୦	ହେ	ଉ
ରଗ	ମ	—	—	—	ମ	ମ	ମପ	ଧନ	ଧପ	ମଗ	ମ	ମ	ଗ
ପୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ହେ	୦	ହେ	ଉ	ପୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ହେ	•	ମୋ	ର
ମ	ପ	ନ	ସଂନ	ଧପ	—	ଧ	ସଂ	—	—	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ସ	କ	ଳ	ବା	୦	ସ	ନା	ସ	କ	ଳ	କା	୦	ମ	ନା
ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	—	ଧ	ପ	ଗ	—	ର	ମ	—	ମ	ଗ
ତ	ବ	ପ	ଦେ	•	ହେ	ଉ	ଚୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	ହେ	୦	ହ	ହ

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନ	—	—	—	ପ	ଧ	ସଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ସ୍ୱ	.ର୍ଣ୍ଣ	ଯା	ତ୍ର	°	ମୋ	ର	ମ	ନ	ଅ	ଛା	°	ଲ	ଭା
ନ	ସଂ	ରଂ	—	—	—	—	ସଂ	.ନ	—	ଧନ	ନସଂ	—	—
ହ	ର	ପ	ଦୁ	°	ଅ	ଶା	କ୍ଲ	ସୁ	ମ	ଭ	°	ଲ	ଭା
ନ	ସଂ	—	ନ୍	—	ଧ	ପ	ପ	ଧ	ପ	ମଗ	ପ	ମ	—
ଙ୍କ	ସା	ରଂ	ର	°	ନା	ଠ	ସା	ର	ଢ଼	ଅ	ମୋ	ର	°
ସ	ର	—	—	—	ଗ	ମ	ଗ	—	ପ	ମ	—	ମ	ଗ
ଦ୍ୱା	ଠ	ଭ	ର	°	ଧ	ଅ	ଶୂ	°	ନ୍ୟ	ଦେ	°	°	°

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	—	ନ଼	—	ସ	ର	—	—	—	—	ସ	ନ଼
ସ୍ନେ	ଧ	ଭ	ର	°	ଦ	ଅ	ଭ	ନ୍ତ	ସୃ	ର	°	ଗ	ଡ
ସ	ର	ଗ	—	—	ଗ	ମ	ର	ଗ	ପ	ମ	—	—	—
ଘେ	ନ	ଯା	ଅ	°	.ପୂ	ବ	ଭ	ଲ	ବ	ସ	°	ମ	ଉ
ମ	ପ	—	ନ	—	—	—	ପ	ନ	ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	—
ଶ୍ରୀ	ର	ଗା	ଡ	°	ନେ	ବ	ନ	ର୍ଦ୍ଦେ	ଶ	ତ୍ରୁ	°	ମ୍ଭ	ର
ନ	ରଂ	ସଂ	ନ୍	—	ଧ	ପ	ଗ	—	ପ	ମ	—	ମ	ଗ
ଦେ	ବ	ନା	ଝିଁ	°	ଡ	ଲେ	ଷ୍ଟୁ	°	ଲ	ଦେ	°	ଦେ	ଝ
ମ	ପ	—	—	—	ଧ	ନ୍	ଧ	—	ମ	ମ	—	ମ	ଗ
ପ୍ର	°	ର୍ଣ୍ଣ	ଦେ	°	ଦେ	ଖ.	ପ୍ର	°	ର୍ଣ୍ଣ	ଦେ	°	ବ	ର

(୪୮)

ଭୈରବୀ—ତେଜସ୍

ଫୁଲଟି ଯେବେ ମୋର ଯାଏ, ଝରି
ସେ ତୋ କୁଞ୍ଜ ବନେ
ଯାଇ ଫୁଟଇ ହେ ।

ଗୀତଟି ଯେବେ ମୋର ଯାଏ ସର
ସେ ତୋ ଗୁଞ୍ଜରଣେ
ଜାଗି ଉଠଇ ହେ ।

ଏକୋଣ୍ଣ ବାଇ ବାଇ ଯେବେ ମୁଁ ଥକା ହୋଇ,
ଛକରେ ବୀଣାଟିକୁ ଉହାଡ଼େ ଦଏଁ ଥୋଇ,
ଅଥର୍ ସେ ସୁରଟି ଅକୁଳେଇକୁ ହି
ତୋର ବଂଶୀ ତାନେ ତାନେ ରହଇ ହେ ॥

ବ୍ୟର୍ଥ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ ବ୍ୟଥା ମମ
ଚକ୍ଷେ ଫୁଟେ ତବ ରକ୍ତ ଜବା ସମ,
(ମୋ) ନୟନ ନୀର ଧାର ଚରଣ ତଳେ ତୋର
ଅର୍ଘ୍ୟ ରୂପେ ପଡ଼ି ଲେଟଇ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ, ତେଓରା

ନି	ସ	ର	ମପ	ଧପଧ	ମଗ	ଗ	ପଧ	ନିସଁ	ନିସଁ	ପନି	ଧ	ମପ	ମ
ଫୁ	ଲ	ଟି	ଯେ	ବେ	ମୋ	ର	ଯା	०	ଏ	ଝ	ରି	ସେ	ତ
ସ	ଗ	—	ସ	ଗ	ମଧ	ପମ	ର	ଗ	ମ	ର	ଗ	ସର	ସନି
କୁ	०	ଞ୍ଜ	ବ	ନେ	ଯା	ଇ	ଫୁ	ଟି	ଇ	ହେ	०	०	०
ମ	ଧ	ସଁ	ସଁ	ନିସଁରଁ	ସଁ	—	ନି	—	—	ପ	ଧ	ପ	—
ଗୀ	ତ	ଟି	ଯେ	ବେ	ମୋ	ର	ଯା	०	ଏ	ସ	ର	ସେ	ତ
ସ	ପ	—	ମ	ମପନିଧ	ମ	—	ଧ	—	ନି	ଧନି	ସଁରଁ	ନିସଁ	—
ଗୁ	०	ଞ୍ଜ	ର	ଣେ	ଜା	ଗି	ଉ	०	ଠ	ହେ	०	०	०
ସ	ଗ	—	ସ	ଗ	ମଧ	ପମ	ର	ଗ	ମ	ର	ଗ	ସର	ସନି
କୁ	०	ଞ୍ଜ	ବ	ନେ	ଯା	ଇ	ଫୁ	ଟି	ଇ	ହେ	०	०	०

ଅନ୍ତରା

ଧ	ପ	ମପ	ଗ	ମ	ଧ	ନ	ସଂ	—	ଧନ	ସଂରଂ	ସଂରଂଗଂ	ରଂ	ସଂ
ଏ	ଡା	କୀ	ବା	ଇ	ବା	ଇ	ଯେ	ବେ	ମୁଁ	ଥ	କ୍କା	ହୋ	ଇ
ଗଂ	—	ଗଂରଂସଂ	ସଂରଂ	—	ସଂ	ନ	ସଂ	ରଂ	ମଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ବ	ସି	ଗେ	ଘା	ଣା	ଝି	କୁ	ଉ	ହା	ଡେ	ଦ	ଏଁ	ଥୋ	ଇ
ରଂ	ସଂ	ନ	ପଧ	ପଧନ	ଧ	ପ	ଗପ	ମଧ	ପମ	ର	ଗ	ଧ	ପ
ଅ	ସ	ସ	ସେ	ଯୁ	ର	ଝି	ଆ	କୁ	ଳେ	ଲୁ	ଝି	ଢୋ	ର
ସ	ପ	—	ପଧ	ପଧନ	ନସଂ	ନସଂରଂ	ସଂନ	ଧପ	ମପ	ନଧ	ପମ	ଗର	ସ
ବ	°	ଶୀ	ଢା	ନେ	ଢା	ନେ	ର	ଝ	ଇ	ହେ	°	°	°

କୁଞ୍ଜବନେ···ଧରବେ

ସଞ୍ଚାରି

ଗ	ର	—	ସ	ର	ସ	ନ	ର	—	—	ର	ଗ	ର	ଗ
ବ୍ୟ	°	ର୍ଥ	ଜୀ	ବ	ନ୍ତ	ର	ଲ	°	ଷ	ବ୍ୟ	ଥା	ମ	ମ
ନ	ସ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ସଂନ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ	ନ
ବ	°	କ୍ଷେ	ଫୁ	ଟେ	ଉ	ବ	ଉ	°	କ୍ତ	ଛ	ବା	ସ	ମ
ମ	ପ	ନ	ସଂର	ନସଂରଂ	ରଂ	—	ର	ଗ	ମ	ମ	ନଧ	ପ	ମ
ନ	ମ୍ର	ନ	ମୀ	ର	ଧା	ର	ତ	ର	ଣ	ତ	ଳେ	ଢୋ	ର
ଧ	—	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ର	ଗ	ମ	ନଧ	ପମ	ଗର	ସ
ଅ	°	ର୍ଘ୍ୟ	ରୁ	ପେ	ପ	ଲୁ	ଲେ	ଝ	ଇ	ହେ	°	°	°

ସ୍ୱରାନ୍ତର ଓ ସ୍ୱରଲିପି—ଶ୍ରୀ ବୁକୁମାର ସାହୁ

(୪୯)

ମୁଲତାନ—କହରବା

ଅଲୋଡ଼ା ତୁ ଆସୁ ଆପେ ଆପେ ପୁଣି
ଲୋଡ଼ିଲେ ନ ଦେଉ ଦେଖା ଗୋ ।
ନବ ସୁନ୍ଦରଅ ! ତୋହ କଥା ସିନା
ତୋଠେହିଁ ସୁନ୍ଦର ଏକା ଗୋ । ପଦ ॥

ଦୁନିଆରେ କାହିଁକି ଏତେ ନାଟ ଖେଳ,
କାହିଁକି ଚପ ଏତେ ଛଳନା;
ଭାବ ଭାବ ଭାବ ଏହୁ କଥାଟିକ,
ଭବ ନ ପାରିଲି ଭଜନା;

ଆପଣା ମନକୁ ଆପେ ଆସୁ ଯାଉ
ଗରଜ ବେଳକୁ ଦେଖଛପା ଦେଉ

ମନ ଭୁଲାଣିଅଁ ଏଭଳି ଦରଜ
ଦେଉଁ ପାଇଟିକି ଲେଖା ଗୋ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ନ̣	ସ	ମ	ଗ	ପ	—	ମ̍	ପ	ମ̍	ପ	ଧ	ନ	ପ	ମ	ଗ	—
ଅ	ଲୋ	ଡ଼ା	୦	ତୁ	୦	ଆ	ସୁ	ଆ	୦	ପେ	ଆ	ପେ	୦	ପୁ	ଣି
ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ̍	ପ	ଧ	ମ	ମ̍	ଗ	ମ	ଗରେ	ଗ	ସ	—
ଲୋ	ଡ଼ି	ଲେ	୦	ନ	୦	ଦେ	ଉ	ଦେ	୦	ଖା	୦	ଗୋ	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ପଧ	ନସଂ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ଗ	ମ	ଗ	—
ନ	ବ	ସୁ	୦	ନ	୦	ର	ଅ	ତୋ	ହ	୦	କ	ଥା	୦	ସି	ନା
ସ	—	ର	—	ମ	ଗ	ର	ଗ	ମ	ମଧ	ପ	ମ	ଗମ	ରଗ	ନ̣ର	ସ
ତୋ	ଠେ	ହିଁ	୦	ସୁ	୦	ନ	ର	ଏ	●	କା	୦	ଗୋ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	ପ	ଧ	ପ	—	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଭୁ	ଷ୍ଣ	ରେ	॰	ଭା	॰	ହୁଁ	କ	ଏ	ଟେ	॰	ନା	ଠ	ଖେ	ଳ	॰
ପ	ନ	ସଂନ	ଧପ	ନଧ	ମ	ପ	—	ଗମ	ରଗ	ପ	—	ଧନ	ପଧ	ପ	—
ଭା	ହୁଁ	॰	କା	ସେ	॰	ଏ	ଟେ	ଛ	॰	ଳ	॰	ନା	॰	॰	॰
ଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ଧମ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ଗ	ମ	ଗ	—
ଖ	ବ	॰	ଖଁ	ଢ	ଯ	ଢ	॰	ଏ	ହୃ	॰	ଦ	ଥା	॰	ଡି	ଭ
ସ	ର	—	—	ର	ଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗର	ଗ	ରସ	ର	ସ	—
ଭ	ଦ	ନ	॰	ଘା	॰	ରି	ଲି	ଭ	॰	ଳ	॰	ନା	॰	॰	॰
ନ଼	—	—	—	ସ	ନ଼	ସ	—	ଗ	ମ	ର	ଗ	ପ	—	—	—
ଅ	ପ	ଣା	ମ	ନ	କୁ	ଅ	ନେପ	ଅ	ସୁ	ଯା	॰	ଉ	॰	॰	॰
ପ	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ	ର	ଗ	ପ	ମ	ପ	—
ଗ	ର	ଜ	ବେ	ଳ	॰	କୁ	॰	ଦେ	ହ	ଛ	ଘା	ଦେ	॰	ଉ	॰
ନ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ନ	ଧଂ	ନ	—	ଗ	ମ	ଧ	ନ	ପ	ଧ	ପ	—
ମ	ନ	॰	ଭୁ	ଲ	ଣି	ଅ	॰	ଏ	ଭ	ଲି	॰	ଉ	ର	ଙ୍ଗ	॰
ନ଼	ସ	ମ	ଗ	ପ	ମ	ପ	—	ଗ	ପ	ଧ	ନ	ପ	ଗ	ପ	—
ଢେ	ଉଁ	ପା	ଇ	ଝ	॰	କା	॰	ଲେ	ଖା	ଗୋ	॰	॰	॰	॰	॰

(୫୦)

ବିଭାସ

ତୁମ୍ଭେ ସତ୍ୟ ମଙ୍ଗଳ ଅଳକ୍ଷ୍ୟ ଏ ଭୁବନେ ।
ବିଭାସେ ଭାସିଛ କିମ୍ପା ତନୁଁ ମୋର ଅନୁକ୍ଷଣେ ॥

ତୁମ୍ଭ ସଙ୍ଗେ ସବୁ ନାହିଁ ଭେଦ ଦୁଃଖୀ,
ତହିଁରୁ ବାହାର ଏକୁଟିଆ ମୁଁ କି ?
ଅସୀମ ଲୋକର ଧାରା ଅଛ କି ହେ ମୋ ଭବନେ ॥

କର୍ମ ଫଳ ଭୋଗିବାକୁ ଯଦି ଭାଲେ ଲେଖିଛ,
ନିଗଡ଼େ ମୋ ହସ୍ତ ପଦ କିମ୍ପା ବାନ୍ଧି ରଖିଛ,
କର୍ମେ ଯଦି ମୋର ଅଧିକାର ନାହିଁ
କର୍ମ ଫଳ ଲଗି କାହୁଁ ହେବ ଦାୟୀ;
କି ଭଲ କରୁଛ ଏବେ, ଭାବେ ତାହା ମନେ ମନେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ଗ	ମ	ଖମ	ଗମ	ନ	ସ	ନ	ସ	—	—	—	ଗର	ଗ	ସ	ନ
ତୁ	ମ୍ଭେ	ସ	ଧ	ମ	୦	ଙ୍ଗ	ଳ	ଅ	୦	ଳ	ଯ୍ଯ	ଏ	ଭୁ	ବ	ନେ
ସ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	—	—	ସ	ଗ	ଗପ	ମ	ଗର	ଗ	ର	ସ
ବି	ଭା	ସେ	ଭା	ସି	ଛ	କି	ମ୍ପା	ତ	ନୁ	ମୋ	ର	ଅ	ନୁ	କ୍ଷ	ଣେ

ଅନ୍ତରା

ପନ୍ନ	ମ	ପ	ଧ୍ର	ସଁ	ନ	ସଁ	—	ପ	ଧ	ସଁ	—	ରଁସଁ	ରଁ	ରଁ	—
ତୁ	ମ୍ଭ	ସ	ଙ୍ଗେ	ସ	୦	ବୁ	୦	ନା	ହିଁ	ଭେ	ଦ	ଦୁଃ	୦	ଖୀ	୦
ରଁ	ଗଁରଁ	ସଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ପ	—	ପ	ଧ୍ର	ଧଁ	ଗଁ	ଗଁରଁ	ସଁରଁ	ସଁ	—
ତ	ହିଁ	ରୁ	ବା	ହା	୦	ର	୦	ଏ	କୁ	ଟି	ଆ	ମୁଁ	୦	କି	୦
ପ	ନ	ଧ	ନ	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ର	ଗ	ର	ସ
ଅ	ସୀ	ମ	ଲୋ	କ	ର	ଧା	ରା	ଅ	ଛ	କି	ହେ	ମୋ	ଭ	ବ	ନେ

ସନ୍ଧ୍ୟାର

ଗ୍ର	—	ର	ଗ୍ର	ଗମ	ଗ୍ରର	ସ	ନ	ସ	ନ	ସ	ମ	ଗ୍ର	ର	ସ	—
ଭ	ର୍ମ .	ଫ	ଳ	ଭୋ	ଗି	ବା	କୁ	ଯ	ଢ଼	ଘ	ଲେ	ଲେ	ଖି	ଛ	୦
ଗ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ଗ	ମ	ର	ଗ୍ର	ରସ	ର	ପ	—
ନି	ଗ	ଢ଼େ	ମୋ	ହୃ	ସ୍ତ	ପ	ଠ	ଙ୍କ	ଗାଁ	ବା	ଛ	ର	ଖି	ଛ	୦
ପ	ଧ୍ର	ନ	ସଂ	ନ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ପ	ଧ୍ର	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ସଂ	—
ଭ	ମେଁ	ଯ	ଦ	ମୋ	୦	ର	୦	ଅ	ଧି	ଦା	ର	ନା	୦	ହିଁ	୦
ନ୍ର	—	ଧ	ନ୍ର	ପ	ନ୍ର	ଋଂ	ରଂ	ନ୍ର	ସଂ	ଧ	ନ୍ର	ପ	ଧ୍ର	ପ	—
ଉ	ର୍ମ	୦	ଫ	ଳ	୦	ଲ୍ଲ	ଗି	ଦା	ହୁଁ	ଦେ	ବ	ଦା	୦	ସ୍ତ୍ରୀ	୦
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପଠ	ନ୍ର	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ର	ଗ୍ର	ର	ସ
ଙ୍କ	ଭ	ଲି	ବ	ଗୃ	ଭ	ଏ	ଯେ	ଖ୍ରୀ	ଦେ	ତା	ହା	ମ	ନେ	ମ	ନେ

(୫୧)

ସୁରଟ ମହ୍ଲାର—ଏକତାଲ

(ଅଜ୍ଞ) ଦୀର୍ଘ ବାଦଲ ସ୍ୱତ ।

ଗୁରୁ ଗୁରୁ ଗୁରୁ   ଘନ ଗରଜନ
ଦୁରୁ ଦୁରୁ ଦୁରୁ ଛାତ ॥ ଘୋଷା ॥
ଝଲ ଝଲ ଝଲ ବିଜୁଳି ଚମକେ,
ଝମକି ଉଠଇ ବୁକୁ ଧକ ଧକେ,
ଆସୁଛୁ କି ସତେ   ଏ ଘୋର ନିଶୀଥେ
ଆଜି ମୋ ପରାଣ ସାଥୀ ॥
ସନ ସନ ସନ ଉତଲା ପବନ
ଝମ ଝମ ବାଧ ବରଷେ ॥
ଝର ଝର ଝରେ   ନୟନ ଆସାର
ବହଇ ଶ୍ୱାସ ଖର ସେ;
ଛନ ଛନ ଛନ ଅନ୍ତର ଭିତରେ,
ଘନ ଘନ ଘନ ଅପଘନ ଥରେ,
ଉଡ଼ାଗଡରେ ଗୃହଁ   ନିଶିଗଲା ପାହୁ
ବିଫଳ ଶୟନ ପାତ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ଦ	—	ର	ଷ	ନ଼	ସ	ସ	ଗ	ମ	ପ	ମପଧ	ପ
(ଅଜ୍ଞ)ଦୀ	୦	ର୍ଘ	ବା	ଦ	ଲ	ସ୍ୱ	୦	୦	ତ	ଆ	ଜ
ମ	ପ	ଧ	ସଂ	ଧ	ପ	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	ଗ	ର
ଗୁ	ରୁ	ଗୁ	ରୁ	ଗୁ	ରୁ	ଘ	ନ	ଗ	ର	ଜ	ନ
ର	ନ଼	—	ଧ	ପ	—	ମପ	ମପଧପ	ମପଧପ	ଦର	ର	ପ
ଦୁ	ରୁ	ଦୁ	ରୁ	ଦୁ	ରୁ	ଛା	୦	୦	ତ	ଆ	ଜ

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନ	—	—	ସଂ	—	—	ସଂନ	ରଂ	ସଂ
ଝ	ଲ	ଝ	ଲ	ଝ	ଲ	୦	ବିଜୁ	ଳି	ଚ	ମ	କେ

ଅନ୍ତରା

—	ନସଁ	ରଁ	ମଁ	ରଁ	ସଁ	ନସଁ	ନସଁରଁ	ସଁ	ନ୍‌	ଧ	ପ
୦	ତ୍ୱମ	କ୍ଷ	ଓ	୦	ଇ	ବ୍ରୁ	କୁ	ଦ	ଲ	ଦ	ଦେ
ମ	ନ୍‌	—	ଧ	ନ୍‌	—	ଧ	ସଁ	—	ନ୍‌	ଧ	ପ
ଆ	ସଂ	ଗୁ	କ	ସ	ରେ	ଏ	ଘୋ	ର	କ	ଶୀ	ଥେ
—	ମଗ	ମ	ଧ	ସନ୍‌	ସ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ମପଧ	ପ
୦	ଅଙ୍କ	ମୋ	ପ	ସ୍ୱ	ଣ	ସା	୦	୦	ଥୀ	ଆ	କ୍ଷ

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ର	—	ରଗ	ରଗମଧ	ମଗ	ର	ଗ	ଗର	ସ	ନ୍‌	ସ
ସ	ନ	ସ	ନ	ସ	ନ	ଓ	ତ୍ର	ଳା	ପ	ବ	ନ
—	ନ୍‌ସ	ର	ମ	ଗ	ମ	ପ	ମ	ପ	—	—	—
୦	ତ୍ୱମ	ଝ	ମ	ବା	ର	ବ	ର	ନ୍ଦେ	୦	୦	୦
ଧ	ନ୍‌	—	ଧ	ନ୍‌	—	—	ଧସଁ	ନ୍‌	ଧ	ପ	—
ଝ	ର	ଝ	ର	ଝ	ରେ	୦	ନଯୁ	ନ	ଶ	ସା	ଦ
ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ରଗ	ରଗମ	—	ଗମଗ	ରଗର	ସ
ବ	ଧୂ	ଭ	ଶ୍ରା	୦	ସ	ଖ	ର	ସେ	୦	୦	୦
ପ	ପ	—	ନ	—	ସଁନ	ଧପ	ଗଧ	ଧଁ	ଧଁ	ନ	ସଁ
ଛ	ନ	ଛ	ନ	ଛ	ନ	୦	ଅନ୍ତ	ଧ	ଶ	ଗ	ଣ
—	ନସଁ	ରଁ	ମଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ରଁ	ସଁ	ନ୍‌	ଧ	ପ
୦	ଘନ	ଘ	ନ	ଘ	ନ	ଅ	ପ	ଘ	ନ	ଥ	ରେ
ମ	ନ୍‌	—	ଧ	ନ୍‌	—	ଧ	ସଁ	ନ୍‌	ଧ	ପ	—
ଝ	ଙ୍କା	ଗ	ରେ	ଗୁ	ଞ୍ଜ	କ	ଶୀ	୦ଗ	ଲ	ପା	ହ୍ରି
ମ	ଗ	ମଗମ	ର	ସନ୍‌	ସ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ମପଧ	ପ
ଢ	ପ	ଲ	ଶ	ସ୍ୱ	ନ	ପା	୦	୦	ତି	ଆ	କ୍ଷ

(୫୨)

ତାଳ—ଦାଦ୍ରା

ଦେ ମୋତେ ବାଇସ୍କୋ ଭର
ଅରେ ମୋର ବାଇସ୍କୋ ରଜା ।
ନାଚିବ ମୁଁ ଲଙ୍ଗଳା ହୋଇ
(ତୁ) ତାଳ ମାର ଦେଖିବୁ ମଜା । ଘୋଷା ।
ତାଳ ମାନ ନମ ଜା କନ୍ଥି
ମନ ଇଚ୍ଛା ଯିବ ମୁଁ ନାଚି,
ଜହାଜରେ ବହୁ ତୁ ଲଚି,
ଭବ ଭବ ଡମ୍ବରୁ ବଜା ॥
ଫଟକରେ ଅଟକ ରହୁ,
ଗଳୁଣି ମୁଁ ବେଦମ ହୋଇ
ଏକା ଥରେ ମାରବ ଝଅ
ଉଡ଼ାଇ-ଦେଇ ମୁକ୍ତ ଧ୍ୱଜା ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	ଗ	—	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ରୃ	ସ	—
०	०	ଦେ	०	ମୋ	ତେ	ବା	ଇ	ସ୍କୋ	ଭ	ର	०
—	—	ନ୍	ସ	ଗ	—	ଗ	ମ	ପ	ନ୍ଧ୍ର	ସ	—
०	०	ଅ	ରେ	ମୋ	ର	ବା	ଇ	ସ୍କୋ	ର	ଜା	०
—	—	ସ	ଧ୍	ଧ	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ଧ୍ର	ପ	—
०	०	ନା	ଚି	ବ	ମୁଁ	ଲଂ	ଙ୍ଗ	ଳା	ହୋ	ଇ	०
ମ	—	ଧ୍ର	ପ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ଧ୍	ପ	—
ତୁ	•	ତା	ଲ	ମା	ର	ଦେ	ଖି	ବୁ	ମ	ଜା	०

ସ	—	ପ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସ̇ନ	ସ̇	—
୦	୦	ଓା	ଳ	ମା	ନ	ନ	ମା	ନ୍ତ	ଢ୍ବ	ଛୁ	୦
—	—	ନ	ସ̇	ର̇	ସ̇	ନ	ସ̇	ନ	ଧ୍ର	ପ	—
୦	୦	ମ	ନ	ଭ	ଞ୍ଜା	ପି	ବ	ମୁଁ	ନା	ଶ	୦
ପ	ଧ୍ର	ନ	ସ̇	—	—	ନ	ସ̇	ନ	ଧ୍ର	ପ	—
ଝ	ଧା	୦	ଢ଼	ରେ	୦	ର	କ୍ଷ	ଛୁ	ଲ୍ପ	ଶ	୦
—	—	ମ	ପ	ମ	ଗ	ଗ	ମ	ପ	ଧ୍ର	ପ	—
୦	୦	ଔ	ଝ	ଢ଼	ବ	ଓ	ମ୍ବ	ଛୁ	ଵ	ଙ୍କା	୦

ଦୁଇପଦ ସମାନ ସୁର

(୫୩)

କେଦାର—କାୱାଲି

(ଅସ) ମାନସ ମୋହନ ଅସ ଅସ ।
(ଅସ) ଚିର ଅସ୍ୱଧନ ଧନ ଅସ ।
(ଅସ) କୁସୁମ ସୁରଭି ବୋଲି ଅସ,
(ଅସ) ମଳୟ ଦୋଳାରେ ଦୋଳି ଅସ,
(ଅସ) ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣେ ଝଳି ଅସ;
ମୁଗ୍ଧ ମୁରଲୀ ଗୀତେ ବିସ୍ତାର ମୂରଛନା
ଢାଳେ ଢାଳେ ଢଳ ଢଳ ଅସ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	ସ	ନ	ସ	ର	ମ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	—	ପ	—
୦	୦	ଅ	ସ	ମା	ନ	ସ	ମୋ	ହ	ନ	ଅ	ସ	ଅ	୦	ସ	୦
ମ	ଗ	ର	ସ	ସ	ର	ମ	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	—	ପ	—
୦	୦	ଅ	ସ	ଚି	ର	ଅ	ସ୍ୱ	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ଅ	୦	ସ	୦
—	—	ମ	ପ	ଧ	ସ	ନ	ସ	ଧ	ନ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମ	ର
୦	୦	ଅ	ସ	କୁ	ସୁ	ମ	ସୁ	ର	ଭି	ବୋ	ଳି	ଅ	୦	ସ	୦

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଗ	ମ	ପ	—	ନ	ଧ	ସ	—	—	—	ନ	ର	ସ	—
୦	୦	ଅ	ମ	ମ	ଳ	ୟ	ଦୋ	ଳା	ରେ	ଦୋ	ଳି	ଅ	୦	ସ	୦
—	—	ନ	ସ	ର	—	ମ	—	ର	—	ସ	ର	ସନ	—	ସ	—
୦	୦	ଅ	ସ	ଚ	୦	ନ୍ଦ୍ର	କି	ର	ଣେ	ଝ	ଳି	ଅ	୦	ସ	୦
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ଧ	ନ	ପ	ଧ	ପ	ଧ	ନ	ସ	ଧ	ସନ	ଧ	ପ
ମୁ	୦	ଗ୍ଧ	ମୁ	ର	ଲୀ	ଗୀ	ତେ	ବି	୦	ସ୍ତା	ର	ମୂ	ର	ଛ	ନା
ମ	ପ	ଧ	ସ	ଧ	—	ପ	—	ମ	ପ	ମ	—	ର	—	ସ	—
ଢା	ଳେ	ଢା	ଳେ	ଢ଼	ଳ	ଢ	ଳ	ଅ	୦	ସ	୦	୦	୦	୦	୦

(୫୪)

ତାଳ—କହରବା ।

ଭାବ ହେଉ ନାହିଁ,
କେମନ୍ତେ ଥାଆନ୍ତି ଏଥି ରହୁ, ହେ ଭାବଗ୍ରାହୀ ।
ଭରସା ନ ଥିଲେ ତୋହଠାଇଁ ।
ସଂସାର ଧନ୍ଦାରେ ଜଡ଼ି, ସିଧାବାଟ ଯାଇ ଭୁଲି
ନିରାଶା ସାଗରେ ପଡ଼ି, ନାବ ଯେବେ ଯାଏ ବୁଡ଼ି
ହିଁକି ଧରୁ, ତାହୁଁ ଆସି ଧାଇଁ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ ର	ରଗ୍ର ମଗ୍ର ନ ଗ୍ରର	ସ — — —	ସ ର ମ —
ଭା ବ	ହେ ଉ ୦ ନା	ହିଁ ୦ ୦ ୦	କେ ମ ନ୍ତେ ଥା
ପ — ଗ ମ	ପ ପଧ ନ୍ରସଂ —	ନ୍ରଧ ପମ — ମପ	ପମ ଗ୍ରର
୦ ନ୍ତି ଏ ଥି	ର ହୁ ୦ ହେ	ଭା ବ ୦ ଗ୍ରା	ହୀ ୦
ସ ର ମ —	ପମ ପମପ ଗ ମ	ପ ପଧ ନ୍ରସଂ —	ନ୍ରଧ ପମ — ମପ
ଭ ର ସା ନ	ଥି ଲେ, ତୋ ହ	ଠା ଇଁ ୦ ହେ	ଭା ବ ୦ ଗ୍ରା
ପମ ଗ୍ରର			
ହୀ ୦			

ଅନ୍ତରା

— ସଂ — ସଂରଂ	ସଂ ନ୍ର ଧ ପ	— ଧପ ମଗ ମ	ପଧ ପଧ ନ୍ରସଂ —
୦ ସଂସା ର ଧ	ନ୍ଦା ରେ ଜ ଡ଼ି	୦ ସିଧା ବା ଟ	ଯା ଇ ଭୁ ଲି
— ମ— — —	ପ ଧପ ମଗ ମ	ପ ଧ ନ୍ର ସଂ	ଧସଂ ନ୍ର ଧ ପ
୦ ନିରା ଶା ସା	ଗ ରେ ପ ଡ଼ି	ନା ବ ଯେ ବେ	ଯା ଏ ବୁ ଡ଼ି
ସ ର ମ —	ପ ଧପ ମଗ ମ	ପ ପଧ ନ୍ରସଂ —	ନ୍ରଧ ପମ — ମପ
ହିଁ କି ଧ ରୁ	ତା ହୁଁ ଆ ସି	ଧା ଇଁ ୦ ହେ	ଭା ବ ୦ ଗ୍ରା
ପମ ଗ୍ରର			
ହୀ ୦			

[୫୫]

ତାଳ—ଏକତାଲା ।

ଆଜ କେଉଁ ଆଶେ ଆସୁଛ ହେ ସଖା
ଆଜି ଏ ରଜନୀ ଶେଷେ
ସାର ତ ଦେଇଛ ପୂଜାର ସମ୍ଭାର
ନାହିଁ କିଛି ଆଉ ଲେଶେ । ଘୋଷା ।
ସବୁ ରସ ମୋର ଶୁଷ୍କ ହୃଦୟ,
ତୁମ ସୁଖ ଲଗି କରି ଅଛି କ୍ଷୟ ।
ଅଞ୍ଜଳି ଭରି ସବୁତକ ଫୁଲ
ସମର୍ପିଛି ତବ ଉଦ୍ଦେଶେ ।
ଯେତେକ ଅଶ୍ରୁ ଯେତେକ ହାସ୍ୟ
ଯେତେ ଗୀତ ଯେତେ ସ୍ୱଗିଣୀ
ନିଃଶେଷ କରି ଅଜାଡ଼ି ଦେଇଛି
ପ୍ରତିଦାନ ତାର ମାଗିନି ।
ତଥାପି ଯେବେଠି ବଳିଅଛି ଆଶା,
ନ ମେଣ୍ଟିଛି ଯେବେ ମୋ ଠେଇଁ ପିପାସା,
ନବ ରସେ ଭରି ସଜାଇ ଦିଅ ହେ
(ମୋତେ) ପୁଣି ନବ ବଧୂ ବେଶେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ନ଼	ସ	ଗ	ପ	ପମ'	ପ	ମ'	ପ	ଧ	ପମ'ପ	ମ	ଗ
ଆ	ଜ	କେ	ଉଁ	ଆ	ଶେ	ଆ	ସୁ	ଛ	ହେ	ସ	ଖା
ପ	ସଂ	ନଧ	ପମ'	ପ	ଧ	ପଧ	ମ'ପ	ଗମ	ଗ	—	ରସ
ଆ	ଜି	ଏ	ର	ଜ	ନୀ	ଶେ	୦	୦	ଷେ	୦	୦
ଗ	ମ	ଗମପଧ	ନ	—	ନସଂ	ଧଂ	ସଂ	—	ନଧ	ପମ'	ପ
ସା	ର	ତ	ଦେ	ଇ	ଛ	ପୂ	ଜା	ର	ସ	ମ୍ଭା	ର
ପ	ଧ	ନସଂନଧ	ପ	—	ଧ	ପଧ	ମ'ପ	ଗମ	ଗ	—	ରସ
ନା	ହିଁ	କି	ଛି	ଆ	ଉ	ଲେ	୦	୦	ଶେ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ସଂ	—	ଗଂରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ
ସ	ବୁ	ର	ସ	ମୋ	ର	ଚି	ତ୍ତ	ଚୁ	ହୃ	ଦ	ସ୍ତୁ
ପ	ନ	ଧନସଂ	ନଧ	ପମ୍	ପ	ପ	ନ	—	ଧନ	ଧନସଂ	ନ
ତୁ	ମ	ସ୍ତୁ	ଖ	ଲ	ଗି	ଢ଼	ର	ଅ	ଚ୍ଛି	କ୍ଷ	ସ୍ତୁ
ପ	ଧ	ସଂ	ନ	—	ନଧ	ପ	ଧ	ଗ	ପ	ମ	ଗ
ଅ	୦	ଞ୍ଜ	ଳି	ଭ	ରି	ସ	ବୁ	ଡ	ଢ଼	ଫୁ	ଲ
ସ	ଗ	—	ପ	ଗମ୍	ପ	ମ୍ପ	ଗ	ମ	ଗ	—	ରସ
ସ	ମ୍ଭି	ଚ୍ଛୁ	ତ	ବ	ଉ	ଦ୍ଦେ	୦	୦	ଶେ	୦	୦

ସଞ୍ଚାରୀ

ସ	ନ	—	ର	—	—	ସ	ର	ଗର	ସନ	—	ସ
ଯେ	ତେ	ଢ଼	ଅ	୦	ଶୃ	ଯେ	ତେ	ଢ଼	ଦ୍ୱା	୦	ସ୍ୟ
ସ	ର	ମ	ପ	ପମ୍	ସଂନ	ଧ	—	ପ	ପଧନ	—	—
ଯେ	ତେ	ଗୀ	ତ	ଯେଁ	ତେ	ସ୍ୱ	ଗି	ଣୀ	୦	୦	୦
ପ	ନ	—	—	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ସଂ	ପ	ଧ	ପ
କି	ଶେ	ଷ	୦	ଢ଼	ବ	ଅ	ଙ୍ଗା	ଣ	ଦେ	ଇ	ଚ୍ଛି
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ଧ	ନ	ଧ	—	—	—
ପ୍ର	ଭ	ଦା	ନ	ଗା	ର	ମା	ଗି	କି	୦	୦	୦
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ପଧ	ନସଂ	—	—	ସଂନ	ସଂ
ତ	ଥା	ପି	ଯେ	ବେ	ଟି	ବ	କି	ଅ	ଚ୍ଛି	ଅ	ଶା
ପ	ନ	ଧନସଂ	ନଧ	ପମ୍	ପ	ପ	ନ	—	ଧନ	ଧନସଂ	ନ
ନ	ମେ	ଣ୍ଟି	ଚ୍ଛି	ଯେ	ବେ	ମୋ	ଠେ	ଇଁ	ପ୍ରି	ପା	ସା
ପ	ଧ	ସଂ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ମଗ	ପ	ମ	ଗ
ନ	ବ	ଢ଼	ସେ	ଉ	ର	ସ୍ପ	ର୍ଶା	ଇ	ଦ	ଅ	ହେ
ସନ	ସଗ	—	ପ	ପମ୍	ପ	ମ୍ପ	ମ୍ପ	ଗମ	ଗ	—	ରସ
(ମୋଡେ)	ପୁଣି	ନ	ବ	ବ	ଧୂ	ବେ	●	●	ଶେ	●	●

[୫୭]

ଖମ୍ବାଜ—ଏକତାଲ ।

ତାହାଁକ ରହୁଛ ଦୂରେ ଦୂରେ ସଖା
ଆସି ନ ଆସୁଛ ନିକଟ ।
ଏବେ ହେଲେ କହ ହେ ଘୁଞ୍ଚାଇଁ ସେହୁ
ନବ ହୃଦୟର ସଙ୍କଟ । ଘୋ ।
ଭାଙ୍ଗିଲାଣି ଅଣ୍ଡ, ଛୁଟିଲାଣି ଅଣ୍ଡା
ଭୁଞ୍ଜାରେ ତାହାଁକ ବଢ଼ାଅ ପିପାସା
ରଙ୍ଗ ଦେଖିବାକୁ ଏତେ ଢଙ୍ଗ ଯେବେ
(ତେବେ) ଖଟହ କୁହାର ଏସ ପ୍ରୀତିକ ।
ନୋହିବାର ହେଲେ ନୋହୁ ହେ ସଖା
ନୋହିବାର ହେଲେ ନୋହୁ,
ଗେହ୍ଲେଇ ଗେହ୍ଲେଇ ଭଲେଇ ହେବାଟା
ଏଭଳିରେ ଭଲ ଥାଉ ।
ତୋର କଷି ଦେଇ ପୁରୁଣା ଖୋଳର,
ଇତ ଭରିଲାଣି ସେ ପୋଡ଼ା ପ୍ରୀତିର,
ପ୍ରୀତି ନାହିଁ ଅଉ, ସେଥିଁ ଦିନୁ ସଖା
ପଥରେ ବାନ୍ଧିଛୁ ଛିଟକ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ନ	—	ଧନସଂ	ସଂ	—	ସଂରଂରଂ	ଧ	ଧନୁସଂରଂ	ସଂ	ଧସଂ	ନୁ	ଧ
ତା	ହାଁ	କ	ର	ହୁ	ଛ	ଦୂ	ରେ	ଦୂ	ରେ	ସ	ଖା
ମ	ପ	ଗ	ଗମପଧ	ମଗ	ମ	ପ	ନସଂ	ଧନସଂ	ସଂ	—	—
ଆ	ସି	ନ	ଆ	ସୁ	ଛ	ନି	କ	୦	ଟ	୦	୦
ସ	—	ମ	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	ନସଂ	ଧନସଂ	—	—
ଏ	ବେ	ହେ	ଲେ	କ	ହେ	ଘୁ	ଞ୍ଚା	ଇ	ହିଁ	ସେ	ହୁ
ଋଂ	ଋଂ	ସଂରଂଗ	ରଂ	ସଂ	—	ପ	ନ	ସଂ	ନସଂ	ନସଂରଂସଂ	ନୁଧପ
ନ	ବ	ହୃ	ଦ	ଯ	ଅ	ସ	ଙ୍କ	୦	ଟ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ନ୍	ଧ	—	ନ	—	ନସଁ	—	ରଁସଁ	—	—
ଘ	ଘି	ଳି	ଣି	ଅ	ଣୁ	ତୁ	ଟି	ଲ	ଣି	ଅ	ଣା
ନ	ସଁ	ରଁ	ସଁରଁଗଁ	ରଁ	ସଁ	ନ	ସଁ	ଧନସଁରଁ	ସଁ	ନ୍	ଧ
ତୁ	ଚ୍ଛା	ଟେର	ଢା	ଙ୍କି	ଙ୍କ	ବ	ଢା	ଅ	ପି	ପା	ସା
ଧ	ନ୍	ପ	ଧ	ଗ	ମ	ପ	ନ	ନସଁ	ଧନ	ସଁ	ନ
ର	ଙ୍ଗ	ଦେ	ଖି	ବା	କୁ	ଏ	ତେ	ଠ	ଙ୍ଗ	ସେ	ବେ
ପ	ଧ	ରଁ	ସଁ	ନ୍	ଧ	ମଧ	ପନ୍	ନ୍ଧପ.	—	—	—
ଶ	ଦେ	ଢୁ	ହା	ର	ସେ	ପ୍ରୀ	ତ	କି	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	ର	ଗ୍ର	—	ରଗମପ	ପମ	ମ	ଗମ	ରସ	ଗ	ର
ନୋ	ହି	ବା	ର	ହେ.	ଲେ	ମୋ	ହୁ	ହେ	ସ	ଖା	୦
ର	—	ଗ	ମ	ପ	ପଧ	ମଁପ	—	—	ପଧ	ମପ	ଗମ
ନୋ	ହୁ	ବା	ର	ହେ	ଲେ	ନୋ	ହୁ	୦	୦	୦	୦
ମ	ମଧ	ଧ	ଧ	ଧନ୍	ଧନ୍ସଁରଁ	ଧସଁ	ନ୍	—	ପନ୍	ଧ	ପ
ଗେ	ହେଲ	ଇ	ଗେ	ହେଲ	ଇ	ଭ	ଲେ	ଇ	ହେ	ବା	ହା
ମ	ମପ	—	ପ	ଧ	ନସଁ	ଧନ	ନସଁ	ନଧ	—	—	—
ଏ	ଭ	କି	ରେ	ଭ	ଲ	ଥା	ଉ	୦	୦	୦	୦

(ବାଳକଙ୍କ ଗୀତ ଅନ୍ତରା ପର ଗାଇବେ)

ସ୍ୱର ଓ ସ୍ୱରଲିପି—ଶ୍ରୀ ସୁକୁମାର ସାହୁ

(୫୬)

(ଏକତାଲ)

ମଞ୍ଜୁଳା ଏ ମୋର ଫୁଲବନେ
ଚହଟି ଉଠିଛି ଜହ୍ନରାତ,
ପରାଣ ସଖା ଆସିବେ ବୋଲି
ଦୁଲୁକି ଦୁଲୁକି ଉଠେ ଛାତି ।
ସୁରଭି ସମୀରେ ଢଳି ଢଳି
ମୁକୁଳିଛି ମୋର ଫୁଲ କଳି
ପଥରେ ପଥରେ ନୂପୁର ବଜାଇ
ମଳୟ ଆସିଛି ନାଚି ନାଚି ଧାଇଁ
ବଉଳ ବନେ, କୋଇଲି ବନ୍ଧୁ
ଆଗମନୀ ଗୀତ ଗାଏ ମାତି ॥
କେତେ କଥା ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି
(ମୁଁ) ସାଇତି ରଖିଛି ବୁକୁଭରି
କହିବାକୁ ଯେବେ ସରମ ନ ଲାଗେ
ଅଭିମାନ ଛାଡ଼ି କହିବି ତା ଆଗେ,
ଛନଛନିଆଁ କଅଁଳ ଶ୍ୱାସେ
ବିତାଇ ବିରହିଣୀ ଜାଗିରାତି ॥

ତାଳ—ଦାଦରା

ଗ	ମ	ପ	ନି	ପ	ମ	ଗ୍ର	ର	ମଗ୍ର	ରସ	—	—
ମ	ଞ୍ଜୁ	ଳା	ଏ	ମୋ	ର	ଫୁ	ଲ	ବ	ନେ	୦	୦
ସ	—	ଗ୍ର	ର	ସ	ନି.	ସ	ଗ	ମ	ଗମ	ପ	—
ଚ	ହ	ଟି	ଉ	ଠି	ଛି	ଜ	ହ୍ନ	ରା	ତ	୦	୦
ନି	—	ଧପ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପସଁ	ପସଁ	ନି	ଧ	.ପ	—
ପ	ରା	ଣ	ସ	ଖା	୦	ଆ	ସି	ବେ	ବୋ	ଲି	୦
ଗ	ପ	ଧ୍ର	ପ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	ଗମ	ପ	—
ଦୁ	ଲୁ	କି	ଦୁ	ଲୁ	କି	ଉ	ଠେ	ଛା	ତି	୦	୦

ଅନ୍ତର

ସ	—	ଗ	ର	ସ	ନ	ସ	ଗ	ର	ମଗ	—	—
ଘୁ	ଅ	ଗ	ସ	ମୀ	ରେ	ଛ	ଳା	ଛ	ଳି	•	∘
ର	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗର	ଗର	ସନ	ସ	—
ମୁ	କୁ	ଳି	ଛୁ	ଟେ	ଭ	ଫୁ	ଲ	ଭ	ଳି	∘	∘
ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ମ	ନ	—	ନଂ	—	—
ପ	ଡ	ରେ	ପ	ଡ	ରେ	ନୂ	ପୁ	ର	ବ	ଜା	ଇ
ନଂ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂ	ନରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ମ	ଳ	ୟ	ଅ	ନି	ଳ	ନା	ଚି	ନା	ଚି	ଧା	ଇଁ
ନ	—	—	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	—
ବ	ଉ	ଳ	ବ	ନେ	∘	ଭୋ	ଇ	ଲି	ବ	ଛୁ	∘
ଗ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	ଗମ	ପ	—
ଅ	ଗ	ମ	ମା	ଗୀ	ଡ	ଗା	ଏ	ମା	ଡ	•	∘

ସଞ୍ଚାରି

ମ	—	ଗ	—	ଗ	ର	ସ	ଗର	ସ	ନ	—	—
ଭେ	ଦେ	ଭ	ଥା	ଯୁ	ଗ	ଯୁ	ଗ	ଧ	ରି	∘	∘
ପ	ନ	ସ	ରଗ	ରଗମ	ମଗ	ର	ଗ	ରଗ	ରସ	—	—
ସାଂ	ଇ	ତ	ର	ଖି	ହୃ	ଦୁ	ଲୁ	ଭ	ରି	∘	•
ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	—	—
ଭ	କ୍ତ	ବା	ଳୁ	ଯେ	ଦେ	ସ	ର	ମ	ନ	ଲ	ଗେ
ନ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ
ଅ	ଭି	ମା	ନ	ଗ୍ଲ	ଭୂ	କ	ହୃ	ଦ	ଡା	ଅ	ଗେ
ନ	—	ଧପ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ସଂ	ନସଂନ	ଧ	ପ	—
ଛ	ନ	ଛ	କି	ଅଁ	∘	କ	ଅଁ	ଳ	ଖା	ସେ	•
ପ	—	ନଧ	ପ	ମ	ଗ	ସ	ଗ	ମ	ଗମ	ପ	—
କି	ଙ୍କ	ଭ	ବ	ଛ	ଣା	ଦା	କି	ଷା	ଚ	•	∘

[୫୮]

(ଖମ୍ବାଜ—କବାଲି)

ମଲିନ ମରମ ମୋର ପରଶି ଯା—
ସରସା ବରଷା ।
ଅକୁଳ ସମୀର ଣୀପ ଗନ୍ଧେ
ବହେ ମନ୍ଦେ
ନବ ଛନ୍ଦେ
ଝିମି ଝିମି ଝମକରେ
ନିନ୍ଦ୍ରୁମ ନିଷା ॥
ଛମ ଛମ ଚମକାଇ ବିଜୁଳି ସୁହାସ
ଝମ ଝମ ନାଚ ନାଚ ଅସ ବନ୍ଧୁ ଅସ
ଅଙ୍କ ତୋହ ଲଗି
କଣ୍ଠ ଅଛୁ ଜାଗି
ନୂତନ ଛନ୍ଦେ, ସୁରେ ନୂତନ ଭାଷା ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ମ	—	ଗ	ମ	ର	ଗ	ମ	ଗ	ପ	ଧ̍	ପ	—	ମ	ଗ
ମ	ଲି	ନ	ମ	ର	ମ	ମୋ	ର	ପ	°	ର	ଶି	ଯା	°	ସ	ର
ଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ନ	ଧ	ସଂ	ନସଂ	ଧନ	ପଧ	ମପ	ଗମ	ରଗ	ସ
ସା	°	°	°	°	°	ବ	ର	ଷା	°	°	°	°	°	°	°
ସ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ସ	ର	ଗ	ସର	ଗ	ରସ	—	—	—	ସ	ନ଼
ଅ	କୁ	ଳ	ସ	ମୀ	ର	ଣୀ	ପ	ଗ	°	ନ୍ଧେ	°	°	°	ବ	ହେ
ସର	ଗ	ରଗ	ମ	ଗମ	ପ	ମପ	ଧ	ପଧ	ନ	ଧନ	ସଂରଂ	ସଂ	—	—	—
ମ	°	ନ୍ଦେ	°	°	°	ନ	ବ	ଛ	°	ନ୍ଦେ	°	°	°	°	°
ନ	ରଂ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ମ̍	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସନ଼	ସ	ସ	ନ଼
ଝି	ମି	ଝି	ମି	ଝ	ମ	କ	ରେ	ନି	ନ୍ଦ୍ରୁ	ମ	ନି	ଷା	°	ସ	ର
ସ	ର	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ସଂ	ନସଂ	ଧନ	ପଧ	ମପ	ଗମ	ରଗ	ସ
ସା	°	°	°	°	°	ବ	ର	ଷା	°	°	°	°	°	°	°

ଅନ୍ତରା

ପ	—	—	—	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ସଁ	ନ	ସଁ	—
ଛ	ମଁ	ଛ	ମ	ଚ	ମ	ଭା	ର	ବ	କୁ	ଳ	ପୁ	ହା	॰	ସ	॰
ପ	ନ	ଧ	ସଁ	ନଧ	ନଧ	ପମଁ	ମ	ଗ	ର	ଗ	ମ	ଗମ	ରଗ	ସ	—
ଝ	ମ	ଝ	ମ	ନା	ଚ	ନା	ଚ	ଯ	ସ	ବ	ଭ	ଯ	॰	ସ	॰
ସ	—	ର	ମଁ	ପ	ଧ	ସଁ	—	ଧ	ସଁ	ରଁ	ଗଁ	ରଁ	—	ସଁ	—
ଯ	ଛ	ତୋ	ହ	ଲ	॰	ଗି	●	ଭ	ପୂ	ଅ	ଛୁ	ଭା	॰	ଗେ	॰
ନ	ରଁ	ସଁ	ନ	ଧ	ପ	ମଁ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—	ସ	ନ୍
ନୃ	ତ	ନ	ଛ	ଦେ	ଯୁ	॰	ରେ	ନୃ	ତ	ନ	ଛ	ଷା	॰	ସ	ର
ସ	ର	ଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ	ଧ	ସଁ	ନସଁ	ଧନ	ପଧ	ମପ	ଗମ	ରଗ	ସ
ସ୍ୱା	॰	॰	●	॰	॰	ବ	ର	ଷ୍ପା	॰	॰	●	●	●	●	●

[୫୯]

(ଲଳିତ—ଏକତାଲ)

ଚଳ ଚଳ ତବ ସୁନ୍ଦର ମୁହଁଟି ପାଶୋରି ଯିବ କି ସତେ ହେ,
କାଶି ଦିନ ଏହୁ ପିପାସୀ ନୟନ ଝୁରୁଥିବ ଅବିରତ ହେ ॥
ପାହାନ୍ତ ଶିଶିର ବିନ୍ଦୁଟି ସବୁ
ଆସିଥିଲା ଯେଉଁ ସରଗୁ ଝରି
ଦୁଇ ଘଡ଼ି ପାଇଁ ମନ ବହଲାଇ ଲୁଚି ଯାଅ ଯେଉଁ ମତେ ହେ ॥
ଆସିଥିଲ ପରି ମଳୟ ମରୁତ ମନ୍ଦ ମଧୁର ଗନ୍ଧେ,
ଆସିଥିଲ ପରି ହଳଦିବସନ୍ତ ଲଳିତ-କୋମଳ ଛନ୍ଦେ,
ଆସିଥିଲ ପରି ମନ ମୋହନିଆ
ରସ ବିନୋଦିଆ ଚିତ୍ତ ଦହନିଆ,
ଅଚେଇ ଦିନିଆଁ କୁଣିଆଁ ସବୁ କି ବନ୍ଦାଇଲ ଅନୁବ୍ରତେ ହେ ॥
ଆଣିଥିଲ ବହୁ ସରସ ବକ୍ଷେ ସୁନା ବନ୍ଧା ହୀରା ଖଣ୍ଡ
ଅପର ଅମ୍ବର କସ୍ତୁରୀମୟ ପ୍ରୀତି ଛଣା ମକରନ୍ଦ
ଅକାଳ କୋକିଳ ଆସିଥିଲ କାହିଁ,
ଅଦିନରେ ଏଥି ବସନ୍ତ ଭିଆଇ,
କହୁ ଯିବ ବୋଲି ଅବେଳରେ ପୁଣି
କାହାର ଥିଲ ପରତେ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ମପ	ମଧ	ପ	ମ	ଗ	—
ଚ	ଳ	ଚ	ଳ	ତ	ବ	ସୁ	ନ୍ଦ	ର	ମୁ	ହଁ	ଟି
ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧ	ନସ଼ଂ	ନ	—
ପା	ଶୋ	ରି	ଯି	ବ	କି	ସ	ତେ	ହେ	°	°	°
ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ନ̲	ଧ
କା	ଶି	ଦି	ନ	ଏ	ହୁ	ପି	ପ୍ପା	ସୀ	ନ	ୟ	ନ
ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ପମ	—	ପ	—	°—	—
ଝୁ	ରୁ	ଥି	ବ	ଅ	ବି	ର	ତ	ହେ	°	°	•
ମ	ପ	—	—	—	ଧନ̲	ପ	ଧ	ସଂ	ନ̲	ଧ	—
ପା	ହା	ନ୍ତ	ଶି	ଶି	ର	ବି	ନ୍ଦୁ	ଟି	ସ	ବୁ	•

ପ ଅ	ଧ ସି	ସଂ ଥୂ	— ଲ	— ରେ	ନ ଙ୍କଁ	ଧ ସ୍ଥ	ପ ଭ	ଧସଂ ଗୁଁ	ନ଼ ତୁ	ଧ ଣ୍ଡ	ପନ ୦
ମ ଘା	ପ ଦା	— ତ୍ରି	— ଶି	— ଶି	ଧନ଼ ଭ	ପ ବ	ଧ ଲ୍ଲ	ଧସଂ ଡି	ନ଼ି ଗ	ଧ ଦ୍ଵ	— ୦
ଗ ଧୂ	ମ ଭ	ପମ ବ	— ଝୁ	— ଷା	— ଙ୍କଁ	ମ ମ	ମଧ ଘ	ପଧ ଦ	ମଗ ଦ୍ଵ	ମ ଳା	ଗ ଇ
ଗ ଲ୍ଲ	ମ ରି	ପ ଯା	ନ ଅ	ଧ ବେ	ପ ଙ୍କଁ	ର୍ଦ୍ଧ ମ	— ତେ	ପ ଦେ	— ୦	— ୦	— ୦
ସ ଅ	ର ସି	— ଥୂ	— ଲ	ରଗ ପ	ମ ସ	ର ମ	— ଲ	— ସ୍ଥ	ର ମ	— ରୁ	— ଉ
ରମ ମ	— ୦	— ଦ	— ମ	— ଯୁ	ଗ ର	ର ଘ	ଗ ୦	ରଗ ଲେ	ମଗ ୦	ର ୦	ସ ୦
ପ ଅ	— ସି	ପଧ ଥୂ	— ଲ	— ପ	— ସ	ପ ହ	ସଂ ଳ	ନ ଦ	ଧ ଦ	ନ଼ ସ	ଧ ନ୍ତ
ପ ଲ	ଧ ଲ	ପ ଉ	ମଗ ଭୋ	ଭ ମ	ଗ ଳ	ମ ଛ	— ୦	ମ ଟେ	— ୦	— ୦	— ୦
ମ ଅ	ଧ ସି	ପ ଥୂ	ଧ ଲ	— ପ	— ସ	ଧ ମ	ନ଼ ନ	ସ ପୋ	ନ଼ ହ	ଧ କ	ଧନ଼ ସଁ
ପ ଭ	ନ଼ ସ	ଧପ ବ	ମଗ ନୋ	ର ଦ	ଗ ଅ	ମ ରି	ପ ତ୍ର	— ଦ	— ଦ	— କ	— ସଁ
ପ ଅ	ଧ ବେ	ସଂ ଭ	ରଂ ଦ	— କ	— ଅଁ	ସଂ ଲୁ	ମଂ ଣି	ଟଂ ଅଁ	ରଂ ସ	ଗଂ ଦ	ରଂ ଙ୍କ
ସଂ ପ	ରଂ ଜା	ସଂ ଲ	ନ଼ ଲ	ଧ ଅ	ନ଼ ନୂ	ଧ କ୍ର	— ତେ	ପ ଦେ	— ୦	— ୦	— ୦
ଗ ଅ	ମ ଣି	ମପ ଥୂ	— ଲ	— ଦ	— ଦୂ	ମ ସ	ମଧ ର	ପଧ ମ	ମ ଦ	ପ ୦	ଗ ଷେ

ଗ	ମ	ପ	—	—	—	ପ	ଧ	ପଧନସଁ	ନ	—	—
ସୁ	ନା	ବ	ନ୍ଧା	ଘ୍ରୀ	ଣ	ଷ	॰	ତ୍ର	॰	॰	॰
ପ	ଧ	ସଁ	—	—	—	ନ	ସଁ	ନ	ଧ	ନ̣	ଧ
ଅ	ସ	ଢ଼	ଅ	ଙ୍କ	ସ୍ୱ	ଉ	॰	ସ୍ଥ	ବ	ମ	ସ୍ତୁ
ପ	—	ନ	ଧ	ପ	ଧ	ମଁ	—	ପ	—	—	—
ତ୍ରି	ଭ	ଛ	ଣା	ମ	ଦ	ର	॰	ଘ	॰	॰	॰
ସ	ର	—	—	ରଗ	ମପ	ପ	—	ମ	ଗ	ର	—
ଅ	ଦା	ଲ	ବୋ	କ	ଳି	ଆ	ସେ	ଥି	ଲ	ଦା	ହିଁ
ମ	—	—	ଗର	ସନ	ସ	ର	ଗ	ର	ପ	ମଁ	ପ
ଈ	ଧ	ନ	ରେ	ଏ	ଥି	ଦ	ସ୍ୱ	ନ୍ତ	ଭି	ଆ	ଇ
ପ	ଧ	—	—	—	—	ପ	ସଁ	ନ	ଧ	ନ̣	ଧ
ଛ	ଢ଼	ଯି	ଦ	ବୋ	ଲି	ଅ	ବେ	ଳ	ରେ	ପୁ	ଣି
ପ	ଧ	ପ	ମଗ	ର	ଗ	ମ	—	ପ	—	—	—
ଦା	ହା	ର	ଥି	ଲ	ପ	ର	ତେ	॰	ହେ	॰	॰

[୭୦]

(ତାଳ—ଦାଦ୍‌ରା)

ଭେଳା ମୋ ଯାଉଛି ବୁଡ଼ି
ରଖ ହେ ଜଗତ ସାଇ ।
ଅନ୍ଧୁଲ ହେଲଣି ଘୁଣ
ଭରସା ଦିଶୁନ ନାହିଁ ।
ସପନରେ ଉଠେ ହେଲେ ଡାକ ନାହିଁ ପ୍ରାଣଖୋଲି
ଡାକୁଛି ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଆଜ ବିପଦେ ପଡ଼ିଛି ବୋଲି
ଅନ୍ଧାର ଗର୍ଜଣି ମ-ଡ
ଭଉଁରୀ ଅସୁରି ଧାଇଁ ॥
ତୁମ୍ଭେ ନ ରଖିଲେ ନାଥ ବୁଡ଼ିଗଲି ମୁହିଁ ସିନା,
ଆଜ କିଏ ସମରଥ ରଖିବାକୁ ତୁମ୍ଭ ବିନା
ଲ-ଢ଼ ଧାଡ଼ିକି ଧାଡ଼
ଧାଇଁଛି ଗ୍ରାସିବା ପାଇଁ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	—	ଗ	—	—	ମ	—	—	ଧ	—	—
ଭେ	ଳା	°	ମୋ	°	°	ଯା	ଉ	°	ଛି	ବୁ	°
●	ଧ	ପ	ମ	ସ	ମ	ଗମ	ରଗ	—	—	—	—
ଡ଼ି	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°
ର	ଗ	—	ମ	ପ	ଧପ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ର	ଖ	°	ହେ	°	°	ଜ	ଗ	°	ତ	ସା	°
ର	ସ	—	—	—	—	ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—
ଇଁ	°	°	°	°	°	ଅ	ନ୍ଧୁ	°	ଲ	ହେ	°
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ନ୍ଲ	ଧ	ପ	—	—	—	—
ଲ	ଣି	°	ଘୁ	°	°	ଣ	°	°	°	°	°
ସ	—	ନ୍ଲ	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	ସ
ଭ	ର	°	ସା	ଦି	°	ଶୁ	ନ	°	ନା	°	°
ର	ସ	—	—	—	—						
ହିଁ	°	°	°	°	°						

ଅନ୍ତରା

ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ମ	ପ	—	—	ଡ	ଧ	ନ୍
ସ୍ୱ	ପ	ଽ	ନ	ରେ	ଽ	ଏ	ନେ	ଽ	ଦେ	ଽ	ଽ
ଧ	ପ	—	ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ଧ	ସଂ	—
ଲେ	ଽ	ଽ	ଦ୍ୱା	ର	ଽ	ନା	ହିଁ	ଽ	ଘ୍ରା	ଣ	ଽ
ସଂ	ରଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—	ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—
ଖୋ	ଽ	ଽ	ଲି	ଽ	ଽ	ଦ୍ୱା	ରୁ	ଽ	ଛୁ	ଟୁ	ଽ
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ଧନ୍	ଧ	ପ	—	—	—	—
ମୁ	କ୍ତ	ଽ	ନା	ଽ	ଽ	ଓ	ଽ	ଽ	ଽ	ଽ	ଽ
ଗ	ମ	—	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	ନ଼
ଝ	ପ	ଽ	ଦେ	ପ	ଽ	ଝ	ଡ଼	ଽ	ବୋ	ଽ	ଽ
ର	ସ	—	—	—	—	ପ	ର	ମ	—	—	—
ଲି	ଽ	ଽ	ଽ	ଽ	ଽ	ଅ	ଦ୍ଧା	ଽ	ର	ଣ	ଽ
ମ	ପ	—	ପ	ଧ	ନ୍	ପଧ	ପ	—	ଡ	—	ନ୍
ଘ	ଣ୍ଟି	ଽ	ମା	ଽ	ଽ	ଙ୍କ	ଽ	ଽ	ଦ	ହିଁ	ଽ
ଧ	ପ	—	ପ	ଧ	ପ	ମ	ପ	ମ	ଗମ	ରଗ	—
ଏ	ଣ	ଽ	ସୁ	ଛି	ଽ	ଆ	ଽ	ଽ	ଇଁ	ଽ	ଽ
ର	ଗ	—	ମ	ପ	—	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ର	ଖ	ଽ	ଦେ	ଽ	ଽ	ଜ	ଗ	ଽ	ତ	ସା	ଽ
ର	ସ	—	—	—	—						
ଇଁ	ଽ	ଽ	ଽ	ଽ	ଽ						

ସଞ୍ଚାରି

ସ	ର	ସ	ନ୍	ଧ୍	ନ୍	ସ	—	—	ସ	ର	ଗ
ତୁ	ମ୍ଭେ	ଽ	ନ	ର	ଽ	ଷ	ଲେ	ଽ	ଜ୍ଞା	ଽ	ଽ
ର	ସ	—	ସ	ର	ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଗ
ଡ	ଽ	ଽ	ଖ	ଷି	ଽ	ଘ	ଲ	ଽ	ମୁଁ	ହିଁ	ଽ

ର	—	ଗ	ର	ସ	—	ସ	ର	ମ	—	—	—
ସେ	०	०	ନା	०	०	ଅ	ନ	०	କ	ଏ	०
ସ	—	—	ପ	ଧ	ନୃ	ଧ	ସ	—	—	—	—
ସ	ମ	०	ର	०	०	ଖ	०	०	०	०	०
ପ	ଧ	ସଂ	—	—	—	ଧ	ସଂ	—	ସଂ	ରଂ	ଗଂ
ର	କ୍ଷି	०	ବା	ଲୁ	०	ଉ	ମ୍ବ	०	ବ	०	०
ରଂ	ସଂ	—	ପ	ଧ	—	ସଂ	—	—	ନ	ସଂ	ନ
ନା	०	०	ଲ	ଢ	०	ଢ	०	०	ଧା	ଢ	କ
ଧନୃ	ଧ	ପ	ପ	—	ନୃ	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ	ଗ
ଧା	ଢ	०	ଧା	ଇଁ	०	ଛୁ	०	०	ଗ୍ରା	ସ୍ରି	०
ର	ସ	ଗ	ର	ସ	—						
ବା	ଛାଁ	०	ଓଁ	०	०						

[୭୧]

(ତାଳ—ଏକତାଲ)

ମୋର ସକଳ ଗର୍ବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛ ସବୁତ ନେଇଛ ଛଡ଼ାଇ
ଅସାର ତୁଙ୍ଗ ଶିଖରୁ ଖସାଇ ଧୂଳିରେ ଦେଇଛ ଗଡ଼ାଇ (ଘୋଷା)
ସବୁଥିରୁ କରି ନିଃସ୍ୱ
ଶିଖାଇ ଦେଇଛ ଅପଣାର ବୋଲି
ମଣିବାକୁ ସାରା ବିଶ୍ୱ;
ଅଭିଗା ହାତରେ ଅମୂଲ ସମ୍ପଦ ଅପେ ଦେଇଅଛ ବଢ଼ାଇ ॥
ଏକି ପ୍ରେମ—ଏକି ଛଳନା
ଏକି ପରିହାସ ଅବା କରିଛ କି
କରି ନ ପାରିଲି କଳନା;
ମୋହପାଇଁ ଯେବେ ଏତେ ଅନୁରାଗ
ମିଳିଲି ନାହିଁକି ଅଳ୍ପ କିଛି ଭାଗ
(ଏବେ) ଛୁଟିଛଡ଼ା ହୋଇ କାହିଁ ଦେଖୁଅଛ
(ତେବେ) ଲଗାଇ ଦେଇଛ ଲଢ଼ାଇ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ ନି ସ	ରି	ସରି	ମ	—	—	ମପ	ମପଧି	ପମ	ଗ	ର	ଗ
(ମୋର) ସ	କ	ଳ	ଗ	୦	ର୍ବ	ଚୂ	୦	ର୍ଣ୍ଣ	କ	ରି	ଛ
ସ	ରି	ନି	ସରି	ସରି	ଗମ	ଗମ	ଗ	ରି	ସ	—	—
ସ	ବୁ	ତ	ନେ	ଇ	ଛ	ଛ	ଡ଼ା	•	ଇ	୦	୦
ସ	ମ	—	ପ	—	—	ପଧି	ପଧି	ନିସଂ	ନି	ଧି	ପ
ଅ	ସା	ର	ତୁ	୦	ଙ୍ଗ	ଶି	ଖ	ରୁ	ଖ	ସା	ଇ
ଗ	ମ	ପ	—	—	ପଧି	ମ	ପଧି	ସଂନି	ଧିପ	ମଗ	ରିସ
ଧୂ	ଳି	ରେ	ଦେ	ଇ	ଛ	ଗ	ଡ଼ା	ଇ	୦	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ମ	ପ	—	ନି	ଧି	ନି	ସଂ	ନିସଂରିଂ	ସଂ	—	—	—
ସ	ବୁ	ଥି	ରୁ	କ	ରି	ନିଃ	୦	ସ୍ୱ	•	•	•

ନ	ସଂ	ଗଂ	—	—	ଗଂରଂ	ସଂ	ରଂ	—	ସଂ	ନ	—
ଶି	ଖା	ଇ	ଦେ	ଇ	ଛି	ଅ	ପ	ଣା	ର	ବୋ	ଲି
ପ	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନସଂ	ରଂ	ସଂ	—	—	—
ମ	ଣି	ବା	ଲୁ	ସା	ସ	ବ	୦	ଶୁ	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ
ଅ	ଭି	ଗା	ହା	ଡ	ରେ	ଅ	ମୃ	ଲ	ସ	ମ୍ପ	ଦ
ଗ	ମ	ପଂ	—	—	ପଧ	ମପ	ଧନ	ସଂନ	ଧପ	ମଗ	ରସ
ଅ	ପେ	ଦେ	ଇ	ଅ	ଛି	ବ	ଢ଼ା	ଇ	୦	୦	୦
ସ	ର	ନ	ସର	ସର	ଗମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ	ସ	ନ
ସ	ରୁ	ଡ	ନେ	ଇ	ଛି	ଛି	ଡ଼ା	୦	ଇ	ସ୍ନେ	ହ

ସଞ୍ଚାରି

ପ	ଧ	ପମ	ପ	ର	ଗ	ମପ	ମଧ	ପ	—	—	—
ଏ	କି	ପ୍ରେ	ମ	ଏ	କ	ଛ	ଳ	ନା	୦	୦	୦
ପ	ଧ	ସଂ	—	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ
ଏ	କି	ପ	ର	ହା	ସ	ଅ	ବା	ଦ	ଉ	ଲ୍ଲୁ	ଦ
ଗ	ମ	ପ	—	—	ପଧ	ମଗ	ମନ	ଧ	ପ	—	—
ର	ର	ନ	ପା	ର	ଲି	ର	ଳ	ନା	୦	୦	୦
ଗ	ମ	—	ନ	ଧ	ନ	ସଂ	—	—	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ମୋ	ହ	ପା	ଇଁ	ପେ	ବେ	ଏ	ଢେ	ଅ	ନୁ	ସ୍ୱ	ଗ
ଗଂ	—	—	ସଂରଂ	ନଧ	ନ	ସଂରଂ	ସଂରଂ	ଗଂମଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ
ମି	ଳି	ଲ	ନା	ହୁଁ	କି	ଆ	ଉ	କି	ଛି	ବା	ଗ
ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ନ	ଧ	—	ପ
ଛୁ	ଡ	ଛି	ଡ଼ା	ହୋ	ଇ	ନା	ହିଁ	ଦେ	ଖୁ	ଅ	ଛି
ଗ	ମ	ପ	—	—	ପଧ	ମପ	ଧନ	ସଂନ	ଧପ	ମଗ	ରସ
ଲ	ଗା	ଇ	ଦେ	ଇ	ଛି	ଲ	ଢ଼ା	୦	ଇ	୦	୦

[୬୨]

(ଦରବାରୀ କାନଡ଼ା—ଏକତାଲ)

ଏ ମୋର ତରଣୀଟି ବାହା ଧୀରେ ଧୀରେ
ବାଉଳା, ମନ ଭୋଳା, ଉଦାସିଆ ନାଉରୀରେ । ଘୋ ।

ଅଳସେ ଲୋଟିପଡ଼େ   ନିସ୍ତବ୍ଧ ଜହ୍ନ ରାତ,
ସମୀର ସୁରଭିତ   ଉଛାଟ କରେ ଗୀତ ।
କଏ ସେ କି ଗୀତଟି ଗାଉଛି ବହୁ ଦୂରେ,
ଅଛଟି ହୁଏ ଚିତ୍ତ ଅବୁଝା ସେହି ସୁରେ
ଅଚଳ ଜଳରାଶି   ଗୃହ୍ମକୁ ଦ୍ରୁତେ ଭାସି
ଅସୀମ ପଥଧର, ଦଦରା ନଉକାଟିରେ ।

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ସର	ଗର	ଗ	ଗମ	ପଧ	ପମ	ପମ	ଗ	ମଧ	ପ	ମଗ	ମଗ	ରସ	ର	ସ
◦	ଏମୋ	ର	ତ	ଣ୍ଣି	ଟି	ବା	ହା	◦	ଧୀ	◦	ରେ	ଧୀ	◦	ରେ	◦
—	ଗମ	ଗର	ସ	ର	ସ	—	—	—	ପଧ	ସଁ	—	ନସଁ	ନଧ	ଧନ	ଧପ
◦	ବାହା	◦ଧୀ	ରେ	ଧୀ	ରେ	◦	◦	◦	ବା	ଉ	ଳା	ମ	ନ	ଭୋ	ଳା
—	ପନ	ଧପ	ମ	ମ	ପଧପ	ମପମ	ଗ	—	ଗମ	ଗର	ସ	ର	ସ	—	—
◦	ଉଦା	◦ସି	ଆ	ନା	ଉ	ରୀ	ରେ	◦	ବାହା	◦ଧୀ	ରେ	ଧୀ	ରେ	◦	◦

ଅନ୍ତରା

—	ସର	ମ	—	ଗମ	ଗର	ରଗ	ରସ	—	ସ	ର	ମ	ମ	ପ	—	ଧନ
◦	ଅ	ଳ	ସେ	ଲୋ	ଟି	ପ	ଡ଼େ	◦	ନି	ସ୍ତ	ବ୍ଧ	ଜ	ହ୍ନ	ରା	◦
ନଧ	ପ	—	—	ପ	ପଧ	ସଁ	—	ନସଁ	ନଧ	ଧନ	ଧପ	—	ପ	ଧ	ସଁ
ତ	◦	◦	◦	◦	ସ	ମୀ	ର	ସୁ	ର	ଭି	ତ	◦	ଉ	ଛା	ଟ
ପ	ସଁ	ରଁ	ରଁଗଁ	ସଁରଁ	ସଁ	—	—								
କ	ରେ	ଗ୍ଲ	◦	ତ	◦	◦	◦								

ତାଳ—ଖେମଟା

ସ	—	—	ର	ଗ	—	ମ	—	—	—	—	—
୦	• ୦	କି	ଏ	ଦେଶ	୦	ଢ଼ି	ଘ	୦	ଗ	ହିଁ	୦
—	—	ମ	ପ	—	—	ମ	• ପ	—	ପ	ଧ	ନ଼
୦	୦	ବା	ଉ	ଛୁ	୦	ବ	ନ୍ଧୁ	୦	ଦୂ	ɔ	୦
ଧ	ପ	—	—	—	—	—	—	ପ	ଧ	ସ̇	—
ରେ	୦	୦	୦	୦	୦	୦	୦	ଅ	ଉ	ଚ୍ଛ୍ୱ	୦
ନ	ସ̇	ନ	ଧ	ପ	—	—	—	ମ	ଧ	ପ	ମ
ଦ୍ଧୁ	ଏ	୦	ଟି	ଓ	୦	୦	୦	ଅ	ରୂ	ଞ୍ଜା	୦
ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	ଧ଼	ର	ସ	—	—	—	—
ଦେଶ	ଉ	୦	ଯୁ	୦	୦	ରେ	୦	୦	୦	୦	୦

ତାଳ—କହରବା.

—	ସ	ର	ମ	ପ	ପ	ପଧ	ପଧନ଼	ପଧ	ପ	—	—	—	ପଧ	ସ̇	—
୦	ଅ	ଚ	ଳ	ଇ	ଳ	ଶି	୦	ଣି	୦	୦	•	୦	ଗୁ	ଲି	ଛୁ
ଧ	ସ̇	ର̇	ର̇ଗ̇	ସ̇ର̇	ସ̇	—	—	—	ପଧ	ଦ̇	—	ନସ̇	ନଧ	ଧନ଼	ଧପ
ଦୂ	ଦେହିଁ	ଖ	୦	ଶି	୦	୦	୦	୦	ଅ	ଷୀ	ମ	ଶ	ଥ	ଧ	ର
—	ପନ଼	ଧପ	ମ	ମ	ପଧପ	ମ	ଗ	—	ଗମ	ଗର	ସ	ର	ସ	—	—
୦	ଦଦ	୦ସ୍ୱ	ନ	ଉ	ଢା	ହିଁ	ରେ	୦	ବାଢ଼ା	୦ଧୀ	ରେ	ଧୀ	ରେ	୦	୦

[୬୩]

(ତାଳ—ହୁନ୍ଦୋଲ-ଏକତାଲ)

ମମ ଅନ୍ତର କୁଞ୍ଜ ଭବନେ ରାଜହେ ସଖା ରାଜ
ନବ ନଟବର ନାଗର ବେଶେ ସାଜି କୁସୁମ ସାଜ । ଘୋ ।
ଜାଗିଛି ପ୍ରାଣେ ଅକୂଳ ଛନ୍ଦ
ଅକୁଞ୍ଜ ଝଲଣି ବକୁଳ ଗନ୍ଧ
ହୁନ୍ଦୋଳ ସୁରେ ଜୀବନ ମୁରଲୀ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ୍ରରେ ବାଜ ॥
ମତ୍ତ ମଳୟ ଉଡ଼ାଇ ନେଉଛି,
ଜାତି, କୁଳ, ଭୟ ଲଜ୍ଜା
ମାନ ଅଭିମାନ ସାଜେଇ ଅଜି ମୁଁ
ଦେଉଛି ବାସର ଶଯ୍ୟା
'ମୋର' ବୋଲି ମୋର ଅଛି ଯାହା କିଛି
ଅଜାଡ଼ ଲାଗି ସମ୍ଭାର ରଖିଛି
କାନ୍ତ ହେ ତବ ଚରଣ ପ୍ରାନ୍ତେ
(ସବୁ) ଲୋଟାଇ ଦେବି ମୁଁ ଅଜ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	—	ନ̣	ଧ̣	ନ̣	ସ	ଗ	—	ମ̍	ପ	—
ମ	ମ	ଅ	୦	ନ୍ତ	ର	କୁ	୦	ଞ୍ଜ	ଭ	ବ	ନେ
ମ̍	ପ	—	—	ମ	—	ଗମ	ଗ	ର̱	ସନ̣	ସ	—
ରା	୦	ଜ	ହେ	ସ	ଖା	ରା	୦	୦	ଜ	୦	୦
ସ	ଗ	—	ମ̍	ଧ	ନ	ମ̍ଧ	ନସ̇	—	—	ର̱̇	ସ̇
ନ	ଟ	ନ	ଠ	ବ	ର	ନା	୦	ଗ	ର	ବେ	ଶେ
ନ	ସ̇	ନ	ଧ̱	ପ	—	ପ	ମ̍ପ	ମ	ଗ	ର̱	ସ
ସା	୦	ଜି	କୁ	ସୁ	ମ	ସାଁ	୦	୦	ଜ	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ̍	—	ଧ	—	ନ	ଧନ	ଧନସ̇	—	ର̱̇	—	ସ̇
ଜା	ଗି	ଛି	ପ୍ରା	୦	ଣେ	ଅ	କୂ	ଳ	ଛ	୦	ନ୍ଦ

ନ	ସଂ	ଗଂ	ଗଂ	ର	ସଂ	ନ	ଧ	ନ	ଧନସଂ	—	—
ଅ	ଙ୍କୁ	ଲ	ଭ	ଲ୍ଲ	ଣି	ବ	କ୍ରୁ	ଲ	ଗ	୦	ଛ
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ଗ	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଝ	୦	ଟଦା	ଲ	ସ୍ତ୍ର	ରେ	ଜୀ	ବ	ନ	ମୂ	ର	ଲ୍ଲି
ସ	ର	ଗ	ମ	ଧ	—	ମଧ	ନସଂ	ନଧ	ମଗ	ରସ	—
ମ	୦	ଢ	ମ	ଧୂ	ରେ	ବା	୦	୦	ଛ	୦	୦

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	—	ନ	ଧ	—	ପ	ଧ	ନ	ର	—	ସ
ମ	୦	ଓ	ମ	ଲ	ଯ୍ର	ଉ	ଷା	ଇ	ନେ	ହ	ଞ୍ଛୁ
ସ	ର	ଗ	—	ମ	ଗ	ର	—	ସ	—	—	—
ଙ୍କା	ଡ	କ୍ରୁ	ଲ	ଭ	ଯୂ	ଲ	୦	ହ୍ଳା	୦	୦	୦
ସ	ଗ	—	ମ	ପମ	ପ	ମ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ
ମା	ନ	ଅ	ଭି	ମା	ଜ	ପା	ଶୋ	ର	ଅ	ଜି	ମୁଁ
ନ	ସ	ନ	ଧ	ନ	ସ	ଗର	ଗର	ସନ	ସ	—	—
ର	ଚି	ଞ୍ଛୁ	ବା	ସ	ର	ଣ	୦	ଯୀ	୦	୦	୦
ଗ	ମ	—	ଧ	ଗ	ପ	—	ପଧ	ନ	ସଂ	ରଂ	ସଂ
ମୋ	ର	ମୋ	ର	ବୋ	ଲି	୦	ଅଞ୍ଛୁ	ଯା	ହା	ଙ୍କ	ଞ୍ଛୁ
—	ନସଂ	ଗଂ	ମଂଗଂ	ରଂ	ସଂ	—	ନସଂ	ଧ	ରଂ	ସଂ	—
୦	ଅଙ୍ଗ	ଭା	ର	ଲ	ଗ	୦	ସମା	ନ୍ତ	ର	ଖି	ଞ୍ଛୁ
ନ	ସଂ	ନ	ଧ	ମ	ଗ	ଗ	ମ	ଗ	ର	—	ସ
ଭା	୦	ନ୍ତ	ଦେ	ଢ	ବ	ଚ	ର	ଣ	ପ୍ରା	୦	ନ୍ତେ
ନ	ସ	ଗ	ମ	—	ପମ	ଗ	ର	—	ସନ	ସ	—
ଲେ	ଝା	ଇ	ଦେ	ବ	ମୁଁ	ଅ	୦	୦	ଛ	୦	୦

[୭୪]

(ଝିଞ୍ଝିଟ୍—ଏକତାଲ)

ନାରଙ୍ଗନେ ଅଜ ତୋହ ସନେ
ହୁଅନ୍ତାକ ଥରେ ଭେଟା ଭେଟି
ମୁହାଁ ମୁହିଁ ଚୁହାଁ ଚୁହିଁ ହେଲେ ଥରେ
ରହନ୍ତାକ ମନ ଫଟା ଫଟି । ଘୋ ।
ଅଜଣା, ଅବୁଝା ସେଇଁ ଭଥାଟିକ
(ଲୁଚି) ରହୁଛୁ ମରମ ଗହ୍ୱରେ
କହୁ ହେଉ ନାହିଁ—ସହୁ ହେଉ ନାହିଁ
(ଖାଲି) ଅନ୍ତର ହେଉଛୁ ଦହରେ ।
ଭୁହା ଭୁହା କର ଭୋହ ଅସେ ଉଠି
ବେଧିବାକୁ ଗଲେ ଲୁହ ପଡେ ଫାଟି
ଦୁଇ ଅଖି ଧାର ଏକମେଳ ହେଲେ
ବଳେ—ହୋଇ ଯାନ୍ତା ସବୁ ଟେଣ୍ଟା ଟେଣ୍ଟି ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ଗ	—	ର	ଗ	ପ	ମଗ	ପମ	ଗପ	ଗ	—
ନା	ର	ଙ୍ଗ	ନେ	ଅ	ଜ	ତୋ	ହ	ସ	ନେ	°	°
ପ	ସଁ	—	ନଧ	ପ	ଧ	ମପ	ମଗ	ପମ	ଗ	—	ରସ
ହୁ	ଅ	ନ୍ତା	କ	ଥ	ରେ	ଭେ	ଟା	ଭେ	ଟି	°	°
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ଧନ	ଧନସଁ	—	ନଧ	ପମ	ପ
ମୁ	ହାଁ	ମୁ	ହିଁ	ଚୁ	ହାଁ	ଚୁ	ହିଁ	ହେ	ଲେ	ଥ	ରେ
ଗ	ସଁ	—	ନଧ	ପ	ଧ	ମପ	ମଗ	ମ	ଗ	—	ରସ
ର	ହ	ନ୍ତା	କ	ମ	ନ	ଫ	ଟା	ଫ	ଟି	°	°

ଅନ୍ତରା

ଗ	ମ	ପ	ନ	—	—	ସଁ	—	ଗଁରଁ	ସଁ	ନ	ସଁ
ଅ	ଜ	ଣା	ଅ	ବୁ	ଝା	ସେ	ଇଁ	ଭ	ଥା	ଟି	କ

ସ	ନ	ଧସ̇	ନର	ପ	ମ̍	ପନ	ସ̇	ନର	ନ	—	—
ର	ଘୁ	ଷ୍ଟି	ମ	ର	ମ	ଣ	ଘ୍ନା	ରେ	•	o	o
ପ	ଧ̇	ସ	ନ	—	ନଧ	ସର	ଗ̇	ମ	ମ	—	ଗ
ଭ	ସ୍ମ	ଧେ	ଭ	ନା	ହୁଁ	ସ	ମୃ	ଦେ	ଭ	ନା	ହୁଁ
ରଗ	ରପ	ମ̣	ଗର	ଽନ̣	ସ	ନମ	ରଗ	ପଧ	ଧନ	ପ	—
ଅ	ନ୍ତ	ର	ହେ	ଉ	ଷ୍ଟି	ପ	ଦୃ	ରେ	c	o	o
ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସ̇ନ	ଧମ	ପମ	ସ̇	ଗ̇ର̇	ସ̇ନ	ର̇
ଭୁ	ଦା	ଭୁ	ଦା	ଭ	ରି	o	ବୋଧ	ସ	ଦେ	ଉ	ର̂
—	ସନ	ଧନସ̇	ନର	ଧ	ପମ̍	ସ	ଧ	ସ̇	ନ	ଧ	ସ
o	ସେଧୃ	ବା	କୁ	ଗ	ଲେ	ଲ୍ମ	ଦ	ସ	ଢେ	ପା	ଛି
ମ̍	ସ	ଧ̣	ନ	ଗ̇	ସ̇	ନ	ସ̇	ନ	ଧ	—	ସ
ଦୁ	ଲ	ଅ	କ୍ଷି	ଧା	ର	ଏ	ଭ	ପେ	ଲ	ଦେ	ଲେ
ସ	ସ̇	—	ନଧ	ସ	ଧନଧ	ସ	ମ̍ଗ	—	ର	ସ	—
ବ	ଲେ	ହୋ	ଲ	ଯା	ନ୍ତା	ସ	ବୁ	ମେ	ଣ୍ଡା	ମେ	ଣ୍ଡି

[୭୫]

(ଦରବାରୀ କାନଡ଼ା—ତ୍ରିତାଳ)

ମୂର୍ଚ୍ଛିଛି ଦେଲ ସଭେଳ, ପବନ ସଖା
ତକତ ଅଖିପଡ଼ା ଥକଲ ଠାକ ଠାକ
ତଢ଼ତ ପର ଥରେ କଢ଼ତ ନୟୁନରେ
ଝଁଲକ ଗଲ ସେ ଠେ ପୂଲକ ପ୍ରେମଭରେ
ଲେଖିଛୁ ଛବିଟିକ ଚିର ମରମେ ଅଙ୍କେ ॥
ଘରବେ ସବୁ ସାଧ ଚରଣେ ଦେଇ ଯାଇ
ସରବ ହସ ଦେ ନେଇଛୁ ଅଚେବା ହୁଁ
ସ୍ମୃତିଟି ସେ ଧନର ରହିଛୁ ଏକା ବାକ୍ୟ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ନ଼	ସ	—	ର	—	ସ	ର	ମଗ	—	—	ମ	ର	—	ସ	—
ମୂ	ର୍ଚ୍ଛ	ଛି	ଦେ	ଲ	୦	ସ	ଭେ	ଳ	୦	୦	ପ	ବ	ନ	ସ	ଖା
ନ଼	—	ସ	—	ନ	ସ	ର	—	ନ଼ଧ଼	—	ଧ଼	ନ଼	ପ଼	ମ଼	ପ଼	—
ତ	କ	ତ	୦	ଅ	ଖି	ପ	ଡା	ଥ	କ	ଲ	୦	ଠା	କ	ଠା	କ

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ପ	—	ନ	—	ଧ	ନ	ସଂ	—	ଧ	ନ	ସଂ	—	ସଂନ	ସ
ତ	ଢ଼	ତ	୦	ପ	ର	ଥ	ରେ	କ	ଢ଼	ତ	୦	ନ	ୟୁ	ନ	ରେ
ନ	ସଂ	—	—	ରଂ	—	ସଂ	ରଂ	ମଂଗଂ	—	ଗଂ	ମଂ	ରଂ	—	ସଂ	—
ଝଁ	ଲ	କ	୦	ଗ	ଲ	ସେ	ଠେ	ପୂ	ଲ	କ	୦	ପ୍ରେ	ମ	ଭ	ରେ
ନ	—	ସଂ	—	ନ	ସଂ	ଧ	ପ଼	ମ	ପ	ଗ	—	ର	ଗ	ର	ସ
ଲ	ଖି	ଛୁ	୦	ଛ	ବ	ଟି	କ	ଚି	ର	ମ	ର	ମେ	୦	ଅ	ଙ୍କେ

ସଞ୍ଚାରି

ନ଼	—	ସ	—	ନ଼	ସ	ଧ଼	ପ଼	ମ଼	ପ଼	ଧ଼	ନ଼	ସ	ନ଼	ର	ସ
ଘ	ର	ବେ	୦	ସ	ବୁ	ସା	ଧ	ଚ.	ର	ଣେ	୦	ଦେ	ଇ	ଯା	ଇ
ସ	ର	ମ	ମ	ଧ	ନ	ପ	—	ମ	ପ	ଧ	ନ	ସଂ	ଧନ	ସଂ	—
ସ	ର	ବ	୦	ହ	ସ	ଦ	ଦ	ନେ	ଇ	ଛୁ	୦	ଅ	ଚେ	ବା	ହୁଁ
ସଂ	—	ରଂ	—	ମଂଗଂ	—	ରଂ	ସଂ	ନ	ସଂ	ଧ	ପ	ଗ	ମ	ର	ସ
ସ୍ମୃ	୦	ତି	୦	ସେ	ଧ	ନ	ର	ର	ହି	ଛୁ	୦	ଏ	କା	ବା	କ୍ୟ

[୭୭]

ଅଶାବରୀ—ଝିତାଲ—ତବାଲ

କହିବ କହିବ ବୋଲି କହୁନାହିଁ କଥାଟି
ମରମେ ଯାଉଛି ରହି ମରମର ବ୍ୟଥାଟି । ଘୋ ।
ନିରେଖିଲେ କହିବା ଲାଗି   ବସିଁ ବସି ନିଶି ଜାଗି
ସରମେ ଅସରି ବୁଜି ଥକା ଆଖି ପତାଟି ॥
ନୟନେ ସେ ରୂପ ଗୋଟି ପ୍ରକଟିବା ମାତ୍ରର
ମଜନେ ଉଛୁଳି ଉଠେ ମୋର ଭଗ୍ନ ଅନ୍ତର
କି ମୋହେ କିଳାଣି ପ୍ରିୟ   ଧକାଯାଏ ଝଥାଣ୍ଡିଅ
ମରମେ ଚରଣ ତଳେ ଲେଟିପଡ଼େ ମଥାଟି ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ସର	ମ	ପଧ	ସଂ	ନ	ଧ	ପଧ	ପମ	ମପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ
୦	କହ	ବ	କ	ହି	ବ	ବୋ	ଲି	୦	କହୁ	ନା	ହିଁ	କ	ଥା	ଟି	୦
—	ମ—	ପ	ମପଧନ	ଧ	ନଧନ	ଧ	ପଧ	ପମ	ଗମ	ଗପ	ମ	ଗ	ରଗ	ସର	ସ
୦	ମର	ମେ	ଯା	ଉ	ଛି	ର	ହି	୦	ମର	ମ	ର	ବ୍ୟ	ଥା	ଟି	୦

ଅନ୍ତରା

—	ମପ	ଧ	ନ	ସଂ	ସଂନ	ରଂ	ସଂ	—	ସଂରଂ	ସଂଗଂ	ରଂସଂ	ନସଂ	ସଂନ	ଧ	ପ
୦	ନିରେ	ଲେ	କ	ହି	ବା	ଲ	ଗି	୦	ବସି	ବ	ସି	ନି	ଶି	ଜା	ଗି
—	ପଧ	ନଧ	ନ	ଧ	ନ	ଧ	ପ	ଗ	ଧ	ପଧ	ମ	ଗମ	ଗ	ର	ସ
୦	ସର	ମେ	ଅ	ସ	ରି	ବୁ	ଜି	ଥ	କା	ଅ	ଖି	ପ	ତା	ଟି	୦

ସଞ୍ଚାରୀ

ସ	ଗରଗ	ମ	ପମ	ଗ	ସଗ	ର	ସ	—	ଧସ	ଧ	ନ	ସ	ର	ସ	—
ନ	ୟ	ନେ	ସେ	ରୂ	ପ	ଗୋ	ଟି	୦	ପ୍ରକ	ଟି	ବା	ମା	ତ୍ର	ର	୦
ସ	ର	ମ	—	ପଧ	ସଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	ଧ	ପମ	ଗ	ମ	ର	ଗ	ର	ସ
ମ	ଜ	ନେ	ଉ	ଛୁ	ଳି	ଉ	ଠେ	ମୋ	ର	ଭ	ଗ୍ନ	ଅ	୦	ନ୍ତ	ର
ମ	ପ	ନ	ଧନ	ସଂ	—	ସଂନ	ସଂ	ନ	ନଧ	ପଧ	ମ	ପଧ	ନଧନ	ଧ	ପ
କି	ମୋ	ହେ	କି	ଳା	ଣି	ପ୍ରି	ୟ	ଧ	କ	ଯା	ଏ	ଝ	ଥା	ଣ୍ଡି	ଅ
—	ସଂରଂ	ସଂରଂଗଂ	ରଂସଂ	ନରଂ	ସଂନ	ଧ	ପ	ଗ	ଧ	ପ	ମ	ଗମ	ଗ	ସର	ସ
୦	ସର	ମେ	ଚ	ର	ଣ	ତ	ଳେ	ଲେ	ଟି	ପ	ଡ଼େ	ମ	ଥା	ଟି	୦

[୭୨]

ତାଳ—ଝାମ୍ପତାଳ

ସଙ୍ଗୀତମୟ ଭୁବନ ସଙ୍ଗୀତ ମୟ ହେ
ନବଘନ ଗର୍ଜ୍ଜନ ସାଗର ନର୍ତ୍ତନ
ପ୍ରଖର ପ୍ରଭଞ୍ଜନ ଗାଏ ତବ ଜୟ ହେ ॥
ଶୋକ ତାପମୟ ତମିର ବିଧ୍ୱଂସି
ଧ୍ୱନିତ ନିରବେ ତବ ନନ୍ଦନ ବଂଶୀ
ଅନାହତ ସଙ୍ଗୀତ ସର୍ବତ୍ରେ ପ୍ରବାହିତ
ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ ଅମର ଅକ୍ଷୟ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ଋ	ମ	—	—	ପଧ	ପମ	ଗର	ଗ	ଋସ
ସ	°	ଗୀ	°	ତ	ମ	ୟ	ଭୁ	ବନ	°
ସ	ଋ	ମ	—	—	ଗ	ଋ	ସନ୍	ସ	—
ସ	°	ଗୀ	°	ତ	ମ	ୟ	ହେ	°	°
ସ	ସଋ	—	—	—	ପଧ୍	ନ୍	ଧ୍	ପ	—
ନ	ବ	ଘ	•	ନ	ଗ	ର	ଜ୍ଜ	ନ	°
ନ୍	—	ସଂ	—	—	ନ୍ସଂଋଂ	ସଂନ୍	ଧ୍	ପ	—
ସା	°	ଗ	°	ର	ନ	°	ର୍ତ୍ତି	ନ	°
ମ	—	ପଧ୍	ନ୍ସଂ	—	ନ୍ସଂ	ନ୍	ଧ୍	ପ	ଧପ
ପ୍ର	ଖ	ର	°	ପ୍ର	ଭ	°	ଞ୍ଜ	°	ନ
ମ	ପ	ମପଧ	—	ପମ	ଗମ	ଗ	ଋ	ସ	—
ଗା	ଏ	ତ	°	ବ	ଜ	ୟ	ହେ	°	°

ଅନ୍ତରା—କହରବା

ମ	—	ପ	—	ନ୍	—	ଧ୍	ନ୍	ସଂ	—	ଧ୍	ନ୍	ସଂ	ଋଂ	ସଂ	—
ଶୋ	କ	ତା	ପ	ମ	°	ୟ	•	ତ	ମି	ର	ବି	ଧ୍ୱଂ	°	ସି	°
ଗଂ	—	—	ଗଂଋଂ	ସଂଋଂ	—	ସଂ	ନ୍	ସଂ	ଋଂ	ସଂଋଂ	ଗଂମଂ	ଗଂ	ଋଂ	ସଂ	—
ଧ୍ୱ	ନି	ତ	ନି	ର	ବେ	ତ	ବ	ନ	°	ଦ	ନ	ବ	°	ଶୀ	°
ପ	ଧ୍	ନ୍	ସଂ	ନ୍	ସଂ	ନସଂଋଂ	ସଂ	ନ୍	—	ଧ	ନ୍	ପ	ନ୍	ଧ୍	ପ
ଅ	ନା	ହ	ତ	ସ	°	ଗୀ	ତ	ସ	ର୍ବ	ତ୍ରେ	ପ୍ର	ବା	°	ହି	ତ
ମ	—	ପ	—	ମପ	ମନ୍	ଧ୍	ପ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ଗ	ଋ	ସନ୍	ସ
ଅ	°	ନ୍ତ	ରେ	ଅ	°	ନ୍ତ	ରେ	ଅ	ମ	ର	ଅ	କ୍ଷ	ୟ	ହେ	•

[୬୮]

ତାଳ—କହରବା

ସୁନ୍ଦର ହେ
ମମ ମନ୍ଦିରେ କର ଅଭିସାର ।
ଚନ୍ଦ୍ର କିରଣେ ମୋର ଉଚ୍ଛୁଳିନ୍ତୁ ଅକୂଳ ପାଥାର । ଘୋ ।
ମାଡ଼ିଆସି ଚଳଚଳ   ଉଚ୍ଛଳ ଜୁଆର
ତୁଟାଇଛନ୍ତି ଶୃଙ୍ଖଳ,   ଫିଟାଇଛନ୍ତି ଦୁଆର ।
ସିନ୍ଧୁ ଲହରୀ ସାଜ   ଦୁନ୍ଦୁଭି ଉଠେ ବାଜ
ଛନ୍ଦେ ଛନ୍ଦେ ମୋର   ବୀଣାତାରେ ଉଠିଛନ୍ତି ଝଙ୍କାର ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ମ	ପ	ଧନ̲	ପଧ	ସଂ	—	ନସଂ	ନ	ଧନ̲	ଧ	ପ	—	ଗ	ମ
ସୁ	°	ନ୍ଦ	ର	ହେ	°	°	°	°	°	°	°	°	°	ମ	ମ
ପଧ	ନ̲	ଧ	ପ	ମ	ଗ	ର	ଗ	ମର	ଗ	ରସ	—	ମଗ	—	—	—
ମ	°	ନ୍ଦି	ରେ	କ	ର	ଅ	ଭି	ସା	°	ର	°	ଚ	°	ନ୍ଦ୍ର	କି
ର	ମଗ	ର	ସ	ର	ନ̲	ଧ̣	ପ	ମ	ଗ	ର	ମଗ	ର	—	ସ	—
ର	ଣେ	ମୋ	ର	ଉ	ଚ୍ଛୁ	ଳି	ନ୍ତୁ	ଅ	କୂ	ଳ	ପା	ଥା	°	ର	°

ଅନ୍ତରା

ମ	—	ପ	—	ନ̲	ଧନ̲	ପ	ଧ	ନ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂରଂ	ଗଂରଂ	ସଂ	—
ମା	ଡ଼ି	ଆ	ସି	ଚ	ଳ	ଚ	ଳ	ଉ	ଚ୍ଛ	ଳ	ଜୁ	ଆ	°	ର	°
ସଂରଂ	ସଂରଂ	ସଂ	ନ̲	ଧପ	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ଧ	ନ̲	ସଂ	ନ̲ସଂନ̲	ଧ	ପ	—
ତୁ	ଟା	ଇ	ଛ	ଶୃ	°	ଙ୍ଖ	ଳ	ଫି	ଟା	ଇ	ଛ	ଦୁ	ଆ	ର	°
ପ	ଧ	ସଂ	ରଂ	ଗଂ	—	ରଂ	ଗଂ	ଗଂ	ରଂ	ସଂ	—	ନ	ସଂ	ନ̲	ଧ
ସି	°	ନ୍ଧୁ	ଲ	ହ	ରୀ	ସା	°	ଜ	°	°	°	ଦୁ	°	ନ୍ଦୁ	ଭି
ନ̲	ରଂ	ଗଂ	ଧ	ସଂ	—	ନ̲ଧ	ପ	ମଗ	ମ	ପ	ଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ
ଉ	ଠେ	ବା	ଃ	ଜ	°	°	°	ଛ	°	ନ୍ଦେ	ଛ	°	ନ୍ଦେ	ମୋ	ର
ମ	ନ̲	ନ̲ଧ	ପମ	ଗ	—	ର	—	ର	ନ̲	ଧ	ପ	ନ̲ଧ	ପମ	ଗର	ସ
ବୀ	°	ଣା	°	ତା	°	ରେ	°	ଉ	ଠି	ଛ	ନ୍ତି	ଝଙ୍କା	°	ର	°

[୭୯]

ତାଳ—କହରବା

ବନ୍ଧୁ, ଏତେ ଦନେ ଅଜି ମନେ ପଡ଼ିଲୁ ପରି
ଅନାଦ ନୟନେ ଝୁରି (ଝୁରି) ଜୀବନ ସାରା । ଘୋ ।
କୁସୁମେ କୁସୁମେ ଭର   ଝଙ୍କୁଛି କୁଞ୍ଜେ ମୁଞ୍ଜରି
ଝଲୁଲ ଅସୁଛି ଝର ପୀୟୂଷ ଧାର ॥
ଅପଣା ପାଶୋରି କେଉଁ ଗୋପନ ସୁରେ
ଉଭାଇ ଯାଇଛି ଚିତ୍ତ ସ୍ୱପନ ପୁରେ
ଅଜଣା ଆବେଗେ ଭରି   ପଡ଼ୁଛି ପରାଣ ଅଜି
ବେଣୁର ଉଠୁଛି ବାଜି (ମୋ) ସପତ-ସ୍ୱର ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ଗମ ପ ନ ପ ମ | ଗ ମଗ ର ସ | ନ ସ ଗ ମ | ପମ ପ — —
(ବନ୍ଧୁ)ଏ ତେ ଦ ନେ | ଅ ଜି ମ ନେ | ପ ଡ଼ି ଲୁ ପ | ରି ° ° °

ନ ଧ ପ ନ | ଧ ପ ପଧ ପଧ | ମ ପ ଗ ମ | ପମ ପ ଗ ମ
ଅ ନା ଦ ନ | ୟ ନେ ଝୁ ରି | ଜୀ ବ ନ ସା | ରା ° ବ ନ୍ଧୁ

ଅନ୍ତରା

ପ — ମଗ ମ | ପ ନ ସଂନ ସଂ | ସଂ ଗଂ ରଂ ସଂ | ନସଂ ରଂସଂ ନଧ ପ
କୁ ସୁ ମେ କୁ | ସୁ ମେ ଭ ର | ଝ ଙ୍କୁ ଛି କୁ | ଞ୍ଜେ ମୁ ଞ୍ଜ ରି

ପ ନ — — | ଧ ନ ଧ ନ | ପ — ମଗ ମ | ମେ ପ ଗ ମ
ଝ ଲୁ ଲ ଅ | ସୁ ଛି ଝ ର | ପୀ ୟୂ ଷ ଧା | ର ° ବ ନ୍ଧୁ

ସଞ୍ଚାରି

ସ — — — | ସର ଗର ସ ନ | ନ ସ ନ ସର | ମଗ — — ରସ
ଅ ପ ଣା ପା | ଶୋ ରି କେ ଉଁ | ଗୋ ପ ନ ସୁ | ରେ ° ° °

ସ ଗ — — | ସ ଗ ମ ପ | ଗ ମ ଗ ର | ସ — — —
ଉ ଭା ଇ ଯା | ଇ ଛି ଚି ତ୍ତ | ସ୍ୱ ପ ନ ପୁ | ରେ ° ° °

ପ — ମଗ ମ | ପ ନ ସଂନ ସଂ | ନ ସଂ ନସଂରଂ ସଂ | ଧସଂ ନ ଧ ପ
ଅ ଜ ଣା ଆ | ବେ ଗେ ଭ ରି | ପ ଡ଼ୁ ଛି ପ | ରା ଣ ଅ ଜି

ପ ନ — — | ଧ ନ ଧ— ନ | ପ ପମ ଗ ମ | ପମ ପ ଗ ମ
ବେ ଣୁ ର ଉ | ଠୁ ଛି ବାଜି ମୋ | ସ ପ ତ ସ୍ୱ | ର ° ବ ନ୍ଧୁ

[୨୦]

ତାଳ—ଦାଦ୍ରା

ମୋତେ ଗୀତ ଗାଇ ଆସେ ନାହିଁ
ସ୍ୱର ସ୍ୱର୍ଗୀର   ଦ୍ୱାର ଜାଣେ ନା ମୁଁ
ତାଳ ମାନ ମୋର କାହିଁ । ମୋ ।

ଗୀତ ଗାଏଁ ଯେବେ ମନ ଫୁଲିଣିଆ
ମୋ ଗାଇବା ଶୁଣି ନେଇଥାଆ ପଶିଆ
ତୁଣ୍ଡ ଫିଟାଇଲେ   ଶୁଣିବା ଲୋକର
ମୁଣ୍ଡ ହେବ ଖାଇଁ ଖାଇଁ ॥
ମୋ ଗୀତ ଦମ୍ଭରେ ମୋହର ଭାବରେ
ସୁର ତାର ଚରେ ଅନ୍ତରେ ଅନ୍ତରେ
ଆପେ ଗାଏଁ, ପୁଣି   ଆପେ ଶୁଣେ, ଶୁଣି
ଆପେ ହୋଇ ଯାଏଁ ବାଇ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	—	—	ପ	ଧପ	ମ	ପ	ମ	ଗ	ରସ	ର
୦	୦	୦	●	ମୋ	ତେ	ଗୀ	ତ	ଗା	ଇ	ଆ	ସେ
ନ୍	—	ସ	—	—	—	ସ	—	—	—	ଗର	ସନ୍
ନା	୦	ହିଁ	୦	୦	୦	ସ୍ୱ	ର	ସ୍ୱ	ର୍ଗି	ଣୀ	ର
ସ	ଗ	—	—	ର	ଗ	ଗ	ମ	ପ	—	—	—
ଦ୍ୱା	ର	ଜା	ଣେ	ନା	ମୁଁ	ତା	ଳ	ମା	ନ	ମୋ	ର
ମ	—	ପମ	ଗର	ପ	—	ମ	ପ	ମ	ଗ	ରସ	ର
କା	୦	ହିଁ	୦	ମୋ	ତେ	ଗୀ	ତ	ଗା	ଇ	ଆ	ସେ
ସନ୍	—	ସ	—	—	—						
ନା	୦	ହିଁ	୦	୦	୦						

ଅନ୍ତରା

ପ	—	ଧନ୍	ଧପ	ମଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	ନ	ସଂ
ଗୀ	ତ	ଗା	ଏଁ	ଯେ	ବେ	ମ	ନ	ଫୁ	ଲି	ଣି	ଆ

ପ	ନ	—	ସ̇	ନ	ସ̇	ଧ	ସ̇	ନ୍	ଧ	ପ	—
ମୋ	ଗା	ଇ	ବା	ଉ	ଲ୍ଲା	ବେ	ଝୁ	ଅ	ପ	ଣି	ଆ
ପ	ନ	—	ସ̇	ନ	ସ̇	ଧ	ସ̇	ନ୍	ଧ	ପ	—
ତୁ	ଣ୍ଡି	ଫି	ଟା	ଇ	ଲେ	ଶୁ	ଣି	ବା	ଲୋ	କ	ର
ମ	—	—	ପ	—	ଟ୍ରପ	ମ	—	ପମ	ଗୁର	ପ	—
ମୁ	ଣ୍ଡ	ହେ	ବ	ଝା	ଇଁ	ଝା	୦	ଇଁ	୦	ମୋ	ତେ

ସଞ୍ଚାରି

ସ	—	ରଗ	ର	ସ	ନ୍	ସ	ଗ	—	ମ	ପ	—
ମୋ	ଗାଁ	ଡ	ଘୁ	ମୁ	ରେ	ମୋ	ହ	ର	ଭି	ତ	ରେ
ଗ	ମ	ଗ	ମ	ଧ୍ର	ପ	ର	ମ	ଗୃ	ର	ସ	—
ଗୁ	ର	ଡା	ର	ଚ	ରେ	ଅ	ନ୍ତ	ରେ	ଅ	ନ୍ତ	ରେ
ପ	ନ	—	ସ̇	ନ	ସ̇	ଧ	ସ̇	ନ୍	ଧ	ପ	—
ଆ	ପେ	ଗା	ଏ	ପୁ	ଣି	ଆ	ପେ	ଶୁ	ଶେ	ଶୁ	ଣି
ମ	—	ମପ	—	—	—	ମ	—̇	ଗମ	ଗୁର	ପ	—
ଆ	ପେ	ହୋ	ଇ	ଯା	ଏଁ	ବା	୦	ଇ	୦	ମୋ	ତେ

[୬୧]

ଅଧ ଅନ୍ଧାରିଆ ସ୍ୱପନ ଗ୍ଲଇରେ
ଛବିଟି ତାହାର ଭାସେ ଗୋ
ଅଖି ପିଛୁଳାକେ ଅଚୁଆଲେ ଛପି
ପୁଣି ଫୁଟି ଫୁଟି ଆସେ ଗୋ ॥
ଧିରେ... ଧିରେ...
ଢଳିଉଠେ ଅଖିମୀରେ
କେବେ ଯାଉଅଛି ଦୂରେ ଅପସରି
କେବେ ଚହଟିନ ପାଶେ ଗୋ ॥
ମରମ ଉଠଇ ଥରଇ, ଭରମେ ନପାରେ ଧରଇ
ସରମରେ ମୁହିଁ ଗୁହିଁ ନ ପାରଇ
ବଦନ ତାଙ୍କର ବାସେ ଗୋ ॥

ଅକାର ମାତ୍ରିକ ସ୍ୱରଲିପି

-।	ସଋା	ଗା |	ଗଭ୍ରଗା	ଗା	ଗା |	-।	ପନା	ଧନର୍ସା |	ନଧା	ପଭ୍ରା	ଗା	I
—	ଅଧ	ଅ	ନ୍ଧା	ରି	ଆ	—	ସ୍ୱପ	ନ	ଗୁ	ଇ	ରେ	
ଧା	ପା	ମ୍ଭଗା |	ମା	ଗା	ଗଋା |	ଋଗା	ଋା	ସା |	-।	-।	-।	II
ଛ	ବି	ଟି	ତା	ହା	ର	ଭା	ସେ	ଗୋ	—	—	—	
ଗା	ଭ୍ରା	ଧନର୍ସା |	ଧନର୍ସା	ର୍ସା	ର୍ସା |	ର୍ସା	ନା	ଧା |	ର୍ସା	ନା	ଣା	I
ଅ	ଖି	ପି	ଛୁ	ଳା	କେ	ଅ	ଚୁ	ଆ	ଲେ	ଛ	ପି	
ଗା	ର୍ସା	ନଧା |	ନା	ଭ୍ରଧା	ପା |	ପଭ୍ରା	ଗମା	ଗା |	-।	-।	-।	II
ପୁ	ଣି	ଫୁ	ଟି	ଫୁ	ଟି	ଆ	ସେ	ଗୋ	—	—	—	
ସା	ସା	ପା |	ପଭ୍ରା	ଗଭ୍ରା	ଗା |	ଚଭ୍ରା	ଧନା	ଧର୍ସା |	ଧନା	-।	-।	I
ଧୀ	—	ରେ	—	—	—	ଧୀ	—	—	ରେ	—	—	
ମ	ର	ମ	ଉ	ଠ	ଇ	ଥ	ର	—	ଇ	—	—	
ର୍ଗା	ର୍ରାର୍ସ	ନା |	ଧନା	ଭ୍ରା	ପା |	ଧା	-।	ଧା |	-।	-।	-। }	I
ଢ	ଳି	ଉ	ଠେ	ଅ	ଖି	ନୀ	—	ରେ	—	—	—	
ଭ	ର	ମେ	ନ	ପା	ରେ	ଧ	ର	ଇ	—	—	—	

ଧା	ନା	ର୍ସା	।	ର୍ଗା	ର୍ଗା	ର୍ଗା	।	ଧା	ଧନା	ନର୍ସା	।	ଧନର୍ସା	ନର୍ସର୍ରା	ର୍ସା I
ଢେ	ବେ	ଯା		ଉ	ଅ	ଛୁ		—	ବୁରେ	ଅ		ଥ	ଷ	ଧ
ସ	ବ	ମ		ରେ	ମୂ	ହୁଁ		—	ଗୃହେଁ	ନ		ଥା	ର	ଈ

ର୍ସା	ନା	ଧନା	ପ୍ମଧା	ପା	ପା	।	ପହ୍ମା	ଗହ୍ଲା	ଧା	।	-।	-।	-। II
ଢେ	ବେ	ଚ	ଢ଼	ଛି	ଲ		ପା	ଶେ	ଗୋ		—	—	—
ବ	ଦ	ନ	ଚା	ନ୍ଦ	ଲ		ବା	ସେ	ଗୋ		—	—	—

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପି—ଶ୍ରୀ ସୁକୁମାର ସାହୁ, ବାଲେଶ୍ୱର ।

[୨୨]

(ଏକତାଲ)

ମିଛେ ଖୋଜି ଖୋଜି ମଲି ହେ ସଖା
ମିଛେ ମଲି ଖୋଜି ଖୋଜି ॥
ଗଗନେ ଅନିଳେ   ଭୁବନେ ସକଳେ
କାହିଁ ଅଛୁ ତାହା   ନ ପାଇଲି ଦେଖି । ଘୋ ।
ବଂଶୀ ସ୍ୱର ତୋର ଶୁଣି କ୍ଷଣେ କ୍ଷଣେ
ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଗୃହୁଁ ବୁଲେ ଏଣେ ତେଣେ
ଧବଳ ଧବଳ ତେଜ କ୍ଷୀରଘନ
ଅଲକ୍ଷିତେ ତୁମ୍ଭ ଚାହିଁ ଯାଉଥିଲି । ୧ ।
ବୁଲି ବୁଲି ଯେବେ ହୋଇ ଅଣଥକା
ହଠାତ ଉହ୍ୱଣେ ଖୋଇ ପଡ଼େ ଏକା
ଅନ୍ତର ଭିତରେ ଅଚେ ଦେଉ ଦେଖା
ଏକ ଲୀଳା ତୋର ନ ହେଉଛି ବୁଝି ।

"ଅ ଭାର ମାନିକ ସ୍ୱରଲିପି

ସ ଗା { I ମା -। ପା -। | ମପା ଧା ପା -। I ର୍ସା ନା ଧା ପା | ମପା ଧପା ସ ଗା I
ମି ଛେ ଖୋ — ଜି — ଖୋ — ଜି — — — — — — — ମି ଛେ

॥

ମା -। ପା -। | ମପା ଧା ପା -। I ପା ଧା ନା ର୍ସନା | ଧା ନଧା ପା ଧା I
ଖୋ — ଜି — ଖୋ — ଜି — ମ — ଲି — ହେ — ସ ଖା

ଧା ର୍ସା ନା ର୍ସନା | ଧା ପା ର ଗା I ମା ପା ପା -। | -। -। ସ ଗା I }
ମି — ଛେ — ମ ଲି ଖୋ ଜି ଖୋ — ଜି — — — ମି ଛେ

ସା ର ର -। | ସ -। ସ ଗା I ମା ପା ପା ଧା | ମା ପା ଗା -। I
ଗ — ଗ — ନେ — ଅ — ନି — ଳେ — — — — —

ଗା ମା ମା ପା | ପା -। ପଧା ନର୍ସା I ଧା ନା ନା -। | -। -। -। -। I
ଭୁ — ବ — ନେ — ସ — କ — ଳେ — — — — —

ର୍ସ -। ର୍ସା -। | ର୍ସ -। ର୍ସା -। I ର୍ସ -। ର୍ସା ନା | ଧା ନା ପା ପା I
କା — ହିଁ — ଅ — ଛୁ — ତା — ହା ନ ପା — ଇ ଲି

ପଧା ନର୍ସା ଧା ନା | -। -। -। -। II
ଦେ — ଖି — — — — —

{ ର୍ସା ନା ଧା ପା | ଧା -। ଧା ଧା I ମା ପା ପା ଧା | ହ୍ମା ପା ମା ଗା I
{ କ — ଶୀ ସ୍ୱ ର — ତୋ ର ଶୁ ଣି ଷ ଣେ ଷ — ଣେ —
ଭୁ — ଲି ଭୁ ଲି — ଯେ ବେ ହୋ ଇ ଅ ଚ ଥ — କା . —

ଗା ମା ଧା ଧା | ଧା ଣା °ଧା ଗା I ପଧା ନର୍ସା ନା -। | ର୍ସନା ଧଣା ଧା ପା } I
ଧା ଇଁ ଧା ଇଁ ଗୃ ହୁଁ ରୁ ଚଲ ଏ — ଣେ — ତେ — ଣେ —
ହ ଗା ଣ ପ ର ଣେ ଶୋ ଇ ମ — ଡ଼େ — ଏ — କା —

ଧା ନା ର୍ହା ର୍ର | ର୍ର ର୍ର ର୍ର ର୍ର I ର୍ସା ର୍ମା ର୍ଗା ର୍ର | ର୍ସା ନା ଧା ଣା I
ଧ ର ଲି ଧ ର ଲି ହେ ଲ ଷ — ଣି ମ ନେ — — —
ଅ ନ୍ତ ର ଭି ତ ରେ ଅ ପେ ଦେ — ଉ ଦେ ଖା — — —

ପା ର୍ସା ନା ଧା | ପା ମା ଗା ମା I ର ର ଗା ମା | ଗା -। -। -। II*
ଝ ଲ ଛି ତେ ତୁ ହ୍ମ କା ହ୍ମଁ — ଯା ଉ ହ ଜ — — —
ଏ କା ଳୀ ଳା ତୋ ର ନ — — ଟେ ଉ ଚ୍ଛୁ ରୁ — ହି —

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ—ଶ୍ରୀ ସୁକୁମାର ସାହୁ, ବାଲେଶ୍ୱର

* ଆକାର ମାତ୍ରିକ ସ୍ୱରଲିପିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା :—

ସପ୍ତସ୍ୱର—ସ ର ଗ ମ ପ ଧ ନ । ସ୍ୱର ସଂଲଗ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆକାର, ଗୋଟିଏ ମାତ୍ରା ବୋଲି ଜାଣିବ । ବଡ଼ ଦାଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା ଛନ୍ଦ ବିଭାଗ ଏବଂ ଇଂରାଜୀ ବଡ଼ "ଆଇ" I ଦ୍ୱାରା ତାଳ ବିଭାଗ ଚିହ୍ନିତ ହୋଇଛି । {—} ଏହି ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଅଂଶ ଦୁଇଥର ଗାଇ ତଳ ଅଡ଼କୁ ଯିବ । ଯେଉଁ ଅଂଶ ଦୁଇଟି "ଆଇ" II ଦ୍ୱାରା ଶେଷ ହୋଇଥିବ, ତାହା ଦୁଇଥର ଗାଇ ମୂଳ ଅଂଶ ଗାଇବ । ରେଫ୍ ଦ୍ୱାରା ତାରସ୍ୱର ଓ ହସନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ଉଦାରା ସ୍ୱର ଚିହ୍ନିତ ହୁଏ । କୋମଳ ରେ=ର, କୋମଳ ଗା=ଜ୍ଞ, କୋମଳ ଧା=ଦ, କୋମଳ ନି=ଣ ଓ କଡ଼ି ମା=ହ୍ମ ।

[୭୩]

ତାଳ—କହରବା

ହେ ଅତିଥି ଏ କି ରାତି (ମୋ) ଦୁଆରେ ନିତି ଆସୁଛ ହେ,
କି ଆଶେ ମାତି ଆସନ ପାତି ଜାଗୁଛି ରାତି ବସୁଛ ହେ ॥
ଏବେ ମୁଁ ନାରୀ ନବ କୁମାରୀ ନ ଜାଣେ ରୀତି ଗତି ବ୍ୟାହାର
(ତୁମେ) ବାହୁ ପସାରି ନୟନ ଠାରି ମୁରୁକି ମାରି ହସୁଛ ହେ ॥
ଏକେଲା ଘର ମାଡ଼ୁଛି ଡର ଛୁଇଁ ଛୁଇଁ କି କର ନାଗର ବର
ବେହିଆ ପରି ଜବର କରି ଘରେ ମୋହର ପଶୁଛ ହେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	—	ପ	ମ	ଗ	ମ	—	ଗ	—	ର	ସ	ର	ମଗ	ର	—
◦	ହେ	◦	ଅ	ତି	◦	ଥି	◦	ଏ	◦	◦	କି	ରା	◦	ତି	ମୋ
ସ	—	ସ	ର	ସନ଼	ସ	ନ଼ଧ଼	ନ଼	—	ର	—	ସ	ର	ମଗ	ର	—
ଦୁ	ଆ	ରେ	◦	ନି	◦	ତି	◦	◦	ଆ	ସୁ	ଛ	ହେ	◦	◦	◦
ସ	—	ର	ମ	ମ	ଗ	ମ	—	—	ପ	—	ନ଼	ଧ	—	ପ	—
◦	କି	ଆ	ଶେ	ମା	◦	ତି	◦	◦	ଆ	ସ	ନ	ପା	◦	ତି	◦
—	ମ	—	ଗ	ମ	—	ପ	—	—	ମ	ଧ	ପ	ମପ	ଗମ	ର	—
◦	ଜା	ଗୁ	ଛି	ରା	◦	ତି	◦	◦	ବ	ସୁ	ଛ	ହେ	◦	◦	◦

ଅନ୍ତରା

—	ମ	ପ	—	ନ	—	ସ̇ନ	ଧପ	—	ପ	ଧ	ସ̇ର̇	ସ̇ର̇	ଗ̇ର̇	ସ̇	—
◦	ଏ	ବେ	ମୁଁ	ନା	◦	ରୀ	◦	◦	ନ	ବ	କୁ	ମା	◦	ରୀ	◦
—	ନ	—	—	ଧପ	ଧ	ମପ	ମ	—	ପଧ	ପଧ	ନସ̇	ନ	ଧ	ପ	—
◦	ନ	ଜା	ଣେ	ରୀ	◦	ତି	◦	◦	ଗ	ତି	ବ୍ୟା	ହା	◦	ର	◦
ଗ—	—	—	ମ	ଗମ	ପଧ	ପମ	ପ	—	ଗ	ମ	ପ	ମଗ	ମ	ଗ	ର
ତୁମେ	ବା	ହୁ	ପ	ସା	◦	ରି	◦	◦	ନ	ୟ	ନ	ଠା	◦	ରି	◦
—	ସ	—	ର	ସନ଼	ସ	ନ଼ଧ଼	ନ଼	—	ର	—	ସ	ର	ମଗ	ର	—
◦	ମୁ	ରୁ	କି	ମା	◦	ରି	◦	◦	ହ	ସୁ	ଛ	ହେ	◦	◦	◦

ଦୁଇପଦ ସମାନ ସ୍ୱର । ସ୍ୱର ଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀ କୃପାସିନ୍ଧୁ ଦାସ—ତାଳପଦା ।

[୭୪]

ତାଳ—ଝମ୍ପାତେଓଡା

ଦେଖିବ ଦେଖିବ ବୋଲି ଦେଖା ତ ନ ହେଲ ଥରେ
ଗୁହ୍ନି ଗୁହ୍ନି ଅଖି ପାଣି ଅଖିରେ ଅଖିରେ ମରେ ।

କାହ୍ନୁ ଅସି କେତେବେଳେ ଅଢ଼ୁଅଳେ ରହୁ ରହୁ
କି ମଧୁରେ କେତେ କଥା କାନେ କାନେ ଯାଏ କହୁ
ଗୁହ୍ନିଲେ ଘୁଇଟି ପର ଉଭାଇ ଯାଏ ସେ ଖରେ ।

ଏଭଳି କଥାଟି ଯାର ରୁପଟି କି ଭଲି ତାର
ଜାଣିବା ପାଇଁ କି ଚନ୍ତ୍ର ଧାଉଁଥାଏ ବାର ବାର
ରୁପଠେଲଖ ଜାହ୍ନି କିବା ରହୁଥାଏ ସ୍ୱରେ ସ୍ୱରେ ।

ସ୍ଥାୟୀ

ସଂ	ନଧ	ନ	ରଂସଂ	ନଧ	ନଧ	ପ	ମଂ	—	ପ—	ନ	—	ଧନ	ଧ	ରଂସଂ	ନ
୦	ଦେଖି	ବ	ଦେ	ଖି	ବ	ବୋ	ଲି	୦	ଦେଖା	ତ	ନ	ହେ	ଲ	ଥ	ରେ
—	ପ—	ମଂ	ପ	ଗ	ର	ଗପ	ମ	—	ଗର	ଗ	ମ	ଗର	ଗର	ସନ୍	ସ
୦	ଗୁହ୍ନି	ଗୁ	ହ୍ନି	ଅ	ଖି	ପା	ଣି	୦	ଅଖି	ରେ	ଅ	ଖି	ରେ	ମ	ରେ

ଅନ୍ତରା

—	ଗ—	ପ	—	ନଧ	ନ	—	ସଂନ	ଧପ	ପଧ	ସଂ	—	ସଂ	ରଂ	ସଂନ	ସଂ
୦	କାହ୍ନୁ	ଅ	ସି	କେ	ତେ	ବେ	ଳେ	୦	ଅଢ଼ୁ	ଅ	ଳେ	ର	ହୁ	ର	ହୁ
—	ନଧ	ନ	ରଂସଂ	ନଧ	ନ	ପ	ମଂ	—	ପ—	ନ	ନସଂ	ଧନ	ରଂ	ସଂ	ନ
୦	କିମ	ଧୁ	ରେ	କେ	ତେ	କ	ଥା	୦	କାନେ	କା	ନେ	ଯା	ଏ	କ	ହୁ
—	ପଧ	ନ	ଧ	ପଧ	ପ	ମ	ଗ	—	ରଗ	ପ	ମ	ଗର	ଗର	ସନ୍	ସ
୦	ଗୁହ୍ନି	ଲେ	ଘୁ	ଇ	ଟି	ପ	ର	୦	ଉଭା	ଇ	ଯା	ଏ	ସେ	ଖ	ରେ

ସଞ୍ଚାରି

—	ସ—	ନ	ଧ	ନ	ସ	ରଗର	ସ	—	ଗ—	ଗ	ଗମ	ରଗ	ରସ	ମ	ଗ
୦	ଏଭ	ଳି	ଭ	ଥା	ଟି	ଯା	ର	୦	ରୂପ	ଝି	କ	ଭ	ଲ	ତା	ର
—	ଗମ	ପ	ନ	ଧନସ	ନଧ	ପମ	ପ	—	ଗମ	ପ	ନ	ଧନ	ନରଂ	ସଂ	ନ
୦	ଜାଣି	ବା	ପା	ଇଁ	କେ	ତ	ଉ	୦	ଧାଇଁ	ଥା	ଏ	ବା	ର	ବା	ର
—	ପଧ	ନ	ଧ	ପଧ	ମ	ମ	ଗ	—	ରଗ	ପ	ମ	ଗର	ଗର	ସନ	ସ
୦	ରୂପ	ରେ	ଖ	ନା	ହିଁ	କ	ବା	୦	ରହୁ	ଥା	ଏ	ସ୍ୱ	ରେ	ସ୍ୱ	ରେ

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଡାଢ଼ୀ ।

[୭୫]

ତାଳ—କେହରବା

ଅହେ ସୁନ୍ଦର ଅଙ୍ଗ ତବ ସ୍ପର୍ଶ ଭରେ
ମମ ମନ୍ଦରେ ଝର ଝର ହର୍ଷ ଝରେ ।
ତବ ଅଙ୍ଗଷଗେ ନବ ସ୍ୱପ୍ନ ଜାଗେ
ତବ ଗନ୍ଧେ ହୃଦୟ ଉନମତ୍ତ କରେ । ଘୋ ।

(କେତେ) ଜାଗ୍ରତ ସ୍ୱପ୍ନ କୁହେଳି ତଳ।
(ଆସ) ହେ ମମ କଳ୍ପନା ଝାହ୍ନୁବଳା
ତବ ହାସ୍ୟ ତରଙ୍ଗିତ ଚିତ୍ତ-ସରେ
ଶତ ପଦ୍ମ ଫୁଟି ବର କାନ୍ତି ଧରେ । ୧ ।

(ମମ) ଅନ୍ତର ଯମୁନା ଶୂନ୍ୟ ତଟେ
(ତବ) ମଞ୍ଜୀର ଘନ ଘନ ସିଞ୍ଜି ଉଠେ
ଶତ ବିସ୍ମୃତ ରଙ୍ଗିଣୀ ବାରେ ବାରେ
(ଅଳି) ଗୁଞ୍ଜରି ଉଠେ ତବ ବଂଶୀ ସ୍ୱରେ ॥

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	—	ର	ଗ												
°	°	ଅ	ହେ												
ସ	—	ର	—	ମ	—	—	ଗ	ଧ	—	ସଁ	ନି	ଧ	—	ପ	ଧ
ସୁ	°	ନ୍ଦ	ର	ଅ	ଙ୍ଗ	ତ	ବ	ସ୍ପ	°	ର୍ଶ	ଭ	ରେ	°	ମ	ମ
ପ	—	ମ	—	ର	ମ	ପ	ଧ	ପଧ	ପ	ମ	ଗମ	ର	—	ପ	ଧ
ମ	°	ନ୍ଦ	ରେ	ଝ	ର	ଝ	ର	ହ	°	ର୍ଷ	ଝ	ରେ	°	ତ	ବ
ଧ	ସଁ	—	ନ	ଧସଁ	ନଧ	ପମଁ	ପ	ଧ	ନି	ସଁ	ନି	ଧ	—	ଧ	—
ଅ	°	ଙ୍ଗ	ଷ	ଗେ	°	ନ	ବ	ସ୍ୱ	°	ପ୍ନ	ଜା	ଗେ	°	ତ	ବ
ପଧ	ପ	ମ	—	ର	ମ	ପ	ଧ	ପଧ	ପ	ମ	ଗମ	ର	—	ର	ଗ
ଗ	°	ନ୍ଧେ	ହୃ	ଦ	ୟ	ଉ	ନ	ମ	°	ତ୍ତ	କ	ରେ	°	ଅ	ହେ

ଅନ୍ତରା

ପ — ଧ —	ପ ଧ ମ ପ	ଧ — ସଂ ଧ	ରଂ — ଧ —
ଦେ ଠେ ଛା ଂ	ଘ ଢ ସ୍ୱ ପ୍ନ	କୁ ହେ ଳ ଠ	ଲା ଂ ଅ ସ
ଧସଂ ରଂମଂ — —	ଗଂ — ରଂ —	ସଂ ରଂ ସଂ ନୃ	ଟ — ପ ଧ
ହେ ଂ ମ ମ	ଢ ଂ ଲ୍ଭ ନା	କା ଂ ଜ୍ଞ ଢ	ଲା ଂ ତ ବ
ପଧ ନସଂ — ନ	ଧସଂ ନଂ ପପଂ ପ	ଧ ନୃ ସଂ ନୃ	ଧ — ପ ଧ
ବା ଂ ସ୍ୟ ଢ	ର ଂ ଙ୍ଗ ଢ	ଚ ଂ ଓ୍ୱ ସ	ରେ ଂ ଣ ଭ
ପ — ମ —	ର ମ ପ ଧ	ପଧ ପ ମ ଗମ	ର — ର ଗ
ପ ଂ ଦ୍ଧ ପୂ	ଝି ଂ ନ ର	ଭା ଂ ଜ୍ର ଧ	ରେ ଂ ଅ ହେ

ଦୁଇପଦ ସମାନ ସ୍ୱର

ସ୍ୱର ଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରୀ ସ୍ୱମଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ, କଞ୍ଚନପୁର—ତାଳପଦା ।

[୨୭]

ତାଳ—କହରବା

ବାରେ ଅସ ରେ ଯସ ରେ ପୀରତ ଭିଖାରୀ
ପୀରତର ତାନେ ଜାଗ ରେ
ବସାଇ ପୀରତ ମେଳା ସଜାଇ ପୀରତ ଭେଳା
ଭସାଇ ଦେ ପ୍ରୀତ ସାଗରେ ।
ଲଗିଛି ଜଗତ ଯାତ ଅଜ ପ୍ରୀତି ଉତ୍ସବ,
ଜାଗିଛି ମାନବ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରୀତିଭାବ ନବ ନବ,
ପୀରତ ଦେବତା ଅଙ୍ଗ ପୀରତ ଭୂଷଣେ ସାଜ
ଜଗ୍ରୁ ଅପି ତବ ଅଗରେ
ଏବେ ତାହାର ଚରଣ ତଳେ
ଶରଣ ପଶିଣ ବଳେ
ପ୍ରୀତି ଭିକ୍ଷା ଅରେ ମାଗ ରେ ।

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ନ̣														
ବା	ରେ														
ସ	ର	ମ	—	ମ	ଗ	ମ	—	ଧ	ପ	ଧ	—	ସ̇	ନ	ସ̇	—
ଅ	ସ	ରେ	•	ଅ	ସ	ରେ	∘	ପୀ	ର	ତ	•	ଭି	ଖା	ରୀ	•
ନ̱	—	—	—	ଧ	ପ	ମ	ପ	ଧ	ପ	ଧ	—	—	—	—	—
ପୀ	ର	ତ	ର	ତା	ନେ	ଜା	ଗ	ରେ	•	•	•	∘	∘	∘	•
ମ	ଧ	—	—	—	—	ସ̇	—	ପ	—	—	—	ମ	ପ	ଧ	—
ବ	ସା	ଇ	ପୀ	ର	ତ	ମେ	ଳା	ସ	ଜା	ଇ	ପୀ	ର	ତ	ଭେ	ଳା
ମ	—	—	—	ଗ	ମ	ଧ	ପ	ମଗ	ମ	—	—	—	—		
ଭ	ସା	ଇ	ଦେ	ପ୍ରୀ	ତ	ସା	ଗ	ରେ	•	•	∘	∘	•		

ଅନ୍ତରା

ସ	ର	ଗ	—	—	—	—	୍ମ	ର	ଗ	ମ	ପ	—	—	—	—
ଲ	ଗି	ଛି	ଜ	ଗ	ତ	ଯା	ତ	ଅ	ଜ	ପ୍ରୀ	ତି	ଉ	∘	ତ୍ସ	ବ

ଗ ମ ପ ଧ | — — — ନ̱ | ପ ଧ ପ ସଂ | — — ନ ସଂ
ଲା ଗି ଛୁ ମା | ନ ବ ପ୍ରା ଣେ | ପ୍ରୀ ତ ଧ୍ୱ ଜ | ନ ବ ନ ବ

ଧ ସଂ — — | — — ରଂ ସଂ | ନ̱ — — — | — — ସଂ ନ̱
ପୀ ର ତ ଦେ | ବ ତା ଅ ଜ୍ଞା | ପୀ ରି ତି ଭୁ | ଷ ଣେ ସା ଜ

ଧ — — ନ̱ | ଧ ପ ମ ପ | ଧ ପ ଧ — | — — ପ ମ
ଉ ଭ ୟ ପ୍ରି° | ତ ବ ଅ ଗ | ରେ ° ° ° | ° ° ଏ ବେ

ପ ରଂ — — | — — ଗଂ ରଂ | ସଂ ନ ସଂ ନ | ସଂ ନ ସଂ —
ତା ହା ର ତ | ବ ଣ୍ଣ ତ ଳେ | ଶ ର ଣ ପ | ଣ୍ଣ ଣ୍ଡ ବ ଳେ

ନ̱ — ¦— ଧ | ପ — ସଂ — | ମ — — — | — — — —
ପ୍ରୀ ତ ଭି କ୍ଷା | ଅ ରେ ମା ଗ | ରେ ° ° ° | ° ° ° °

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ—ଶ୍ରୀ ବାଳକ ଚରଣ ନାୟକ, ତାଳପଦା ।

[୭୭]

ତାଳ—ଦାଦରା ବିଳମ୍ବିତ ଲୟ

ଚୁପୁଚୁପୁକ ସ୍ୱତ ପାଦାନ୍ତ (ସେ) ଭହୁଗଲ କ ଭଥାଟି
(ମୋ) ଛୁତ ଉପରେ,   ଭେଡ଼େ ସୁଅଗେ
ଥୋଇ ଦେଇ ତା ମଥାଟି ।
ଶ୍ୱାସଟି ତାର ମହୁଅ ମିଶା   ଲଗାଇ ଦେଲ କ ଯେ ନିଶା
ସରମ ବୋଳା ପୁଲକେ ଢ଼ଳ ଫଢ଼ଲ ଅଖି ପତାଟି ।
କାଣେ ନା ତାର ନାଅଁ ଟି କପ,   କେଉଁଠି ତାର ଘରଟି
(କନୁ) ଚିର ଦିନର ଚିହ୍ନା ସେ ମୋର
ତହୁଁ ଚିହ୍ନା ତା ସ୍ୱରଟି ।
ଯଉଁ କଥାଟି ଗଲ ସେ କହି
ଫାଶୋରି ତାକୁ ଦେଇଚି ମୁହିଁ,
ସବେଳେ ମୋତେ ଯାଇଛି ଦେଇ
ଅଭୁଲ ବୁଝି ବଥାଟି ।

ସ୍ଥାୟୀ

ସ	ର	ଗ	—	ର	ଗ	ପ	ମ̍ପ	ଗ	ମ	ଗ	—
ଚୁ	ପୁ	ଚୁ	ପୁ	କ	୦	ସ୍ୱ	ତ	ପା	ଦା	ନ୍ତ	୦
ଗ	ସ	—	ନଧ	ପ	ଧ	ମ̍ପ	ମ̍ପ	ଗମ	ଗର̲	ଗ	—
ଭ	ହୁ	ଗ	ଲ	କ	୦	ଭ	ଥା	୦	ଟି	୦	ମୋ
ଗ	ପ	—	ମ̍	ପ	—	ପ	ପନ	ଧ	ପମ̍	ପ	ମ̍ଗ
ଛୁ	ତ	ଉ	ପ	ରେ	୦	ଭେ	ଡ଼େ	ସୁ	ଅ	ଗେ	୦
ପ	ନ	ଧ	ପମ̍	ପଧ	ପ	ମ̍ପ	ମ̍ପ	ଗମ	ଗର̲	ଗ	—
ଥୋ	ଇ	ଦେ	ଇ	ତା	୦	ମ	ଥା	୦	ଟି	୦	୦

ଅନ୍ତରା

ର	ଗ	—	ପ	ଧ	ପ	ପ̇	ପଧନସ̇	—	ନ	ସ̇	—
ଶ୍ୱା	ସ	ଟି	ତା	ର	୦	ମ	ହୁ	ଅ	ମି	ଶା	୦
ନ	—	ର̇ସ̇	ନଧ	ପମ̍	ପ	ପ	ନ	ଧ	ସ̇	ନ	—
ଲ	ଗା	ଇ	ଦେ	ଲ	୦	କ	ଯେ	୦	ନି	ଶା	୦

ପ	ଧ	ସଂ	ନ	—	ପ	ପ	ଧ	ପ	ମ	ଗ	—
ସ	ର	ମ	ବୋ	ଳା	୦	ପୁ	ଲ	ଛେ	ଛ	ଳି	୦
ଗ	ମ	ମ	ଚର	ସନ	ସ	ସଗ	ଜମ	ଗ	—	—	—
ପ	ଡ଼ୁ	ଲ	ଯ	ଝ	୦	ପ	ଦା	ଠି	୦	୦	୦

ସଞ୍ଚାରୀ

ସ	ନ	—	—	—	ସ	ର	ମ	ଗ	ର	ସ	—
ଶା	ଣେ		ଭା	ର	୦	ନା	ଅଁ	ଟି	ଛ	ସ	୦
ନ	—	—	ସ	—	ର	ଗ	ର	ଗ	—	—	—
ଡେ	ର୍ଁ	ଠି	ଭା	ର	୦	ଲ	ର	ଟି	୦	ଛ	ଲୁ
ର	ଗ	ମ	ପ	—	ଧେ	ମ	ପ	ମ	ଗ	ର	ସ
ଚ	ଉ	ଦ	ନ	ର	୦	ଚ	ଘ୍ରା	ସେ	ମୋ	ର	୦
ନ	—	—	ସ	—	ଗ	ର	—	ସ	—	—	—
ତ	ହୁଁ	ଚ	ଘ୍ରା	ଣ	୦	ସ୍ପ	ର	ଟି	୦	୦	ଡ଼
ପ	—	—	ମ	ଗ	ମ	ପ	ନ	—	ସଂ	—	—
ଯ	ଉଁ	ଛ	ଥା	ଟି	୦	ଗ	ଲ	ସେ	ଉ	ଛୁ	୦
ପ	ନ	ରଂସଂ	ନ	ପ	ମ	ପ	ନ	ଧ	ସଂ	ନ	—
ଷା	ଶୋ	ବ	ଡା	ଲୁ	୦	ଦେ	ଇ	ଛି	ମୁ	ହୁଁ	୦
ପ	ଧ	ସ	ନ	ଧ	ପ	ପ	ଗ	ପ	ମ	ଗମ	ରଗ
ସ	ସ୍ୱ	ଗେ	ମୋ	ଛେ	୦	ଯା	ଇ	ଛି	ଦେ	ଇ	୦
ପ	ସଂ	—	ନଧ	ପମ	ପ	ମପ	ଗମ	ଗର	ଗ	—	—
ଅ	ଭୁ	ଲ	ରୁ	ଲୁ	୧	ବ	ଥା	ଛି	୦	୦	୦

ସ୍ୱରଶିଳ୍ପୀ— ଶ୍ରୀ ମାୟାଧର ମହାନ୍ତି, ଚାଳପଡ଼ା।

ଗୋପୀନାଥ ପ୍ରେସ୍, କଟକ।

ଶୁଦ୍ଧିପତ୍ର

ପୃଷ୍ଠା	ପଦ୍ୟ	ପଙ୍‌କ୍ତି	ଅଶୁଦ୍ଧ	ଶୁଦ୍ଧ
୩	୧	୫	ନ	ନ୍‌
୩	୪	୭	ଲ	ନ୍‌
୪	୧	୩	ନ	ନ୍‌
୫	୪	୭	— — —	— ମ —
୬	୧	୧୩	ସ	ସଂ
୯	୧	୧୯	ସ — ଗ୍ ର ଗ୍	ସଂ — ଗ୍ ରଂ ଗଂ
୧୦	୨	୭	ର୍ ଗ୍ ର୍	ଗ୍ ଗ୍ ର
୧୮	୩	୩	ଗ୍	ଗ୍
୨୧	୩	୫	ମ	ସ
୨୧	୩	୧୩	ଗନ୍‌	ସନ୍‌
୩୦	୨	୧୧	ଗ	ଗ୍
୩୨	୪	୩	ର	ମ୍
୪୬	୧	୧୧	ମ ମ	ନ ସଂ
୬୮	ଗୀତରେ	୪	ମହଲ୍ଲ	ବହଲ୍ଲ
୮୧	୪	୧୦	ର	ଦ
୮୧	୪	୧୦	ଟେ	ର
୯୬	ଗୀତରେ	୧	ଦେଉଥିବ	ହେଉଥିବ
୯୯	୩	୧୪	ସ	ଲ
୯୯	୩	୧୪	ର	ଓ
୧୦୨	୩	୭	ମପ ପ	ମପଧ୍ରପ
୧୩୦	୧	୧୩	ପ ଧ ଯ	ପ ଧ ପ
୧୩୨	୨	୨୧	ନ୍ର	ନ୍ର
୧୩୬	ଗୀତରେ	ଦରବାରୀ ଭାଜନ୍ଦା—ଏକତାଲ		ବହରବା
୧୪୨	୪	୫	ସ	ସଂ
୧୪୭	୨	୫	ର	ଗ୍ର
୧୪୮	୧	୧୦	ରୂ	ସୂ
୧୫୫	୨	୩	ଧନସ	ଧନସଂ
୧୬୦	୧	୩	ସ	ସଂ